

Утверждаю:  
начальник управления  
образования мэрии г. Череповца  
\_\_\_\_\_ Н.В. Стрижова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## **Положение о VI городской конференции учащихся «Алексеевские чтения»**

**1. Цель конференции:** создание условий для интеллектуально – творческого развития учащихся младшего школьного возраста.

**Задачи конференции:**

1. Создание условий для формирования познавательного интереса у начинающих исследователей.
2. Стимулирование интереса младших школьников к исследовательской деятельности через изучение родного края, его истории, культуры, самобытности, традиций.
3. Содействие развитию и распространению педагогических технологий и образовательных программ по организации исследовательской деятельности учащихся.

**2. Учредители конференции.**

Управление образования г. Череповца, АОУ ДПО «ВИРО», МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А.Алексеевой».

**3. Организатор конференции.**

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».

**4. Место и время проведения.**

**11 марта 2017 года в 10.00 часов.**

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», Сталеваров, 32.

**5. Структура конференции.**

В программу конференции входит работа следующих секций:

- историческое краеведение;
- традиционная народная культура Вологодской области;
- экологическое краеведение;
- литературное краеведение и литературоведение;
- **техновызов (математика, физика, информатика (мультфильмы, игры и т.д.), робототехника)**

**6. Участники конференции.**

К участию допускаются работы, подготовленные учащимися **2 - 4 классов** общеобразовательных учреждений, подготовившие исследовательскую работу. Работы, принимавшие участие в конференции «Алексеевские чтения» 2015-2016 учебного года, должны быть доработаны, согласно рекомендациям в оценочном листе участника.

**7. Условия участия в конференции.**

Для участия в конференции необходимо с **20 февраля по 1 марта 2017 года** представить организаторам конференции:

- заявку на участие в соответствии с Приложением 1 (**в отпечатанном виде**);
- текст исследовательской конкурсной работы.

Заявки принимаются по адресу: ул. Сталеваров, 32, кабинет № 16, телефон: 57-16-27.

Педагог - организатор Деревягина Ольга Владимировна.

На конференцию представляются материалы, являющиеся результатом самостоятельной индивидуальной исследовательской деятельности учащихся.

***ВНИМАНИЕ!!! Допускается выполнение работы не более чем двумя авторами.***

## **8. Примерные требования к подготовке и оформлению конкурсной работы:**

8.1. Материалы должны быть представлены в печатном виде в соответствии со следующими требованиями: текст работы оформляется на листах формата А-4, объём не более 10 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы); кегль 12, Работа может содержать Приложения. Они могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

8.2. На секции «Традиционная народная культура Вологодской области» работы могут быть представлены в виде стендового доклада (размер стенда 9 листов формата А-4).

**Исследовательские работы, оформленные как проекты, к участию в конференции не допускаются.**

На титульном листе должна быть указана ФИО фактического руководителя работы. Научным руководителем работы может быть как школьный учитель, так и родители учащихся.

8.3. Конкурсная работа должна содержать:

- *Титульный лист*
- *Содержание*
- *Введение*
- *Основную часть*
- *Заключение*
- *Список использованной литературы (библиография)*
- *Приложения (фотографии, рисунки, схемы и др.)*

**9. Процедура защиты:** выступление длится не более 5 - 7 минут. Защита работы может сопровождаться наглядным материалом: таблицами, рисунками, фото - видео-аудиоматериалами (в т.ч. мультимедийными презентациями) и др. Автор должен кратко обосновать выбор темы исследования, предъявить основные цели, задачи и результаты работы, свой личный вклад в изучение проблемы, охарактеризовать источники и методы исследований (в соответствии с возрастом).

**Рекомендуемые критерии оценки работ:**

1. Оформление работы (титульный лист, научно – справочный аппарат, приложения).
2. Полнота содержания, актуальность, новизна, оригинальность.
3. Использование литературы.
4. Методы исследования.
5. Соответствие выводов целям и задачам.

6. Представление работы, умение кратко изложить основное содержание и выводы исследования, подача материала.

7. Использование иллюстративного материала.

8. Ответы на вопросы.

9. Активность работы на секции (вопросы, участие в обсуждении).

**10. Жюри конференции.**

В состав жюри конференции входят представители от организаций учредителей.

**11. Подведение итогов.**

По итогам выступлений победители награждаются **Дипломами I, II, III степени.**

Остальным участникам вручаются **именные свидетельства участника конференции.**

**ВНИМАНИЕ! Все спорные вопросы, возникшие в ходе работы секции, решаются непосредственно с членами жюри, по завершению работы данной секции. Претензии после подведения итогов и награждения НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

**Исполнитель:**

педагог-организатор МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», г. Череповец, ул. Сталеваров, 32: Деревягина Ольга Владимировна, телефон: 57-16-27.

