

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО – 2.1 (СЗ)»

Вариант 1

Срок реализации программы – 1 год

Возраст учащихся: 5 - 12 лет

*Автор: Ляпкина Нина Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»*

Череповец, 2023

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество – 2.1 (СЗ)» реализуется в соответствии с естественнонаучной направленностью образования.

Программа разработана для реализации в рамках Экостанции, согласно методическим рекомендациям по созданию Экостанций.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся; современными идеями и актуальными направлениями развития образования. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей природной средой могут быть решены при условии формирования ценностного отношения к природе и экологического мировоззрения у подрастающего поколения с самого раннего возраста. Программа предназначена для дошкольников и младших школьников, интересующихся окружающим миром, его устройством, взаимосвязями всех живых организмов и неживой природы, а также нуждающихся в развитии мелкой моторики рук. Программа предусматривает лепку природных объектов: животных и растений, создание композиций на их основе, например, подсвечник-пенек. Учащиеся работают с природным материалом – глиной, знакомятся с ее свойствами. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Развивая ручную умелость и мелкую моторику пальцев, программа способствует общему укреплению здоровья.

Особенностью и новизной программы является то, что на учебных занятиях даются сведения по экологии и биологии животных, изготавливаемых из природного материала - глины. Изучаются природные свойства глины, проводятся опыты, дающие учащимся представление о ее пластичности, растворимости, взаимодействии с другими материалами.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Тип программы. Программа дополнительная, общеразвивающая, модифицированная. В основе – авторская программа натуралистического центра «Радуга» (решение Экспертного совета от 21.10.99). В связи с тем, что возраст учащихся значительно меньше, программа упрощена. Даются сведения по экологии и биологии тех живых объектов, которые изготавливаются на занятиях. Добавлены занятия, дающие представление о физических свойствах глины. Изделия из глины изготавливаются в свободной пластике. Основные подходы остаются неизменными.

Педагогическая целесообразность заключается в особенностях организации образовательного процесса: изучение теоретического материала через практическую деятельность; использование игровых технологий. Практическая работа является преобладающей, она увлекает ребят, закрепляет полученные навыки и развивает способности к творчеству. В ходе творческой работы в ненавязчивой форме детям преподносятся сведения о животном мире, природе, что является логичным и обоснованным. Следует отметить, что сведения о природе и окружающем мире преподносятся учащимся на протяжении всей программы. Такое построение образовательного процесса повышает мотивацию учащихся, активизирует познавательную деятельность, воспитывает позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Характеристики программы

Программа интегрированная, среднесрочная, по уровню освоения содержания образования – стартового уровня. Программа **ориентирована** на детей 5-12 лет. Вид набора детей: свободный. Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на один год и предполагает возможность дальнейшего обучения в мастерской «Природа и фантазия» или в научном обществе учащихся на подготовительном этапе.

Режим занятий: два раза в неделю по 1 часу, что соответствует нормам СанПин, предъявляемым к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Группа может быть разделена на две подгруппы и заниматься каждая будет по 1 часу в неделю (для организации индивидуального подхода).

Организация занятий и формы обучения. Основная форма занятий – групповая, в кабинете. Предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся на занятиях с учетом его способностей. Теоретические занятия тесно связаны с практическими.

В разделе практической работы программа предусматривает работу с глиной и гуашью, изготовление простейших керамических изделий, глиняных фигурок. На сегодняшний день важной задачей нашей действительности становится возрождение культуры, народных традиций. Нельзя оставлять в стороне и забытый глиняный промысел. Использование наглядного материала (рисунки, фотографии, образцы работ), включение первичного опыта исследовательской деятельности способствует лучшему усвоению знаний. В процессе обучения происходит усложнение предлагаемых работ: от шариков и жгутиков до изготовления фигурок животных.

Интерес к занятиям в объединении повышает также применение игровых

педагогических технологий: введение игровых сюжетов (путешествие на остров, в пустыню, в лес и т. п.), использование занимательных материалов (короткие сказки о животных, загадки и т.п.). После изготовления работы ребята рассказывают о тех животных, образ которых создали на занятии. Технология развивающего обучения и личностно-ориентированный подход способствуют развитию творческой личности. Начальное применение исследовательского метода при работе с природным материалом обогащает познавательную деятельность учащихся. Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена видов деятельности, игры) способствуют укреплению здоровья воспитанников.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологиям дистанционного образования. Могут проводиться видео занятия.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для формирования потребности к познанию окружающего мира посредством обучения работе с природным материалом – глиной; удовлетворение потребности учащихся в практической деятельности.

