

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 3 от 25.06.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
_____ Л.В. Чебоксарова
Приказ № 181 от 25.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«МИР ВОКРУГ НАС (НМ)»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

*Автор: Смирнова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»*

Череповец, 2024

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа «Мир вокруг нас (НМ)» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой естественнонаучной направленности общеразвивающего вида стартового уровня освоения образовательных результатов (далее – программа). Создана на основе дополнительной общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Природа и творчество» (автор: педагог дополнительного образования Смирнова А.А.)

Актуальность программы обусловлена интересом учащихся и их родителей к предлагаемым направлениям развития, а также современными идеями и актуальными направлениями развития образования. Программа разработана в рамках проекта по созданию новых мест дополнительного образования детей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Центр образования им. И.А. Милютина».

Новизна программы в содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ изобразительной деятельности. В программе соединяется научный и творческий подход, используется принцип вариативности и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы включает в себя помимо освоения основ научных знаний о природе и художественно-творческую деятельность. Изучение природы происходит посредством изобразительной деятельности, что способствует развитию мотивации учащихся к познанию окружающего мира.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Отличительные особенности программы

Природа не только дарит человеку возможность наблюдать и восхищаться её красотой. Она вдохновляет творить, фантазировать и дарит общение с прекрасным.

В процессе изобразительной деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражают свои индивидуальные художественные способности. Содержание занятий обогащает знания учащихся об окружающем мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, расширяются знания об окружающем мире и природе родного края.

Межпредметные связи с программами общего образования:

Программа тесно связана с основной образовательной программой начальной школы - такими предметами как окружающий мир, изобразительная деятельность, технология. Использование межпредметных связей позволяет повысить познавательную активность и мотивацию к учению, дает стимул к самостоятельному изучению предмета.

Характеристики программы

Адресат программы: в объединение принимаются учащиеся 7-11 лет без специального отбора.

Количество учащихся в учебной группе: 12-15 человек. Предполагаемый состав группы – постоянный.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 академических часа (80 минут, продолжительность одного занятия 35 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Формы занятий: групповые, практические, игры, виртуальные экскурсии, контрольные занятия, творческие задания, которые подбираются педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы, специфики объединения. Ведущие формы работы при изучении

теоретического материала – рассказ, диалог; при формировании практических умений – инструктаж, демонстрация, упражнения, практическая работа, творческие задания.

Особенности организации образовательного процесса

- Начало занятий: не позднее 15.09 (с 1 по 15 сентября формирование учебных групп).
- Учебные занятия проводятся в период с 09.00 часов до 20.00 часов в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ ДО «ДДЮТ».
- Продолжительность занятий не превышает 40 минут, перерыв на отдых и проветривание между занятиями 10 минут.
- В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
- Промежуточная аттестация – апрель-май.
Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

Учащимся, успешно освоившим программу, выдается свидетельство об обучении.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование интереса учащихся к познанию окружающего мира и живой природы через изучение и воспроизведение основ изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с живой природой (в т.ч. Вологодской области) через различные виды изобразительной деятельности (рисование, аппликация).
2. Расширять кругозор и терминологический лексикон учащихся в области экологии, изобразительного искусства.
3. Развивать творческие способности учащихся.
4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика графических умений. Викторина.
2.	Мир растений	10	2	8	Наблюдение педагога. Творческие задания.
3.	Мир животных	16	5	11	Наблюдение педагога. Творческие задания.
4.	Обитатели водоемов	8	2	6	Наблюдение педагога. Творческие задания.
5.	Кто умеет летать? Птицы и насекомые.	12	4	8	Наблюдение педагога. Творческие задания.
6.	Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам.	10	3	7	Наблюдение педагога. Творческие задания.
7.	Разнообразие животного и растительного мира на планете Земля	12	3	9	Наблюдение педагога. Творческие задания.
8.	Контрольное занятие по изученным темам года	2	1	1	Контрольное задание по темам
	Итого	72	21	51	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы, правила техники безопасности. Знакомство с программой «Мир вокруг нас».

