

Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МБОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2017 г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Мультстудия +»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Толоконцева Наталия Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБОУ ДО «Дворец детского и  
юношеского творчества имени  
А.А. Алексеевой»

Череповец, 2017

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия+» (далее - Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования.

Сейчас все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении, в связи с концепцией «Наша новая школа». Главной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается актуальность программы. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр.

Программа опирается на основные нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 295 (ред. от 27.04.2016)),
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008
- Устав МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, где установлены требования к организации образовательного процесса.

Школой метафорического мышления назвал мультипликацию С.М.Эйзенштейн. Как никакой иной вид искусства мультипликация по своей

яркой образной сущности полностью отвечает особенностям детского восприятия, а потому позволяет решать широкий круг образовательных и воспитательных задач. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, фантазию, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Программа ориентирована на младший школьный возраст, но возможно обучение школьников более старшего возраста, если для них данный вид деятельности является новым.

В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Процесс создания мультфильмов способствует развитию творческого и технического мышления, включает множество видов деятельности, различных материалов, оборудования и программных средств, предполагает распределение ролей, а так же способствует применению информационных технологий, связан с трудовым обучением. Популярным в настоящее время, является направление stop motion (стоп моушн). Stop motion - один из основных принципов анимации. По сути, это последовательное соединение отдельных кадров в единый видеоряд.

Программа является адаптированной. При ее создании были изучены дополнительные общеобразовательные программы: Маковая С.В. «Мультстудия «Детство в картинках»», Агафонова Л.Б. «Курс мультипликации», Ившин В.В. «Детская мультстудия «Мечта»», Филатов С.В. «Создание мультфильма», Гоняева А.Г. «Школа юного мультипликатора», Семерикова А.А. «Мультипликация». Программа дополнена блоком «Нетрадиционные техники рисования», для развития художественных способностей.

**Новизна** данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов учащимся).

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов в стиле stop motion.

**Задачи:**

- обучить технике создания мультфильмов в стиле stop motion;
- развивать основы технического мышления и творческие способности;
- воспитывать ценностное отношение к труду.

Форма организации образовательного процесса - учебное занятие.

Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа. При организации занятия используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа на занятии может быть групповая, по подгруппам, в парах, индивидуально.

Программа является краткосрочной. Базовый курс обучения - 1 год. Курс состоит из 2 блоков: 1 блок реализуется с сентября по декабрь (64ч), 2 блок реализуется с января по май. В первом блоке дети осваивают работу с цифровым фотоаппаратом, программой обработки фото Picture Manager, основы создания видео, звука. Осваивают азы силуэтной анимации и знакомятся с анимацией из сыпучих материалов. Во 2 блоке дети осваивают основы рисованной мультипликации, анимации с использованием сыпучих материалов. Через весь курс сквозным блоком проходит тема «Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования». Изучение данной темы может занимать часть занятия или все занятие. Темы, связанные с компьютерным обеспечением (обработка фотографий, монтаж мультфильма) предполагают обучение детей и их родителей, а так же дистанционные консультации для них (скайп, электронная почта). Такой подход способствует совместному семейному творчеству (монтаж роликов осуществляется совместно с родителями) и малым затратам при организации работы объединения по данному направлению. Работа по темам «Силуэтная анимация», «Рисованная анимация», «Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)» включает в себя проектную деятельность, где тема проекта выбирается учащимся (это может быть по теме конкурса, ролик на стихи, к определенному празднику и т.п.). В рамках сотрудничества с другими объединениями данного направления (включая индивидуальных предпринимателей, it-сообщества и т.п.) возможно проведение некоторых занятий на их базе.

Уровень реализации Программы – стартовый.

Учащиеся, желающие совершенствовать навыки создания мультфильмов и выйти на базовый уровень, могут продолжить обучение по углубленному учебно-тематическому плану (изучение тех же тем, но на более сложном уровне).

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Программа включает воспитательную работу, направленную на сплочение коллектива. Это игра «Посвящение в Подмастерья», участие в посвящении в воспитанники Дворца, Новогодних елках, совместных экскурсиях.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **Предметные:**

Формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник и видах ИЗО техник.

Приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

Планирование этапов своей работы, определение порядка действий, Применение различных видов декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация и др);

Комбинирование различных приемов работы для достижения поставленной цели технической и художественно-творческой задачи.

**Личностные результаты:**

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и технической деятельности.

**Метапредметные результаты:****Познавательные:**

проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Регулятивные:**

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Коммуникативные:**

уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли; учитывать мнения других людей

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

параметры	критерии	показатели	методы
Система ЗУН	Теоретические и практические знания	Знания терминологии  Практическое применение полученных знания	Опрос, кроссворд  Наблюдение, выполнение практических заданий
Общие и профессиональные компетенции	Техническое мышление  Творческое воображение	Умелое обращение с техникой  Самостоятельное создание сюжета	Наблюдение
Социальная воспитанность	Положительное отношение к труду	Выполнение работы от первого до последнего шага.	наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание

мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике. Итоговой формой занятия является Мульт - Фестиваль, на который приглашаются родители и демонстрируются лучшие мультфильмы учебного года.

