

Утверждаю  
Начальник управления  
образования мэрии  
\_\_\_\_\_ Н.В. Стрижова  
\_\_\_\_\_ 2016 год

**Положение  
о городском литературном конкурсе  
«Чувства добрые я лирой пробуждал»,  
посвящённом Году отечественного кинематографа  
и 230-летию со дня рождения К.Н. Батюшкова**

**I. Общие положения**

1.1. Цели и задачи конкурса:

- патриотическое воспитание учащихся;
- расширение и углубление знаний по литературе;
- выявление и развитие творчески одарённых учащихся;
- развитие навыков выразительного чтения и исполнительского мастерства.

1.2. Учредитель конкурса:

Управление образования мэрии города Череповца, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

1.3. Организатор конкурса: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

**II. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 11 классов.

В конкурсе предусматриваются три возрастные группы:

- учащиеся 1 – 4 классов;
- учащиеся 5 – 8 классов;
- учащиеся 9 – 11 классов.

**III. Место и время проведения конкурса:**

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

- 3 и 4 апреля 2017 года конкурс творческих работ (стихи и проза), рисунков и авторских работ прикладного характера, видеофильмов;
- 5 апреля 2017 года в 14.30 конкурс чтецов учащихся 1 – 4 классов;
- 6 апреля 2017 года в 15.00 конкурс чтецов учащихся 5 – 8 классов;
- 7 апреля 2017 года в 15.00 конкурс чтецов учащихся 9 – 11 классов;
- 11 апреля 2017 года в 14.30 конкурс инсценировок;
- 14 апреля в 15.00 заключительный праздник.

**IV. Содержание и порядок проведения конкурса**

1. Конкурс проводится в 2 этапа. Первый этап – отборочный – в учебных заведениях (до марта 2017 года). Второй этап – городской (апрель 2017 года). **ВНИМАНИЕ!** Образовательные учреждения представляют на конкурс не более 2 лучших творческих работ, 1 - 2 чтецов и 1 инсценировки **в каждой возрастной категории**. Продолжительность выступления чтеца – до 3 минут, для инсценировок – строго 15 минут.

## **2. Программа предполагает следующие номинации:**

– Творческий конкурс:

- учащиеся всех возрастных групп представляют авторские стихотворения «Венок поэту» - посвящения К.Н. Батюшкову или другим поэтам его окружения;
- учащиеся 1 - 4 класса представляют лучшие сочинения-отзывы о любимом отечественном кинофильме (рекомендуются экранизации литературных произведений);
- учащиеся 5 - 8 классов представляют лучшие рецензии на отечественный кинофильм (рекомендуются экранизации литературных произведений);
- учащиеся 9 - 11 классов выступают соавторами поэтического или прозаического произведения К.Н. Батюшкова или другого литератора его эпохи либо после просмотра экранизации повести череповецкого автора А.М. Сидоренко «Не королева» пишут эссе на тему «Кино и книга: друзья или соперники?», представляя работу объёмом до 3 страниц печатного текста.

Примечание. Просмотр фильма можно осуществить на базе МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой» по предварительной заявке.

– Конкурс чтецов двух произведений: К.Н. Батюшкова и другого поэта его эпохи.

– Конкурс инсценировок по произведениям К.Н. Батюшкова или другого его современника.

– Конкурс на лучший видеофильм, посвящённый Году отечественного кинематографа или 230-летию со дня рождения К.Н. Батюшкова.

– Конкурс рисунков и прикладного творчества (рисунки, поделки, экспозиции, панорамы, панно и др. по произведениям К.Н. Батюшкова или другого литератора его эпохи, а также по отечественным экранизациям произведений русской классической литературы.).

## **3. Критерии оценки.**

Творческие работы: оригинальность, грамотность (орфографическая, синтаксическая, лексическая), соответствие требованиям данного положения, наличие интересных, неординарных художественных образов, достоинства творческого прочтения.

Конкурс чтецов и инсценировок:

- зрительное восприятие (внешний вид, мимика и жесты, мышечная свобода);
- слуховое восприятие (свобода звучания голоса, дикция и культура произношения);
- словесное действие и стиходействие (выход и уход со сцены, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия);
- артистизм, глубина проникновения в образ, знание текста, декорации и костюмы.

Видеофильмы: содержание и его художественное воплощение.

Рисунки и прикладное творчество: соответствие образу, идейному содержанию произведения, выразительность средств, авторская идея, композиционное решение, эстетичность оформления.

## **4. Порядок оформления работ.**

Литературные работы представляются в печатном и электронном виде, шрифт - Times New Roman, размер - 14, интервал - 1,5, все поля — 2см). На титульном листе должны быть указаны:

- номинация конкурса, название работы;

- фамилия, имя, возраст автора (полностью);
- фамилия, имя, отчество педагога / руководителя (полностью);
- наименование образовательного учреждения, класс (объединение).

На рисунках и работах по прикладному искусству должна быть этикетка, в которой следует указать печатными буквами следующие сведения:

- название работы;
- фамилия, имя, возраст (полное количество лет) участника;
- фамилия, имя, отчество педагога / руководителя (полностью);
- наименование образовательного учреждения, класс (объединение).

**5. Заявки** на участие в конкурсе подаются не позднее 17 марта 2017 года во Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой (ул. Сталеваров, 32, каб. № 19) с 9.00 до 15.00, телефон для справок 57-11-64 (Булычева Наталья Николаевна). Заявки можно отправить по электронной почте: [biblddut@mail.ru](mailto:biblddut@mail.ru)

#### **6. Подведение итогов конкурса.**

Учащиеся, занявшие призовые места, награждаются дипломами. Все остальные участники – свидетельствами.

**7. Члены жюри:** педагоги русского языка и литературы общеобразовательных школ города, члены Вологодской региональной общественной организации «Батюшковское общество», члены Череповецкой городской общественной организации «Череповецкое литературное объединение».

**Для участия в конкурсе необходимо подать заявку от образовательного учреждения (см. Приложение).**

**Анкета-заявка  
участника городского литературного конкурса  
«Чувства добрые я лирой пробуждал»**

**Творческий конкурс**

Название работы \_\_\_\_\_  
ФИ автора \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Образовательное учреждение \_\_\_\_\_  
Класс, объединение \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя (полностью), занимаемая должность \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_

**(творческие работы должны иметь титульный лист)**

**Конкурс чтецов и инсценировок**

Название коллектива или фамилия, имя отдельного  
участника \_\_\_\_\_  
Образовательное  
учреждение \_\_\_\_\_  
Количество  
участников \_\_\_\_\_  
Репертуар (автор, название произведения, его  
жанр) \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя, занимаемая должность  
(полностью) \_\_\_\_\_  
Продолжительность  
выступления \_\_\_\_\_  
Необходимое оборудование и техническое  
оснащение \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_

**Конкурсы рисунков и прикладного творчества, на лучший видеофильм**

Название работы \_\_\_\_\_  
ФИ автора \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Образовательное учреждение \_\_\_\_\_  
Класс, объединение \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя (полностью), занимаемая  
должность \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_

**(Рисунки, работы по прикладному творчеству должны иметь этикетку;  
видеофильм записан на диск)**