Задачи:

- познакомить с элементарными сведениями по экологии и биологии животных, изучаемых в ходе реализации программы;
- познакомить со свойствами и особенностями природного материала – глины
- формировать навыки работы с природным материалом – глиной; пользоваться разными способами и приемами лепки и выразительности средств;
- развивать наблюдательность, интерес к познанию окружающего мира;
- развивать творческое воображение и пространственное мышление;
- обогащать учащихся изобразительными и начальными исследовательскими умениями;
- обогащать систему ценностных отношений учащихся к природе, воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- прививать любовь к труду, учить доводить до конца начатое дело.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Глина. Свойства материала.	14	4	10	Опрос, наблюдение, анализ изделий
3	Работа с природным материалом. Способы лепки.	7	1	6	Опрос, наблюдение, анализ изделий
4	Природа живая и неживая.	14	5	9	Игра, беседа
5	Животный мир	42	10	32	Анализ работ, беседа, наблюдение
6	Массовые мероприятия	7		7	
7	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
	Итого	88	21	67	

Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие.** Теория. Знакомство с детьми. План работы. Техника безопасности. Знакомство с учреждением. Правила поведения в учреждении.
- 2. Глина. Свойства материала. Способы лепки.** Теория. Знакомство с материалом. Экспериментирование: свойства глины и возможности воздействия на материал. Практика. Пластичность глины, взаимодействие с водой и сопутствующими материалами (краской, лаком, цветными пигментами) сырой природной глины и обожженного черепка. Изображение отпечатков. Создание различных форм разными способами. Цилиндры, колбаски, косички, бублики. Шары и овалы, колобок, груша, огурец. Общее понятие о произрастании овощей и фруктов, особенности их формы. Улитки, божья коровка. Образ жизни, внешний вид, основы экологии и биологии вылепленных животных.
- 3. Работа с природным материалом. Способы лепки.** Теория и практика. Конструктивный (из отдельных частей). Скульптурный (из целого куска). Комбинированный. Рыба – всеми способами. Пенек – скульптурный способ. Гриб – конструктивный. Цветок – комбинированный способ. Свободная тема. Экология и биология изучаемых объектов.
- 4. Природа живая и неживая.** Теория. Вода. Воздух. Почва. Растения и животные. Сезонные изменения в природе. Игры. Практика. Экскурсии в природу. Живая и неживая природа. Описание всех встреченных живых объектов: растения и животные. Развитие наблюдательности учащихся. Правила поведения в природе.
- 5. Животный мир.** Практика. Создание различных форм разными способами (умение применять ранее полученные знания на практике). Гусеница. Змеи. Ящерица. Черепаха. Львенок. Тигренок. Лиса. Жираф. Зебра. Бегемот. Носорог. Слононок. Крокодил. Обезьяна. Теория. Основы экологии и биологии личинок насекомых (гусеницы), пресмыкающихся (змеи, черепахи, крокодилы, ящерицы), млекопитающих (львы, тигры, жирафы, зебры, бегемоты, носороги, слоны, обезьяны, лисы). Итоговое занятие. Практика. Творческие работы. Самостоятельная работа учащихся по замыслу (с консультацией педагога). Описание изготовленных объектов.
- 6. Массовые мероприятия.** В соответствии с массовыми мероприятиями МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».
- 7. Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Мини-выставка в кабинете. В зависимости от состава групп объединения педагог может внести незначительные изменения в содержание тем, углубить или сократить материал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После освоения программы учащиеся должны:

- знать элементарные свойства глины;
- знать элементарные правила поведения в природе;
- отличать живые объекты природы от неживых,
- называть отличительные признаки и особенности животных, изучаемых в ходе реализации программы;
- владеть элементарными сведениями по экологии и биологии изготавливаемых из глины животных;
- владеть способами лепки: конструктивным, структурным, комбинированным;
- владеть способами оформления и декорирования образа;
- уметь вести наблюдения в природе;
- уметь создавать разные формы глиняных изделий разными способами;
- уметь преобразовывать одну глиняную форму в другую;

- уметь создавать оригинальные образы (львеноч, тигреноч и т. д.);
- уметь самостоятельно выполнять работу от начала и до конца.

В ходе реализации программы формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

Личностные:

Понимать и принимать нормы поведения в обществе.
 Проявлять отзывчивость к другим людям, чувство гуманного отношения к животным.
 Иметь установку на бережное отношение к материалам и оборудованию на занятиях.
 Проявлять уважение к народному творчеству через изучение глиняного промысла.

