

## Череповчане рассказали, как «побить» ребенка с любовью

Сегодня, [Газета «Голос Череповца»](#)  
[Общество](#), [Образование](#), [Отдых](#)

Череповецкие родители решили обменяться опытом, как проводить время с детьми. Собрались во Дворце детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой. На презентации «Калейдоскоп семейных занятий» кто-то говорил о том, как недорого путешествовать по миру, а кто-то — как... побить ребенка с любовью.





### **«Пора мутить бизнес»**

Дочь Анны Кобзевой Олеся сейчас учится в 5-м классе. Общее увлечение у мамы и дочки появилось задолго до того, как девочка пошла в школу.

— После рождения Олеси я поменяла род деятельности. Была педагогом по физической культуре и спорту в школе, сейчас занимаюсь прикладным творчеством. Однажды проходила мимо магазина, где продаются товары для творчества, что-то щелкнуло — и все... Спасибо родным, которые меня поддержали.

Анна Кобзева создает разнообразные изделия из пластика, дерева, тканей и других материалов. Олеся все это тоже интересно, уже в три года она начала заниматься вместе с мамой.

— Стала моим подмастерьем, — шутит Анна Константиновна. — Сейчас я участник выставок, фестивалей — городских, всероссийских, международных, и она ездит со мной. Поначалу с дочкой мы делали поделки из соленого теста, но теперь она уже освоила дрель, лобзик, ножницы по металлу и создает изделия из профессиональных материалов. Некоторое время назад Олеся увлеклась бижутерией. Однажды сказала нам: «Мама, папа, мне бы стартовый капитал. Вы можете помочь? Думаю, бизнес пора мутить». Мы с папой помогли ей чуть-чуть. Конечно, она, делая украшения на продажу, не зарабатывает больших денег, но экономический аспект есть. И для меня, как для мамы, очень важно, что добрую половину того, что зарабатывает, Олеся переводит на благотворительность. И еще для меня большой плюс в том, что когда мы с ней сидим и делаем что-то вместе, то слушаем музыку и песни, разбираем тексты, рассуждаем, что хотел сказать поэт.

### **Дальше — больше**

Методист ДДиЮТ и мать троих детей Татьяна Лебедева очень любит путешествовать. Однажды, когда в гостях собралось несколько семей, речь зашла о том, кто в каких странах не бывал, но очень хотел бы побывать. В итоге каждый написал

на бумажке название страны, бумажки перемешали и наугад вытянули одну, чтобы в эту страну и отправиться. Виртуально.

— Сначала речь шла о том, чтобы найти и подготовить информацию о стране для общего развития — столица, население, климат и так далее. Затем подумалось: когда мы соберемся в это виртуальное путешествие, неплохо бы внести какой-то элемент в одежду. Дальше — больше. Мы ведь будем сидеть за столом, так давайте поищем кулинарные рецепты и каждая семья приготовит блюдо в духе этой страны. Ладно, посидим, поговорим, а потом-то что? Захотелось сделать еще и творческий номер от семьи. Так сложилась серия виртуальных путешествий. Пока нас, таких виртуальных путешественников, три семьи. А первой страной, куда мы отправились, стала Италия. Наша семья принимала гостей.

Татьяна Лебедева комментировала фотографии со встреч на большом экране:

— Как видите, мы все попытались одеться по теме — цвета итальянского флага в одежде. На это ушло минимум средств. Стол не ломится от сложных блюд, но присутствует то, что — как мы вычитали — любят итальянцы: помидоры, оливки, оливковое масло, сыр. А вот творческая часть — танец от одной из семей. Вообще танцевали все. Что мы узнали помимо всем известных фактов? Мы выяснили, что 17 — это нелюбимое число итальянцев, а их национальный цветок — лилия, еще в августе из-за жары в Италии начинается официальный период отпусков.

Следующей страной была Индия. Мановением руки вафельные полотенца превращались в мужские головные уборы, а старые шторы или простыни вполне сходили за сари. Опять же: минимум средств — максимум удовольствия. К этому вечеру принимающая семья приготовила небольшой спектакль — индийскую сказку, в постановке участвовали все члены семьи. Третьей страной стала Мексика, и участников путешествия принимали на фазенде (т.е. на даче).

Когда речь зашла о плюсах и минусах таких виртуальных путешествий, Татьяна Лебедева сказала:

— Я думала об этом, но особых минусов не нашла, за исключением того, что приходится хлопотать, когда собираешь большую компанию. Но это максимально скрашивают плюсы. А их немало: непривычное времяпрепровождение, интересный досуг. Еще есть преимущества, которые осознаются позже. Во-первых, такие виртуальные путешествия, безусловно, сближают семью. Ведь чтобы подготовить такую встречу, нужно хотя бы несколько вечеров, и эти вечера вы проведете вместе, на одной волне. Во-вторых, во время таких виртуальных путешествий каждый дарит друг другу какие-то эмоции, впечатления, и это становится ярким воспоминанием. Следующей страной, где мы окажемся, станет Франция.

### **Коллаж и массаж**

Педагог-психолог дворца Юлия Зуева рассказала, чем можно занять всю семью.

— Я предлагаю семейный коллаж. Всегда находится уйма ненужных журналов, газет, где есть заголовки, картинки; всегда найдется листок белой бумаги, обычный канцелярский клей. Выстригаем картинки и делаем семейный коллаж. Это поможет снять напряжение и подарит положительные эмоции от того, что все что-то поделали вместе, посмеялись. Здорово делать коллажи к празднику или к встрече гостей.

Заместитель директора Елена Виноградова провела мастер-класс, посвященный виброакустическому массажу. Сама Елена Сергеевна пошутила: «Буду учить, как побить близких с любовью». Такой массаж делается бамбуковыми вениками (их иногда еще называют японскими или самурайскими; купить можно в хозяйственных магазинах,

в магазинах, специализирующихся на товарах для дома, стоимость небольшая). Сам процесс представляет собой легкие похлопывания.

— *Делать это нужно через пеленку (когда человек накрыт пеленкой), потому что кончики веников могут царапаться. Массаж любят и взрослые, и дети. Можно легонько постукивать вениками, можно погладить. Очень хорошо успокаивает, у меня ребенок после такого массажа сразу засыпает.*

Были другие презентации и мастер-классы, посвященные совместному чтению с детьми, изготовлению тряпичных кукол и т. д.

Елена Бжания