### Учебно-тематический план

	тема	часы	теория	практика	Формы контроля
	<b>Блок 1</b>				
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Правила фотосъемки для мультфильма.	1	0,5	0,5	тест
3	Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.	1	05	0,5	Практическое задание
4	Монтаж мультфильмов	2		2	Практическое задание
5	Силуэтная анимация	34	1	33	Презентация мультфильма
6	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)	14	1	21	Презентация мультфильма
	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	8	1	7	Выставка работ
	Воспитательная работа	2		2	опрос
	<b>итого</b>	<b>64</b>	<b>5</b>	<b>59</b>	
	<b>Блок 2</b>				
7	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)	16		16	Презентация коллективного проекта
9	Рисованная анимация	20	1	19	Презентация мультфильма
10	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	26	1	25	Выставка работ
11	Творческий проект	10	1	9	Защита проекта
12	Воспитательная работа	6			
13	Итоговое занятие	2		2	Мульт-Фестиваль
	<b>итого</b>	<b>80</b>	<b>3</b>	<b>77</b>	

**Итого:144**

### Содержание по темам

1. Вводное.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с фотокамерой.

Знакомство с материалами ИЗО.

Знакомство с планом и графиком кружка на год.

Практика.

Просмотр мультфильмов. Рисунок wybranными материалами. Фото рисунка.

2. Правила фотосъемки для создания мультфильмов.

Теория. Работа с цифровой фотокамерой - яркость, контраст, фокус.

Практика. Выбор персонажа. Создание сценария для мультфильма (простые перемещения). Рисунок персонажа. Создание картонного шаблона по рисунку.

Рисунок фона для персонажа. Покадровое фотографирование.

3. Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.

Теория. Знакомство с программой.

Практика. Показ как обрабатывать фото в данной программе. Дистанционные консультации.

4. Монтаж мультфильма. Знакомство с видео-редактором

Теория. Знакомство с программой.

Практика. Показ монтажа мультфильма. Временная шкала. Включение титров в мультфильм. Включение звука в мультфильм. Сохранения мультфильма.

Дистанционные консультации.

5. Силуэтная анимация.

Теория. Правила создания с теневых эффектов, как создавать движение фигуры.

Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Практика. Коллективная работа. Выбор темы проекта. Создание сценария.

Выстригание шаблонов персонажей и создание фона. Покадровая съемка действия.

Обработка фото. Монтаж мультфильма.

6. Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.).

Теория. Правила рисования различных персонажей с помощью сыпучих материалов. Правила работы с планшетом для рисования песком. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Практика. Групповая работа. Знакомство с авторами мультиков в данной технике.

Выбор темы проекта. Создание сценария.. Покадровая съемка действия. Обработка

фото. Монтаж мультфильма.

7. Рисованная анимация.

Теория: Знакомство с авторами мультиков в данной технике. Правила создания движения в рисованных мультфильмах.

Практика. Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

8. Основы ИЗО.

Теория: стили живописи, цветоведение, композиция

Практика:

Рисование нетрадиционными способами: по мокрому, зубной щеткой, восковыми мелками, губкой, граффити.

9. Творческий проект.

Теория. Правила работы по этапам проекта  
 Практика. Выбор темы творческого проекта.

10. Воспитательная работа.

Праздник «Посвящение в Подмастерья», «Посвящение в воспитанники Дворца», «Новогодние праздники», «Именинники», экскурсии, просмотр мультфильмов.

11. Итоговое занятие Мульт-Фестиваль.

Показ лучших мультфильмов, обсуждение, голосование.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	<b>Блок1</b>					
1	сентябрь	Учебное занятие	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Первичная диагностика
2	сентябрь	Учебное занятие	2	Правила фотосъемки для мультфильма.	Учебный кабинет	Практическое упражнение
3	сентябрь	Учебное занятие	2	Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.	Учебный кабинет	Просмотр фото
4	сентябрь	Учебное занятие	2	Монтаж мультфильмов	Учебный кабинет	Знакомство с видеоредакторами
5	Сентябрь		8	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Выполнение работ в различных техниках ИЗО



	октябрь	-посвящение в воспитанник и	2	Воспитательная работа	Актовый зал, выставочны е залы	Наблюдение опрос
6	Октябрь Ноябрь	Учебное занятие	16 16	Силуэтная анимация.	Учебный кабинет	Создание общего мультфильма по выбранной теме
	декабрь	Коллективна я работа	2	Силуэтная анимация.	Учебный кабинет	Создание общего мультфильма по выбранной теме
7	декабрь	Учебное занятие	14	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.)	Учебный кабинет	Создание индивидуальных мультфильмов
	<b>Блок 2</b>					
8	Январь	Групповая работа	16	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.).	Учебный кабинет	Создание мультфильмов по группам по выбранным темам
9	Февраль	совместное занятие с родителями	2	Воспитательная работа	Учебный кабинет	Наблюдение опрос
10	Февраль		8	Основы ИЗО, нетрадиционны е способы	Учебный кабинет	Выполнение работ в различных