Регулятивные:

Прогнозирование: умение предвидеть результат и достигать его.
 Внесение необходимых изменений в план действий для достижения нужного результата.
 Умение выполнять работу от начала и до конца.

Познавательные:

Формулирование цели и задач своей деятельности, поиск средств осуществления.
 Выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи.
 Владение логическими операциями: делить целое на части, из частей составлять целое.

Коммуникативные:

Умение общаться со сверстниками и педагогом, выражать свои мысли.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ». ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль усвоения материала осуществляется в ходе учебного процесса, по мере знакомства с новыми темами при проведении учебных занятий по следующим параметрам:

- теоретические знания (вопросы, викторины и т. д.);
- усвоение приемов работы с глиной (практическая работа). На каждом практическом занятии осуществляется анализ выполненной работы.

Итоговый контроль проводится при завершении работы над определенной темой и в конце учебного года (**аттестация**). Учащимся дается контрольное задание: они должны сделать из глины изделие самостоятельно (объект природы), охарактеризовать объект с точки зрения биологии и экологии. Овладение теоретическим материалом: индивидуальная беседа.

Итоговой формой реализации программы является участие учащихся в мини-выставке в учебном кабинете, по возможности, учащиеся участвуют в выставках Дворца.

Эффективность реализации программы отслеживается посредством **модели мониторинга** результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированной на задачи программы.

№	Параметры	Критерии	Показатели	Методы
1	Система знаний, умений и навыков	Освоение приемов работы с природным материалом	Качество исполнения изделия	Анализ готового изделия, наблюдение
Знакомство с природными свойствами глины		Знание свойств глины	Наблюдение, опыты, беседа	
Усвоение знаний по экологии и биологии животных		Знание элементарных сведений по экологии и биологии животных,	Беседа	

			изготавливаемых на занятиях	
2	Общие и профессиональные компетенции	Развитие воображения, пространственного мышления	Оригинальность и пропорциональность изделия	Анализ готового изделия
		Учебно-интеллектуальные умения	Способность выделять особенности при наблюдении за живыми объектами и явлениями в живой природе	Наблюдение, беседа
3	Социальная воспитанность	Экологическая воспитанность	Проявление бережного отношения к природе	Опрос, наблюдение
		Трудовое воспитание	Умение доводить начатое дело до конца	Наблюдение за работой, фиксация конечного результата
		Социальное воспитание	Уровень общительности и культура общения в группе	Наблюдение

Мониторинг проводится с периодичностью 2 раза в год, шкала оценки результатов уровневая: низкий, средний, высокий. При этом используются методы наблюдения и анализ изготавливаемых изделий. Результаты заносятся в журнал педагогического контроля.

Освоение приемов работы с природным материалом. Качество исполнения изделия

0 – не умеет работать с природным материалом

Низкий уровень – делает работы из природного материала с помощью педагога. Работы плохого качества.

Средний – самостоятельно выполняет работу параллельно с педагогом, работа с небольшими недостатками.

Высокий – выполняет работу самостоятельно и качественно.

Знакомство с природными свойствами глины.

0 – не может сказать и сделать ничего

Низкий уровень - знания отрывочные

Средний – самостоятельно выполняет опыты параллельно с педагогом, работа с небольшими недостатками.

Высокий – выполняет работу самостоятельно и качественно.

Знание элементарных сведений по экологии и биологии животных, изготавливаемых на занятиях.

0 – не может сказать ничего

Низкий уровень - знания отрывочные

Средний уровень – может сказать связно о каждом животном 1-2 предложения

Высокий – знает о каждом изготовленном животном элементарные сведения, может их рассказать.

Общие и профессиональные компетенции.

Оригинальность и пропорциональность изделия.

Низкий уровень – изделие не соответствует требованиям, не соблюдаются пропорции

Средний – изделие соответствует требованиям, в основном соблюдаются пропорции

Высокий - изделие оригинально, соответствует требованиям, соблюдаются пропорции

Способность выделять особенности при наблюдении за живыми объектами и явлениями в живой природе

0 – не может сказать ничего

Низкий уровень – может сделать отдельные отрывочные замечания

Средний уровень – может сказать связно о каждом наблюдаемом объекте или явлении

Высокий уровень – может выделить особенности о каждом наблюдаемом объекте или явлении и связно рассказать

Проявление бережного отношения к природе

Низкий - не знает никаких правил поведения в природе

Средний уровень – знает правила, но не всегда их выполняет

Высокий уровень – знает правила, всегда их выполняет и подсказывает окружающим, как сделать грамотно

Умение доводить начатое дело до конца

Низкий уровень – бросает работу при первом затруднении или требует помощи

Средний – выполняет до конца, но небрежно

Высокий – работа всегда выполнена до конца, четко и аккуратно.

