

Утверждаю
начальник управления
образования мэрии г. Череповца
_____ М.Г. Барабанова
«_____» 2022 г

Положение
о муниципальном этапе Областного конкурса исследовательских работ
по традиционной культуре «Росток».

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в целях реализации Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2021 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 14 апреля 2016 года № 220, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2022 годы, утвержденным приказом Департамента образования Вологодской области.

1.2. Конкурс проводится с целью развития интеллектуально - творческого потенциала детей на основе проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Задачи конкурса:

развитие исследовательских навыков обучающихся;

активизация краеведческой работы в образовательных организациях области;

выявление и поддержка одаренных школьников, обладающих способностями к исследовательской деятельности;

воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;

увеличение численности обучающихся образовательных организаций области, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня;

увеличение численности обучающихся, охваченных дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческой и художественной направленности.

1.4. Организатором областного конкурса является Департамент образования области. Непосредственное проведение конкурса осуществляет БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры». Конкурс проводится при поддержке Общероссийского общественного Движения творческих педагогов «Исследователь» и Вологодского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».

Организатором муниципального этапа является МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

1.6. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Исследовательская работа»,

«Исследовательский проект»,

«Реферат»,

«Полевой отчет».

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций области 5-7 классов.

2.2. К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним участником или коллективом авторов (в заочных номинациях конкурса). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить вклад каждого из них в конечный результат.

2.3. Каждый участник имеет право представить на конкурс только одну работу, где он является автором или соавтором.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В номинациях «Исследовательский проект», «Реферат», «Полевой отчет» конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

школьный этап – до 07 февраля 2023 года;
муниципальный этап – 7 по 13 февраля 2023 года;
региональный этап – **февраль 2023 года;**

3.2. В номинации «Исследовательская работа» конкурс проводится в заочной форме:

школьный этап – до 07 февраля 2023 года;
муниципальный этап – 7 по 13 февраля 2023 года;
региональный этап - **февраль 2023 г.**

3.3. Для участия в конкурсе необходимо **с 1 по 7 февраля 2023 года** представить организаторам конференции следующие документы в **электронном виде**:

- заявку на участие в соответствии с Приложением 1;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением 2;
- текст конкурсной работы.

Весь пакет документов принимается на электронную почту : dolganovaelena@mail.ru,
Долганова Елена Юрьевна, 57-11-64

3.4. Оргкомитет конкурса:

принимает заявки на участие в региональном этапе конкурса;
организует проведение регионального этапа конкурса;
формирует состав жюри регионального этапа конкурса;
организует награждение победителей, призеров и участников муниципального этапа конкурса.

3.4. Жюри:

оценивает работы участников регионального этапа конкурса согласно критериям, установленным в пунктах 4.1-4.5 настоящего Положения;
определяет победителей и призеров в каждой номинации;
вправе учредить специальные номинации (подноминации) и награды конкурса;
рекомендует конкурсные работы победителей и призеров на региональный этап конкурса.

Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствовали не менее двух третей его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем жюри. Решение жюри оформляется протоколом.

3.5. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Критерии оценивания

4.1. Конкурсные работы в номинации «Реферат» оцениваются по следующим критериям:

актуальность темы исследования;
краеведческий характер;
широта привлеченной базы источников;
умение пользоваться научно-справочным аппаратом;
логичность изложения;
степень оригинальности выводов;

грамотность изложения;
оформление.

4.2. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «**Полевой отчет**»:
наличие собственного опыта в сборе фольклорно-этнографического материала;
обоснованность цели и задач экспедиции;
грамотность представления фольклорно-этнографических материалов по темам;
наличие систематизации и первичного анализа материала;
оригинальность;
грамотность изложения;
оформление.

4.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «**Исследовательский проект**»:

обоснованность проблематики проекта;
конкретность и актуальность формулировки темы;
соответствие цели проекта поставленным задачам проекта;
оригинальность выбора путей решения проблемы и формы проекта;
степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
социальное и прикладное значение полученных результатов.

