



В коллекции Михаила Артемовича не одна кружка в подобном исполнении. Подарки от благодарных учеников он бережно хранит.

Дети готовы внимать речам любимого учителя сутки напролет.



Преподаватель за работой. ФОТО: ИЗ АРХИВА МИХАИЛА ПОПОВА

Любимый учитель Михаил Артемович

«Голос Череповца» познакомился с удивительным череповецким педагогом «на все руки», для которого работа — больше чем призвание.

ИВАН КРЫЛОВ,
golos@35media.ru

Педагогический стаж Михаила Артемовича Попова составляет более четверти века. Сейчас он преподает в кружке технического творчества на базе ДДиЮТ имени А.А. Алексеевой, обучает детей художественному пиленю древесины, резьбе, выжиганию, работе со станками. Ребята ходят на его занятия с огромным удовольствием, а он, также с огромным удовольствием, делает свою работу.

РОДНАЯ. «Судьба у меня непростая...» — начинает свой рассказ Михаил Артемович. Когда ему было всего три месяца, родная мать отдала его в детский дом. Обида? Злость? Все эти эмоции пришлось пережить уже в осознанном возрасте. Смириться? Скорее нет, чем да. Мама приезжала увидеться с Мишей, когда он был подростком, но парень от встречи отказался. Так за всю жизнь и не пообщался с ней ни разу — простить не получилось.

По-настоящему родным человеком для него стала воспитательница интерната Евгения Максимовна Константинова. Ее он и считает своей мамой. Именно она, подарив мальчику родительскую любовь и внимание, помогла поверить в себя, подерживая все его начинания.

— В 80-х муж Евгении Максимовны, трудившийся на железной дороге, получил дачный участок в Шеломове, — рассказывает Михаил Попов. — Помню, когда приехали туда, там был лишь сосновый бор. Живя в палатках, мы в течение долгого времени корчевали территорию, освобождая место под дом и постройки, которые мы возводили с нуля своими руками. Электрических рубанков и прочих упрощающих работу инструментов не было — трудились, вооружившись простым советским инвентарем. Тогда мне мама — я так ее всегда и называл — все повторяла: «У тебя руки золо-

тые. Тебе надо деревом всерьез заниматься». А я все упрямился, говорил: «Нет, я в школе работать буду!» Но, думаю, именно с тех летних дней, проведенных за строительством дачи, и началась моя любовь к работе с деревом, тяга к ремеслу.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР. В 1988 году, успев отслужить в армии и поработать на сталепрокатном заводе, Михаил решает, что настало время получать высшее образование. В течение года он ездил в Вологодский педагогический институт на подготовительные курсы — тогда он хотел поступать на исторический факультет. Однако на курсах его переубедили: «Поступай лучше на естественно-географический — не пожалеешь». К советам молодой человек прислушался и, изменив вектор движения, сделал выбор в пользу специальности «география-биология». И действительно, постфактум он ни разу не пожалел об этом решении. Экспедиции в Казахстан, членство в общественном объединении «Дружина охраны природы», участие в общешкольных экологических акциях, слеты единомышленников в МГУ, рейды по пресечению противозаконной браконьерской деятельности... Воспоминания о насыщенной студенческой жизни активиста, истинного защитника природы, до сих пор будоражат его кровь.

КАЖДОГО УВАЖАТЬ. У Михаила Артемовича был продолжительный период работы в сельских школах Вологодской области. Непростой. Диплом один, а преподавать приходилось по 8 — 10 предметов — помимо своих профильных, и химию, и физкультуру, и рисование, и черчение... Несмотря на бытовые сложности, существенные задержки заработной платы, он старался делать свое дело хорошо и грамотно. Будучи категорическим противником принудительно-насильственных методов в обучении и бессмысленной бездушной зубрежки материала,



Михаил Попов: «Главное — заинтересовать ученика, помочь ему, если у него что-то не получается. Не нужно давить, стоит помнить, что каждый ребенок — личность».



Харизматичный Михаил Артемович в образе сапера наполеоновской армии 1812 года. Военно-исторической реконструкцией он занимается около девяти лет.

он всегда был уверен: работа с каждым учеником требует индивидуального подхода.

— Если у ребенка что-то не получается, нужно обязательно попытаться помочь ему справиться с возникшими трудностями; самое главное — заинтересовать, — говорит Михаил Артемович. — Стоит помнить о том, что каждый

ребенок — личность, у каждого есть свои особенности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Моя цель как преподавателя — не столько выдать необходимый объем материала, на том и расставшись, сколько добиться того, чтобы ученик научился высказывать свою точку зрения по тому или иному вопросу. Пусть

К СВЕДЕНИЮ

САПЕР ИМПЕРАТОРА

У Михаила Попова есть необычное хобби — он поклонник и активный участник военно-исторической реконструкции. Его амплуа в полку французской армии времен 1812 года — сапер. Как-то так сложилось, что именно обладатели пышных бород — а бороде Михаила Артемовича позавидовали бы многие — по наполеоновскому наставлению занимали именно эту военную должность. В их распоряжении всегда имелся карабин со штыком и топор с необычайно длинной ручкой. Амуницию Михаил Артемович, конечно, изготовил сам.

она будет не совсем верной или в корне ошибочной — путем совместной дискуссии мы придем к той самой истине. И что касается непосредственно предмета технологии, моя задача — научить юношей делать что-то своими руками. Да, здесь я придерживаюсь старой истории, согласно которой мужчина должен за свою жизнь и дом построить, и сына родить, и дерево посадить.

СЧАСТЛИВЫЙ ИСХОД. Ведя повествование о преподавателе, мы не можем не затронуть один важный факт из его биографии. Несколько лет назад Михаил Артемович заболел. Тогда он преподавал технологию в школе № 17. С каждым днем боль нарастала все сильнее, терпеть было невозможно. Однако он продолжал ходить на занятия, буквально заставляя себя, через силу, через слезы. Но однажды один из учеников все-таки заметил, что с учителем что-то не так, и поделился наблюдениями со своим отцом — известным череповецким хирургом с большим опытом работы. Тот, побеседовав с преподавателем, убедил Михаила Артемовича, что нельзя так рисковать здоровьем, потому что если продолжать в том же духе, то последствия будут непоправимы, думать о работе уже не придется. Осознав, что дело очень серьезное и действовать нужно максимально оперативно, учитель принимает решение уйти из школы. Начинаются долгие «медицинские» месяцы. Череповец — Москва — Санкт-Петербург. Операция за операцией. Восстановление за восстановлением. Настоящая борьба за жизнь... Резюмируя: сейчас все хорошо. Учитель справился, победил. Теперь он лишь с определенной периодичностью посещает специалистов, которые констатируют: «Все замечательно, под контролем». Однако Михаил Артемович признается: «Я часто думаю о том, что не знаю, что делал бы, если бы тогда Антон не побеседовал со своим папой обо мне. Как бы все сложилось?..»