				рисования		техниках ИЗО
11	Февраль		4	Рисованная анимация	Учебный кабинет	Выполнение учебных заданий темам
7	Март	Учебное занятие Групповая работа	16	Рисованная анимация	Учебный кабинет	Создание мультфильмов по группам по выбранным
	март	Открытое занятие для родителей	2	Воспитательная работа	Учебный кабинет	Наблюдение опрос
	апрель	Учебное занятие Практическое задание	8	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Создание рисунков в различных техниках, кроссворд
8	апрель	Учебное занятие Индивидуальная работа	8	Творческий проект	Учебный кабинет	Презентация проекта
9	май	Индивидуальная работа	2	Творческий проект	Учебный кабинет	Презентация проекта
	май	Мульт-Фестиваль	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Просмотр мультфильмов
	май	Учебное занятие Практическое задание	8	Основы ИЗО, нетрадиционные способы рисования	Учебный кабинет	Создание рисунков в различных техниках, кроссворд
12	май	Ими гордится Дворец,	4	Воспитательная	Актовый зал,	Наблюдение

		экскурсия		работа	выставочные залы	опрос
--	--	-----------	--	--------	------------------	-------

### Методическое обеспечение

<i>Тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Техническое обеспечение</i>	<i>Форма подведения итогов.</i>
Вводное занятие	учебное занятие.	рассказ, игра. Показ мультфильмов, обсуждение Практическое задание	иллюстрации, фотоаппарат ноутбук	рассказ о своей работе
2. Правила фотосъемки для мультфильма.	учебное занятие.	Демонстрация, наглядные приемы (показ техники выполнения рисунка и шаблона), игра, Индивидуальная практическая работа. Метод «Займи позицию» (правильно-неправильно)	иллюстрации, фотоаппарат Ноутбук,	Просмотр. Обсуждение
3. Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office	учебное занятие,	показ техники выполнения, упражнения, практическая работа. Дистанционные консультации.	фотоаппарат Ноутбук	Просмотр. Обсуждение
4. Монтаж мультфильма	учебное занятие,	Рассказ Демонстрация (показ техники выполнения), практическая работа. Дистанционная консультация	фотоаппарат Ноутбук	Просмотр, Анализ работ, оценка результатов по заданным критериям.

5. Силуэтная анимация	учебное занятие,	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук , картон, экран, материалы ИЗО ,ножницы,	Просмотр, обсуждение.
6. Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.).	Вводное занятие, учебное занятие, учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук, материалы ИЗО , песок, крупы, планшет для рисования песком	Просмотр, обсуждение
7. Рисованная анимация	учебное занятие, экскурсия	Метод мотивации и стимулирования при выборе темы, проблемная ситуация Игровая ситуация, практическая работа. Метод «Шпаргалка» - совместное создание плана выполнения проекта. Дистанционные консультации Работа по подгруппам, индивидуальная работа	фотоаппарат Ноутбук , , материалы ИЗО	Просмотр, обсуждение

8. Основы ИЗО	учебное занятие.	Объяснение, игра на развитие творческого мышления, обучение анализу и сравнению, практическая работа. Метод-Комплимент работе друга	Схема последовательности работы, иллюстративный материал.	Выставка работ, рассказ.
9. Творческий проект	Учебное занятие, работа в группах	Метод проекта, проблемная ситуация, метод поиска информации, анализ, практическая работа	фотоаппарат Ноутбук, материалы ИЗО	презентация проекта
10. Итоговое занятие	фестиваль	Презентация работ Работа в группе	фотоаппарат Ноутбук	голосование, обсуждение

### **Условия реализации программы**

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
 Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

- учебная доска и экран;
- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя, стол для съемки мультфильмов);
- огнетушитель, аптечка;

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран, планшет для рисования песком

*Информационные средства обучения:*

- база данных мультфильмов;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект технологических инструкций;
- инструкции по технике безопасности

*Материалы*

- ИЗО материалы
- ножницы
- картон
- песок, крупа
- альбомы

## Список литературы

### Для педагога

1. З. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с. 4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллаhverдова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.
7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с.

### Для родителей

15. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
16. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
17. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

18. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
19. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
20. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
22. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
23. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
24. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – Киев, Мистецтво.: 2011, 118 с.
25. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
26. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.
27. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.
28. Энциклопедия отечественной мультипликации.- М.: Алгоритм, 2006.-816с.

### Для детей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

### Интернет ресурсы

1. [Animator.ru](http://Animator.ru)
2. [Myltik.ru](http://Myltik.ru)
3. <http://animamuseum.ru/>
4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>
5. <http://rutracker.org/forum/>
6. <http://risfilm.narod>
7. <http://www.drawmanga> .
8. <http://www.lbz.ru/>
9. <http://www.college.ru/>
10. <http://www.klyaksa.net.ru>
11. <http://www.rusedu.info>