4.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «**Исследовательская работа**»:

логика и грамотность изложения материала;
владение материалом области исследования, основными понятиями, и связями;
понимание применяемых методов исследований, наличие и объем данных;
самостоятельность выполнения работы и рассказа о ней, наличие собственного отношения к результатам;
оформление стенда.

Оценивание по каждому критерию, указанному в пунктах 4.1.-4.5. настоящего Положения осуществляется по 5-ти балльной шкале в листах оценивания жюри по каждой номинации конкурса.

5. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Рекомендации по подготовке конкурсных работ указаны в приложениях 2-4 к настоящему Положению.

5.2. Требования к оформлению титульного листа конкурсной работы:

в верхней части листа указывается название Конкурса, номинация;
в средней части – тема работы; фамилия, имя, класс автора(ов) работы, полное название учебного заведения; фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью), должность и место работы; муниципальный район, населенный пункт.

5.2. Требования к тексту в номинации «**Исследовательская работа**»:

шрифт - Times New Roman;

кегль - 14 пт.;

межстрочный интервал - 1.5;

рекомендуемый объём работы – не более 10 страниц;

иллюстративные материалы - не более 5-ти листов формата А4.

Файлы с основной текстовой частью рекомендуем предоставлять отдельно от иллюстративного материала (таблицы, фотографии, графики, схемы и пр.).

5.2.1 Требования к оформлению текста в номинациях «**Исследовательский проект**», «**Реферат**», «**Полевой отчет**»:

шрифт - Times New Roman;

кегль – 14;

выравнивание – по ширине;

межстрочный интервал – одинарный;

отступ – 1,25.

5.2.2. Требования к оформлению текстов (песен, частушек, считалок и др.):

шрифт - Times New Roman;

кегль – 12;

межстрочный интервал – одинарный;

5.2.3. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями к библиографическому описанию.

5.3. В работе в номинациях «Реферат», «Исследовательская работа», «Исследовательский проект» обязательно должно быть: оглавление, введение, постановка задач исследования (проекта), анализ и обзор существующей информации по исследуемому вопросу, основная часть, заключение (выводы), список использованной литературы и приложения.

5.4. Рисунки, схемы, фотографии содержат сквозную нумерацию, сопровождаются комментариями.

6. Награждение участников конкурса

6.1. По итогам муниципального этапа конкурса определяются победители (первое место) и призеры (второе и третье место) в номинациях, указанных в пункте 1.6. настоящего Положения.

6.2. Победители муниципального этапа конкурса награждаются дипломами первой степени, призеры муниципального этапа конкурса награждаются дипломами второй и третьей степени.

6.3. Участникам регионального этапа конкурса вручаются дипломы участников регионального этапа

6.4. Жюри рекомендует конкурсные работы победителей и призеров этапа конкурса в номинации «Исследовательская работа» для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских работ для учащихся 5-7-х классов «Тропой открытый В.И. Вернадского» (в соответствии с квотой для Вологодского регионального отделения).

Приложение 1

Заявка

**на участие в муниципальном этапе конкурса исследовательских работ по
традиционной народной культуре «Росток»**

Фамилия, имя, отчество учащегося	
Дата и год рождения	
Класс (группа, объединение)	
Номинация	
Тема работы	

Фамилия, имя, отчество руководителя <i>(полностью)</i>	
Должность	
Контактные телефоны	
Адрес электронной почты	
Полное название и адрес образовательного учреждения	
Фамилия, имя, отчество директора образовательного учреждения	
Контактные телефоны учреждения	
Адрес электронной почты учреждения	

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____
(Ф.И.О.)

зарегистрированный по адресу _____

паспорт серии _____, номер _____ выдан _____

(кем и когда)

действующий(ая) в качестве законного представителя _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

документ удостоверяющий личность _____

(серия, номер, кем и когда выдан)

настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего:

(наименование и адрес оператора)

на основании¹ _____

Согласие дается с целью предоставления доступа несовершеннолетнего к участию в мероприятиях (олимпиадах, конкурсах, соревнованиях муниципального, регионального, федерального уровней). Распространяется на следующую информацию:

фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения (месяц, год), сведения о гражданстве, данные ОМС, адрес места жительства (адрес проживания), контактный телефон, сведения об образовательном учреждении, данные свидетельства обязательного пенсионного страхования, сведения об образовании (форма получения образования и специализация/профиля, изучение родных и иностранных языков, сведения об успеваемости (удовлетворительно/неудовлетворительно, хорошо/отлично) и внеурочной занятости и другое), другие персональные данные в рамках Положения мероприятия.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление действий с моими персональными данными в соответствии с федеральным законодательством.