Уровень общительности и культура общения в группе

Низкий уровень – замкнут, плохо общается со сверстниками и с педагогами или требует повышенного внимания из-за вызывающего некорректного поведения на занятиях.

Средний – в основном общается со сверстниками и педагогами доброжелательно. Могут быть отдельные случаи некорректного поведения.

Высокий - всегда общается со сверстниками и педагогами доброжелательно, корректно.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на формирование ценностного отношения к природе и экологического мировоззрения у подрастающего поколения. Кроме того, реализация воспитательного компонента программы позволяет объединить детей и взрослых в рамках мероприятий. Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- на каждом занятии при знакомстве с новым природным объектом – воспитание грамотного поведения в природе;
- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- оказание взаимопомощи при необходимости;
- воспитание целеустремленности – умение доводить начатое дело до конца,
- формирование у учащихся в процессе учебного занятия представлений о народной культуре – глиняном промысле, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база обеспечения образовательного процесса:

1. Учебно-методическая библиотечка (педагогическая литература, специальная литература по предмету (лепка из глины), биологическая литература.
2. Наглядный материал: папки с рисунками и фотографиями игрушек, изделий свободной пластики; готовые образцы изделий.
3. Оборудование и материалы: муфельная печь для обжига готовых изделий, гончарная глина, наличие разнообразных стеков и других приспособлений (скалка, металлические перья, ...) для изготовления глиняных изделий; материалы для художественной обработки (гуашь художественная, клей ПВА, кисти). (Расходные материалы и индивидуальное оборудование приобретается за счет родительских средств).
4. Оборудование и материалы для проведения экспериментов с глиной и экскурсий в природу: стаканы, колбы, стеклянные палочки, воронки, фильтры, красители. Фотоаппарат, бинокли.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Методическое обеспечение

№	Тема	Форма занятий, форма организации учащихся	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Фронтальная	Рассказ. Беседа. Экскурсия по учреждению.	Программа. Инструкции, плакаты. Работы учащихся прошлых лет.	Опрос
2	Глина. Свойства материала	Фронтальная с индивидуальным подходом	Рассказ. Демонстрация. Практическая работа, беседа, поощрение. Формирование готовности восприятия учебного материала и предъявление учебных требований.	Программа. Глина. Инструменты и материалы для работы. Готовые образцы изделий, рисунки.	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом.
3	Работа с природным материалом. Способы лепки	Фронтальная с индивидуальным подходом	Демонстрация, иллюстрация, объяснение, наблюдение, практическая работа, упражнение, беседа, похвала. Повторение.	Программа. Глина и изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для	Мини-выставка в кабинете после завершения темы с анализом работ.

			Элементы игры. Создание ситуации успеха в обучении. Освоение элементарных норм ведения разговора. Оперативный контроль. Рефлексия.	работы	
4	Природа живая и неживая	Фронтальная с индивидуальным подходом	Демонстрация, беседа, поощрение. Освоение элементарных норм ведения разговора. Игра	Программа. Метод. разработки игр	Игра
5	Экскурсия в природу	Групповая экскурсия	Беседа, предъявление объектов природы.	Методические разработки. Бинокли, фотоаппарат.	Зачетная индивидуальная беседа
5	Животный мир	Фронтальная с индивидуальным подходом Индивидуальная работа каждого	Объяснение, демонстрация, практическая работа, беседа. Повторение. Освоение элементарных норм ведения разговора. Придумывание сказок о животных, игра. Поощрение. Создание ситуации успеха в обучении. Наблюдение. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Глина и изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы. Индивидуально выполненные работы учащихся.	Выполнение работы самостоятельно Выставка в кабинете с анализом работ. Лучшие работы – на итоговую выставку объединения.
7	Творческие работы	Индивидуальная работа каждого	Практическая работа, беседа. Поощрение. Создание ситуации успеха в обучении. Наблюдение. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Глина. Инструменты и материалы для работы.	Мини-выставка в кабинете после завершения темы с анализом работ.
8	Массовые мероприятия	Групповая	Игра. Беседа. Поощрение: благодарности. Рефлексия.	Методические разработки	В зависимости от мероприятия: благодарности, объявление победителей, заключ. слово.
9	Итоговое занятие	Групповая	Итоговая игра	Игровой реквизит	Контрольные задания