Практическая работа: Творческое задание. Викторина «Материалы и инструменты».
Рисунок на тему «Я и природа».

Мир растений

1. Теория. Мир растений. «Осенняя пора, очей очарование...». Смена окраски листьев на деревьях. Основы цветоведения.

Практическая работа: Виртуальная экскурсия «Листопад». Наблюдение за явлениями природы. Изображение осенних листьев.

2. Теория. Мир растений. Какие цветы растут на территории нашей страны. Полуобъемная аппликация «Тюльпаны»

3. Теория. Мир растений. Может ли дерево быть домом и для кого?

Практическая работа: Изображение дерева с его обитателями.

4. Теория. Мир растений. Растения Вологодского края. Растения, которые растут в лесу.

Практическая работа: Изображение брусники.

5. Теория. Мир растений Хвойные растения. Практическая работа. Изображение еловой ветки.

Мир животных

1. Теория. Мир животных. Какие бывают животные.

Практическая работа: Изображение любимого животного в свободной технике.

2. Теория. Мир животных. Дикие животные Вологодской области

Практическая работа: Изображение лисы.

3. Теория. Дикие животные Вологодской области

Практическая работа: Изображение зайца - беляка.

4. Теория. Мир животных. Домашние животные.

Практическая работа: Изображение кошки (техника - графитный карандаш)

5. Теория. Мир животных. Животные, занесенные в Красную книгу.

Практическая работа: Изображение рыси.

6. Практическая работа: Изображение тигра

7. Теория. Мир животных. Как зимуют разные животные.

Практическая работа: Изображение аппликации «Мишка в берлоге».

8. Теория. Королевство снега и льда. Практическая часть. Изображение белого медведя.

Обитатели водоемов

1. Теория. Обитатели водоемов. Какие бывают водоёмы и разнообразие их обитателей.

Практическая работа: Полуобъемная аппликация «Рыбка».

2. Теория. Обитатели водоемов. Водные растения.

Практическая работа. Изображение кувшинки.

3. Теория. Водные обитатели. Что такое ракушка? Их разновидности.

Практическая работа. Изображение ракушек.

4. Теория. Обитатели водоемов, занесенные в Красную книгу Вологодской области.

Охрана водоемов.

Практическая работа. Викторина «Мир водоемов».

Кто умеет летать? Птицы и насекомые.

1. Теория. Кто умеет летать? Птицы и насекомые. Птицы Вологодской области.
Практическая работа. Изображение снегиря.
2. Теория. Кто умеет летать? Птицы и насекомые. Птицы — обитатели нашего края.
Практическая работа. Изображение синицы.
3. Теория. Кто умеет летать? Птицы и насекомые. Лесные птицы.
Практическая работа. Рисуем сову.
4. Теория. Кто умеет летать? Бабочка – крылатое чудо.
Практическая работа. Изображение бабочки «Павлиний глаз»
5. Теория. Кто умеет летать? Птицы, занесенные в Красную книгу.
Практическая работа. Изображение серого журавля.
6. Теория. Кто умеет летать? Домашние птицы.
Практическая работа. Изображение гуся.
7. Теория. Тропические птицы. Колибри.
Практическая работа. Изображение колибри акварелью.

Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам.

1. Теория. Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам и как нарисовать пейзаж?
Практическая работа: изображение осеннего леса.
2. Теория. Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам.
Практическая работа: изображение водоема в лесу, как нарисовать отражение в воде?
3. Теория. Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам. Самое важное вещество на планете Земля. Превращение воды. Что такое снег?
Практическая работа: Изображение композиции «Первый снег»
4. Теория. Времена года. Что такое дождь?
Практическая работа: Изображение пасмурного дня.
5. Теория. Времена года. Что такое снежинка? Как она выглядит под микроскопом?
Практическая работа: Изображение снежинки.