Персональные данные обрабатываются с использованием средств автоматизации и без использования средств автоматизации.

Я согласен, что персональные данные будут переданы по запросу организаторам мероприятий и уполномоченным учреждениям, но только в рамках Положения мероприятия или в соответствии с законодательством РФ. Я разрешаю публикацию персональных данных (ФИО, сведения о возрасте, образовательное учреждение, класс), в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Срок действия данного согласия устанавливается на период текущего учебного года.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

¹ Для родителей «ст. 64 п. 1 Семейного Кодекса РФ». Для усыновителей «ст. 64 п. 1 ст. 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве»

Дата _____

Подпись _____ ()

Рекомендации по подготовке конкурсных работ

Конкурсные работы распределяются по следующим номинациям: реферат, полевой отчет, исследовательский проект, исследовательская деятельность.

При подготовке работы в номинации «**Реферат**» следует учитывать, что цель такой работы – систематизация материала, выделение наиболее существенных сведений и представление их в лаконичной форме.

При подготовке реферативной работы используется, как правило, следующий порядок действий: выбор и формулирование темы, знакомство с опубликованной литературой по данной проблеме, подготовка библиографического списка; разработка плана реферата; изучение литературы, написание конспектов, тезисов, проведение опроса (интервью, анкетирование), накопление собственных выводов, обобщений; оформление результатов работы.

При подготовке конкурсных работ следует учитывать, что описание материалов, включенных в представляемую работу, должно иметь документальное подтверждение (указать фамилию, имя, отчество информатора, год и место рождения, место проживания, дату записи, автора записи).

Тема реферата должна освещать новое видение знакомой проблемы, затрагивать самые современные исследования по изучаемому вопросу. В результате обобщения материала должны быть сделаны *самостоятельные выводы*. Систематизация должна содержать достаточную *степень новизны*: иную, чем у других авторов, логику, наличие новых пунктов, вычленение новых аспектов.

Работы, выполненные в номинации «**Полевой отчет**» должны представлять собой описание фольклорно-этнографического материала, записанного от информантов изучаемой территории в ходе проведения экспедиции. Основное содержание отчёта необходимо предварить характеристикой экспедиции, в которой указать: сроки проведения, территорию исследования, цель и задачи состав участников, контингент информантов. Описание фольклорно-этнографических материалов должно содержать ссылки на номер единицы хранения в фонде или архиве.

В тексте отчёта необходимо показать участие автора (авторов) в сборе, обработке экспедиционных материалов.

В приложениях необходимо поместить карту-схему изучаемой территории с отметкой населённых пунктов, в которых проводился опрос информаторов, полный список всех опрошенных информантов с указанием даты и места рождения.

Конкурсная работа, представляемая в номинации «**Исследовательский проект**», должна содержать теоретическую и практическую части. В теоретической части автор выявляет проблему, предлагает практические пути решения. В практической части должен быть описан ход подготовки (изготовления) *продукта* проекта.

При выполнении исследовательского проекта рекомендуется использовать следующий алгоритм действий:

- постановка проблемы (анализ ситуации, формулирование замысла, темы, цели);
- проектирование (выдвижение гипотез – путей решения; выбор форм продукта; формулирование задач; планирование деятельности (перечень конкретных действий); определение возможных средств решения задач, источников информации;

- подготовка продукта (поиск, сбор информации, изучение литературных научных и научно-популярных изданий, структурирование информации, изготовление продукта, оформление продукта);

- самооценка и анализ проектной деятельности.

Формы продукта могут быть следующими: словарь терминов; видеофильм; сборник и т. д.