**Приложение 1**

**Заявка  
на участие в VI городской конференции учащихся «Алексеевские чтения»**

Информация об участнике конференции	
Фамилия Имя, Отчество Место учебы: образовательное учреждение, класс с литерой	
Необходимая техника для презентации Контактный телефон	
Информация о работе	
Название секции Название работы	
	Научный руководитель работы
Фамилия	
Имя, Отчество Ученая степень, звание	
Должность, место работы	
Контактный телефон	

**Дата**

**Подпись руководителя ОУ**

## Методические рекомендации руководителям детских исследовательских работ \*

- *Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.* Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание, что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема «навязанная» ребенку, какой бы важной она не казалась взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы - сложная, но вполне решаемая педагогическая задача.
- *Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.* Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные компетенции - задача сложная, но без её решения эта работа теряет смысл. На первый взгляд может показаться, что это правило противоречит первому. На самом деле «идеальная», для каждого ребенка, в данный момент его развития, тема - результат, находящийся на грани между первым и вторым правилом. Искусство взрослого при проведении данной работы в том и состоит, чтобы помочь ребенку сделать такой выбор, который он бы считал «своим выбором».
- *Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.* Познание начинается с удивления, а удивляются люди чему-то неожиданному. Темы детей должны быть оригинальными. Оригинальность, в данном случае, следует понимать, не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека - умение видеть проблемы. Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления, отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.
- *Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро.* Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, у ребенка не высока. Долго целенаправленно работать в одном направлении ему обычно очень трудно. Поэтому часто приходится наблюдать, что увлеченно начатая и не доведенная сразу до конца работа (рисунок, постройка и др.) так и остается незаконченной. Выполнить исследование «на одном дыхании» практически очень сложно. Учитывая эту особенность детской природы, следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.
- *Помогая обучающемуся выбрать тему, старайтесь сами держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя одаренным.* Исследовательская работа

делается ребенком совместно с педагогом (психологом), поэтому тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и у руководителя. Для того чтобы этот интерес соблюсти, надо стараться ориентировать детей на то, что интересно вам, что у вас вызывает интерес, на то, в чем вы сами хорошо разбираетесь.

- *Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.* Педагог, работающий в репродуктивном режиме, убежден, что нельзя научить ребёнка тому, чего он не умеет и не знает сам. Принципиально иначе это выглядит в исследовательской работе. Исследуя проблему с ребенком можно приобретать знания вместе с ним, помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству.

При выборе темы необходимо учитывать:

- *Возможный уровень решения.* Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция касается обычно не столько выбора проблемы, сколько уровня её подачи, имеется в виду её формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема может решаться детьми разного возраста на разных этапах обучения, по-разному, с различной степенью глубины.

- *Желания и возможности.* Выбирая проблему нужно учесть, есть ли необходимые для её решения средства и материалы. Отсутствие литературы, необходимой «исследовательской базы», невозможность собрать необходимые данные, обычно приводят к поверхностному решению. Поверхностное решение рождает «пустословие». А это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

### Процесс подготовки работы

В ходе процесса подготовки исследовательской работы педагогам следует помнить, что младший школьник хотя и исследователь от природы, но его на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент.

При подготовке с детьми исследовательских работ часто возникают трудности. В частности, педагогами не всегда осознается разница между детским исследованием и художественным творчеством. За детскую исследовательскую работу часто пытаются выдать вышивку, макетирование зданий из спичек или создание различных предметов из всевозможных материалов и даже из стандартных деталей конструкторов. Детское исследование и детское рукоделие - разные виды деятельности, решающие очень важные, но разные педагогические задачи и смешивать их не правильно. Авторы должны видеть свою задачу в поиске новых знаний о мире, а не только в освоении способов виртуозной обработки бумаги, дерева, глины и прочих материалов.

Еще одна угроза успешному решению задач исследовательского обучения проистекает из стремления педагога непременно приобщать детей к решению социально значимых задач и, как следствие, готовить «социально - значимые» проекты.

Когда детская работа полностью готова, встаёт вопрос о том, как правильно подготовиться к её презентации?

1. Работа должна быть представлена так, чтобы исследовательские усилия и достижения автора были освещены в максимально полном объеме.

2. Представляемый материал должен быть хорошо структурирован, для этого его следует изложить ясно, стройно, логично и доказательно.

3. Презентация должна быть наглядной, аппаратура для проведения собственных опытов, рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, фильмы, макеты не обязательны, но могут быть очень полезны. Также не будут лишними: таблицы, графики, схемы, карты и др. При подготовке всего этого просим учесть, что жюри предъявляет к этим материалам еще одно важное требование - все это должно быть выполнено самим ребенком.

4. Автор должен не только свободно владеть материалом, но и быть готовым к защите своих идей.

- 
- Подготовлены с учётом рекомендаций А.И.Савенкова, доктора педагогических наук, доктора психологических наук, профессора Московского педагогического университета.