Разнообразие животного и растительного мира на планете Земля

1. Теория. Разнообразие животного мира на планете Земля. Путешествие по планете. Самые редкие животные в мире.
Практическая часть. Рисование панды графитным карандашом.
2. Теория. Кто живет в Арктике? Невероятные факты о пингвинах.
Практическая часть. Композиция «Забавные пингины».
3. Теория. Пернатые друзья.
Практическая часть.
Изображение какаду.
4. Загадочная Африка. Животный мир Африки.
Практическая часть. Изображение жирафа.
5. Теория. Разнообразие растительного мира на планете. Вальс цветов.
Практическая часть.
Полуобъемная аппликация «Тюльпаны».
6. Теория. Разнообразие растительного мира на планете. Вальс цветов.
Практическая часть.
Редкие растения.

Контрольное занятие.

Теория. Викторина «Секреты природы». Контрольное занятие по изученным темам модуля.

Практическая работа. Творческое задание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании изучения программы учащиеся должны

знать:

1. Происхождение различных явлений природы; об изменениях, которые происходят в природе по сезонам.
2. Особенности поведения и жизни некоторых диких животных, птиц.
3. Названия некоторых видов растений Вологодской области.
4. Основы цветоведения, основы художественной грамотности.
5. Некоторые техники рисования.

уметь:

1. Уметь находить отличия и сходства объектов природы по выделенным признакам.
2. Уметь изобразить объект природы (животное, птицу, растение и т.д.) в различных техниках рисования.

В процессе реализации программы у детей формируются следующие **универсальные учебные действия:**

- метапредметные: умение ставить и пояснить цель, организовывать ее достижение, давать самооценку своей учебной деятельности;
- коммуникативные: умение владеть способами совместной деятельности в группе, наличие позитивных навыков общения;
- регулятивные: умение ставить перед собой цель (целеполагание), планировать свои действия, контролировать свою работу (сравнивать с заданным эталоном), корректировать и оценивать свои действия.
- личностные: умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- здоровьесберегающие: умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля:

- наблюдение на учебных занятиях,
- выставка работ,
- тестирование,
- игра,
- вопросы викторины,
- творческие и игровые задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Входной контроль:

Диагностика графических умений. Рисунок на тему «Мой мир».
Наблюдение педагога.

Периодический контроль:

1. Мини-выставки (просмотри анализ выполненных работ).
2. Викторины.
3. Наблюдение педагога.

Итоговый контроль:

Контрольное занятие в игровой форме.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае.

Теоретическая часть. Форма проведения: тестирование и игровые задания.

Практическая часть. Форма проведения: творческое задание.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на формирование ценностного отношения к природе и экологического мировоззрения у подрастающего поколения. Кроме того, реализация воспитательного компонента программы позволяет объединить детей и взрослых в рамках мероприятий. Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- на каждом занятии при знакомстве с новым природным объектом – воспитание грамотного поведения в природе;
- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- оказание взаимопомощи при необходимости;
- воспитание целеустремленности – умение доводить начатое дело до конца,

работа с родителями:

- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебная аудитория, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности.

Оборудование и материалы:

1. Глобус – модель Земли.
2. Географическая карта мира, карта Вологодской области.
3. Видеоматериал по основным темам программы.
4. Краски гуашевые акварельные.
5. Восковые мелки.
6. Графитные и цветные карандаши.
7. Клей - карандаш.
8. Бумага, картон, цветная бумага.

Дидактическое обеспечение:

1. Тематические папки по темам:
«Разнообразие животного мира на планете Земля»
«Разнообразие растительного мира на планете Земля»
2. Конспекты занятий (в т.ч. контрольного занятия)
3. Таблицы:
«Цветовой круг»
«Холодные цвета»
«Теплые цвета»
Серия таблиц по теме «Окружающий мир».

Методическое обеспечение программы

В основу образовательного процесса заложен принцип личностно-ориентированного подхода: организация процесса обучения с опорой на субъектный опыт ребенка, развитие и обогащение этого опыта; возможность проявления каждым творческой инициативы.