При наличии нескольких авторов необходимо отразить вклад каждого автора на всех этапах выполнения проекта.

В номинации «**Исследовательская работа**» авторы представляют собственные исследования в сфере традиционной народной культуры. Классические подходы к определению содержания исследовательской деятельности обучающихся, как правило, предполагают, что она должна состоять из следующих этапов:

- актуализация проблемы (выявление проблемы и определение направления будущего исследования);

- определение сферы исследования (формулировка основных вопросов, ответы на которые предполагается найти);

- определение объекта и предмета исследования;

- выработка гипотезы (предположения);

- формулировка темы исследования (обозначение границ исследования);

- постановка цели и задач исследования;

- выявление и систематизация подходов к решению (выбор методов исследования);

- сбор и обработка информации;

- анализ и обобщение полученных материалов (структурное описание полученного материала);

- подготовка текста работы.

Методика исследовательской деятельности многократно описана в методических пособиях, статьях и т. п. (см. Список литературы для организаторов исследовательской деятельности).

Примерная тематика конкурсных работ

-Календарные праздники местности (Святки, Масленица, обряды Великого поста, Пасха, Троица, престольные праздники и т. д.); сохранившиеся уникальные календарные обряды.

-Обряды семейно-бытового цикла (родильно-крестильные, свадебные, похоронно-поминальные, рекрутские), их особенности в данной местности; особенности современных семейно-бытовых обрядов.

-Музыкальный фольклор (лирические песни, календарно-обрядовый фольклор, колыбельные песни; частушки; плясовые песни и т. д.).

- Устный фольклор (легенды, сказки, предания, устные рассказы и т. д.).

- Народные игры (детские, молодежные и т. д.).

- Особенности традиционного домостроительства.

- Традиционная одежда (мужской, женский, детский комплексы одежды, одежда стариков, праздничная, будничная, обрядовая).

- Народная кухня данной (кухня буден, праздников, обрядовая; традиции застолья).

- Традиционные ремесла и промыслы местности.

- Народные верования.

- Народное православие (общие представления о вере, о Боге, святых, ангелах и т. п.; народные духовные стихи).

- Народная медицина.

- Скотоводческие и пастушеские обряды и др.

К рассмотрению принимаются работы, исследующие явления и факты современного бытования фольклора (например, календарные традиции в современной деревне;

современное состояние семейной обрядности; современная детская субкультура; современная армейская культура и т.п.).

Список литературы для организаторов исследовательской деятельности

Далингер В. А. Содержание и организация УИД учащихся // Исследовательский подход в образовании: от теории к практике: Научно-методический сборник в двух томах / Под общей редакцией А. С. Обухова. Т.1: Теория и методика. – М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь», 2009.

Жильцова О. А., Кузнецова Е. В., Пшеничная Г.Ф. Возможности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в средней школе //Школьные технологии. – 2008. - № 6.

Зайцева Е. И. Система работы НОУ. Актуальные проблемы работы учителя с одарёнными детьми //Одарённый ребёнок. – 2010. - № 1.

Масюкова Н. А. Культура личности субъекта исследовательской деятельности // Педагогика. – 2008. - № 1.

Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011.;

Методики исследовательской деятельности учащихся в области гуманитарных наук / Ред.-сост. А. С. Обухов. – 2-е изд., М.: Журнал «Исследователь/Researcher», 2009.

Организация исследовательской деятельности учащихся и студентов в образовательном учреждении: Материалы первой региональной заочной научно-практической конференции и методического семинара / Сост. А.А.Огарков / Под общ. ред. Л.А.Коробейниковой. – Вологда, 2007.

Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология // Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей – Москва, 2003.

Леонтович А. В., Саввичев А. С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы / Под ред. А. В. Леоновича. – Москва, 2014 г.

Леонтович А. В., Саввичев А. С. Учащиеся как исследователи (как эффективно руководить самостоятельной исследовательской работой школьников?). Методическое пособие для преподавателей (тренеров) системы РКЦ-ММЦ проекта ИСО. – Москва, 2007 г.