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеуроки,
- тексты (например, разработанные педагогом игры с вариантами ответов)
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- online-экскурсия
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс

включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с расписанием учебных занятий	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Знакомство с учреждением. Правила поведения.	Групповая работа. Беседа.	2	Кабинет	
2		Знакомство с глиной. Свойства материала. Знакомство с материалом. Экспериментирование: свойства глины и возможности воздействия на материал. Пластичность глины, взаимодействие с водой и сопутствующими материалами (краской, лаком, цветными пигментами) сырой природной глины и обожженного черепка.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Эксперимент. Практическая работа.	5	Кабинет	Опрос. Анализ
3		Экспериментирование: свойства глины и возможности воздействия на материал. Изображение отпечатков.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	3	Кабинет	Анализ
4		Природа живая и неживая. Растения и животные. Сезонные изменения в природе. Экскурсия. Игра.	Групповая работа. Беседа. Игра «Осень»	2	Кабинет	Беседа. Игра
5		Создание различных форм разными способами. Цилиндры, колбаски, улитки, косички, бублики. Шары и овалы	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ
6		Груша, огурец. Божья коровка, колобок. Изготовление работы и декор.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация.	6	Кабинет	Анализ готового изделия

			Практическая работа.			
7		Работа с природным материалом. Способы лепки. Пенек – скульптурный способ. Изготовление работы и декор.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
8		Природа живая и неживая. Вода. Воздух. Почва.	Групповая работа. Беседа. Игра	4	Кабинет	Беседа
9		Способы лепки. Конструктивный (из отдельных частей). Гриб, цветок. Изготовление работ и декор. Комбинированный. Рыба – всеми способами. Изготовление работ и декор.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2 1	Кабинет	Анализ готового изделия
10		Природа живая и неживая. Растения и животные. Сезонные изменения в природе. Экскурсия. Игра.	Групповая работа. Беседа. Игра «Зима»	3	Кабинет	Беседа. Игра
11		Животный мир. Создание различных форм разными способами (умение применять ранее полученные знания на практике). Гусеница.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
12		Новогодний праздник	Массовое мероприятие. Игра	2	Актовый зал	Наблюдение
13		Животный мир. Создание различных форм разными способами (умение применять ранее полученные знания на практике). Змеи. Черепаха. Ящерица.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
14		Животный мир. Бегемот. Носорог. Слон. Изготовление работы и декор.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4 4	Кабинет	Анализ готового изделия
15		Животный мир. Тигр.	Групповая и	4	Кабинет	Анализ

		Лев. Лиса. Изготовление работы и декор работ.	индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4		готового изделия
16		Животный мир. Верблюд. Жираф.	Групповая и индивидуальная работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	5	Кабинет	Анализ готового изделия
17		Животный мир. Зебра. Обезьяна. Крокодил. Изготовление работ и декор работ.	Групповая и индивидуальн. работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	8	Кабинет	Анализ готового изделия
18		Массовые мероприятия З\п игра «Зоосад»	Игра, беседа	3	Кабинет	Игра.
19		Животный мир. Творческие работы	Индивидуальная работа	3	Кабинет	Анализ работы
20		Природа живая и неживая. Растения и животные. Сезонные изменения в природе. Экскурсия. Игры.	Групповая работа. Беседа. Игра «Весна», «Лето»	5	Кабинет	Беседа. Игра
21		Массовые мероприятия. Игра «Мой Череповец»	Игра	2	Кабинет	Беседа. Игра
22		Животный мир. Творческие работы	Индивидуальная работа	4	Кабинет	Анализ работы
23		Итоговое занятие	Мини-выставка, беседа	2	Кабинет	Анализ работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
2. Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
10. Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
11. Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.
12. Абакумова Н.Н., Малкова И.Ю. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика. – Томск: Томский государственный университет, 2007.
13. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экологический практикум школьника: Справочное пособие. – Самара: Учебная литература, Изд. дом «Федоров», 2006. – 80 с.
14. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
15. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить – М.: Эксмо, 2004. – 224с.
16. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2009.
17. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо - птицы - М.: Детская литература, 1997. – 25с.
18. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 224с.
19. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы к образованию. – М.: 2001.
20. Вдовиченко В.М. Хрестоматия юного натуралиста. – Минск: ООО Юнипресс, 2001.
21. Гагарин А.В. О развивающем характере современной системы дополнительного образования // Психологическая наука и образование. - 2001. - №3. - С. 44 – 50.
22. Голованов В. В. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
23. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. - М.: АПКИПРО, 2004.
24. Дютыйоль Элен. Я познаю мир. Природа. Энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
25. Дорошенко Т.Н. Изделия из керамики. – Харьков: Фолио, 2007. – 221с.
26. Жизнь животных 7 томов, (под редактированием Соколова В. Е.) - М.: Просвещение, 1986.
27. Запятая О.В. Формирование и мониторинг общих умений коммуникации учащихся: методическое пособие. — Красноярск: Торос, 2007. – 136 с.
28. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,