Практические работы подбираются так, чтобы можно было быстро выполнить, и в то же время освоить основные техники.

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество с воспитанниками, на создание ситуации успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей, т.е. на все то, что способствует творческому самовыражению учащихся. Предлагая детям на выбор различные материалы, свободу действий, педагог старается ничем не ограничивать самостоятельность детей, лишь помогает и поддерживает интерес к творчеству, показывает разнообразные возможности применения знаний. В результате дети увлекаются

работой, находят новый оригинальный способ выполнения задания, новое решение художественного образа.

Игровые технологии - в работе учитываются возрастные особенности детей младшего школьного возраста – вводятся игровые моменты. Новый материал дается в форме занимательной беседы.

В основном имеют место индивидуальные формы работы, когда каждый учащийся изготавливает свое изделие и педагог, соответственно, помогает ему, корректирует его работу, исправляет, если это необходимо, ошибки.

Технология развивающего обучения: изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видеороликов). Образовательный процесс осуществляется с применением наглядных средств (технологических карт и алгоритмов изготовления изделия, таблиц).

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

При необходимости реализация данной дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате. Образовательный процесс осуществляется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебно-тематического планирования и содержания программы педагогом могут использоваться следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создается педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч ZOOM (или другие сервисы для проведения видеоконференций),
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные практические задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные практические задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото- и видео- формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц/ число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место	Форма контроля
В соответствии с расписанием учебных занятий	Викторина	2	Вводное занятие.	В соответствии с расписанием учебных занятий	диагностика графических умений. Наблюдение педагога. Вопросы викторины.
	Практикум	2	Мир растений. «Осенняя пора, очей очарование...». Смена окраски листьев на деревьях. Основы цветоведения. Изображение осенних листьев.		Наблюдение педагога
	Практикум	2	Кто умеет летать? Бабочка – крылатое чудо. Изображение бабочки «Павлиний глаз»		Наблюдение педагога
	Практикум	2	Мир растений. Может ли дерево быть домом и для кого? Практическая работа: Изображение дерева с его обитателями.		Наблюдение педагога
	Практикум	2	Мир животных. Разнообразный мир животных. Какие бывают животные.		Наблюдение педагога

		Изображение любимого животного в свободной технике		
Практикум	2	Мир животных. Изображение белого медведя		Наблюдение педагога
Практикум	2	Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам и как нарисовать пейзаж? изображение осеннего леса.		Наблюдение педагога
Практикум	2	Птицы и насекомые. Птицы — обитатели нашего края. Изображение снегиря.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Мир животных. Дикие животные нашего края. Изображение лисы.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Времена года. Что такое дождь? Изображение пасмурного дня.		Наблюдение педагога
Практикум	2	Разнообразие животного мира на Земле. Кто живет в Арктике? Невероятные факты о пингвинах. Композиция «Забавные пингвины»		Наблюдение педагога
Практикум	2	Обитатели водоемов. Какие бывают водоёмы и разнообразие их обитателей. Полуобъемная аппликация «Рыбка».		Наблюдение педагога
Практикум	2	Мир животных. Домашние животные. Изображение кошки (техника - графитный карандаш)		Наблюдение педагога
Практикум	2	Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам. Самое важное вещество на планете Земля. Превращение воды. Что такое снег? Изображение композиции «Первый снег»		Наблюдение педагога
Практикум	2	Мир животных. Как зимуют разные животные. Изображение аппликации «Мишка в берлоге».	В соответствии с расписанием учебных занятий	Наблюдение педагога
Практикум	2	Кто умеет летать? Птицы и насекомые. Лесные птицы. Рисуем сову.		
Практикум	2	Мир растений Хвойные растения. Изображение еловой ветки.		
Практикум	2	Разнообразие животного мира на Земле. Пернатые друзья. Изображение какаду.		Наблюдение педагога

Практикум	2	Мир животных. Животные, занесенные в Красную книгу. Изображение тигра		Наблюдение педагога
Практикум	2	Обитатели водоемов. Водные растения. Изображение кувшинки.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Кто умеет летать? Птицы и насекомые. Птицы — обитатели нашего края. Изображение синицы.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Времена года. Что такое снежинка? Как она выглядит под микроскопом? Изображение снежинки.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Обитатели водоемов. Что такое ракушка? Их разновидности. Изображение ракушек.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Разнообразие растительного мира. Вальс цветов. Полуобъемная аппликация «Тюльпаны»		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Мир животных. Дикie животные нашего края. Изображение зайца – беляка.	В соответствии с расписанием учебных занятий	Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Кто умеет летать? Птицы, занесенные в Красную книгу. Изображение серого журавля.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Времена года. Какие изменения происходят в природе по сезонам. Изображение водоема в лесу, как нарисовать отражение в воде?		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Разнообразие животного мира. Загадочная Африка. Практическая часть. Изображение жирафа.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Мир животных. Животные, занесенные в Красную книгу. Изображение рыси.		Наблюдение педагога. Творческие задания.
Практикум	2	Обитатели водоемов, занесенные в Красную книгу Вологодской области. Охрана водоемов. Викторина «Мир водоемов»		Наблюдение педагога. Творческие задания.

Практикум	2	Кто умеет летать? Тропические птицы. Колибри. Практическая работа. Изображение колибри акварелью.	Наблюдение педагога. Творческие задания.
Викторина	2	Викторина «Секреты природы». Контрольное занятие по изученным темам.	Вопросы викторины
Практикум	2	Кто умеет летать? Домашние птицы. Изображение гуся.	Творческие задания.
Практикум	2	Мир растений. Растения нашего края. Растения, которые растут в лесу. Изображение брусники.	Творческие задания.
Практикум	2	Разнообразие растительного мира. Редкие растения	Творческие задания
Практикум	2	Разнообразие животного мира. Панда	Творческие задания.
	72		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Брагин А. Космос. - М: Артель, 2013.
2. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Кондрашова Л. Юный эрудит. Современная энциклопедия окружающего мира. – М.: Эксмо, 2009.
4. Копцева Т.А., Фомина О.Н., Селезнева Г.Б. Я и мир человека. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие. ФГОС. – М.: Дрофа, 2014.
5. Куцакова Л. Уроки рисования. – М.: Эксмо, 2013.
6. Лемберг Б. Креативное решение проблем. Как развить творческое мышление. – СПб: Вектор, 2014.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: СФЕРА, 2010.
8. Пьянков Н. И. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2006.

для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: Росмэн-Пресс, 2009.
2. Бялик В. Пейзажная живопись для детей. – М.: Белый город, 2008.
3. Зверев И.Д. Природоведение. – М.: Просвещение, 2008.
4. Хальбингер В. Рисуем животных. – М.: Эксмо, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Башмаков, М. Индивидуальная программа: [Об индивидуальном маршруте обучения и попытке составить нормативный документ, отражающий этот метод,

- пишет академик РАО, профессор Марк Башмаков]. - (Электронный ресурс) <http://zdd.1september.ru/2005/04/10.htm>
2. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о целеполагании в педагогике // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). [Электронный ресурс]// — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 124-126. URL: <http://www.moluch.ru/>
 3. Воронина Е.А., к.п.н., научный сотрудник лаборатории воспитания и социализации АОУ ВО ДПО «ВИРО» Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ/ - (Электронный ресурс).
 4. Дополнительное образование [Электронный ресурс] //Социальная сеть работников образования URL: <http://nsportal.ru/>
 5. Калистратова Е.И. Дополнительное образование в Вологодской области. Источник. Информационно-методический и научно-педагогический журнал [Электронный ресурс] // URL: <http://viro.edu.ru/istochnik/>
 6. Научная электронная библиотека URL:<http://cyberleninka.ru/>