2010. – 190с.
29. Зотов В. Лесная мозаика – М: Просвещение, 1993. – 230с.
30. Иванчикова Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Флинта, 2010 (дата обращения: 20.04.2017).
31. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.- URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Академия, 2007 (дата обращения: 20.07.2016).
32. Кравченко А.И. Психология и педагогика. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Проспект, 2010 (дата обращения: 25.07.2016).
33. Красная Книга Вологодской области. Том 2. Растения и грибы. – Вологда: ВГПУ, Русь, 2004. – 360 с.
34. Красная Книга Вологодской области. Том 3. Животные. – Вологда: ВГПУ, Русь, 2010. – 216 с.
35. Кузнецова Светлана. Уроки сказок. Программы занятий по творческому развитию. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Феникс, 2008 (дата обращения: 21.07.2016).
36. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
37. Лебединцев В.Б. Методика проектирования учебных занятий в разновозрастном коллективе // Школьные технологии. – 2008. – № 2. – С. 99-108.
38. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. – М.: Карапуз-дидактика, 2005. – 82с.
39. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009 – 352с.
40. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.: Просвещение, 2007.
41. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
42. Немов Р.С. Психология. Кн. 1. Общие основы психологии. - М.: «Просвещение»: Владос, 2003. 4-е изд.- 688с.
43. Немов Р.С. Психология. Кн. 2. Психология образования - М.: Просвещение, Владос, 1995, 2-е изд. - 496с.
44. Немов Р.С. Психология. Кн.3. Психодиагностика. - М.: «Просвещение»: Владос, 1995, 4-е изд. - 640 с.
45. *Олюнин Сергей. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель, 2011. – 213с.*
46. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008 – 336с.
47. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: «Гном и Д», 2007.
48. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 655с.
49. Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: Учеб. пособие для студ. биол. фак. пед. вузов – М.: Академия, 1999. – 200 с.
50. Репринцева Г.И. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Форум, 2008 г. (дата обращения: 20.07.2014).
51. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2007 – 256с.
52. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.
53. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
54. Учимся лепить и рисовать (под ред. Зиминной М.) - СПб: Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224с.
55. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. - М.: АСП -ПРЕСС, 1999. – 144с

для детей и родителей

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо, 2004. – 224с.
3. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо – птицы. - М: Детская литература, 1997. - 25с
4. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 224с.
5. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М: Издательский центр «Академия», 1999.
6. Вдовиченко В.М. Хрестоматия юного натуралиста. – Минск: ООО Юнипресс, 2001.
7. Дорошенко Т.Н. Изделия из керамики. – Харьков: Фолио, 2007. – 224с.
8. Дютыйоль Элен. Я познаю мир. Природа. Энциклопедия. – М: Астрель, 2002.
9. Жизнь животных 7 томов, (под редактированием Соколова В. Е.) - М: Просвещение, 1986.
10. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 190с.
11. Зотов В. Лесная мозаика – М: Просвещение, 1993. – 230с.
12. Кравченко А.И. Психология и педагогика. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Проспект, 2010.
13. Кузнецова Светлана. Уроки сказок. Программы занятий по творческому развитию. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Феникс, 2008 (дата обращения: 20.07.2014).
14. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
15. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. – М: Карапуз-дидактика, 2005. – 82с.
16. Ляшко Т. В., Сеницына Е. И. Через игру к творчеству. – Обнинск: Интерколледж, 1994
17. Олюнин Сергей. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель, 2011. – 213с.
18. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. - 655с.
19. Репринцева Г.И. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Форум, 2008 г. (дата обращения: 20.07.2014).
20. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
21. Учимся лепить и рисовать (под редакцией Зиминной М.) - СПб: Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224с.
22. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. – М: АСП-ПРЕСС, 1993. – 144с.

Комплекс занятий по теме «Животный мир»

Цель: формировать умение дошкольников и младших школьников самостоятельно достигать запланированного результата на основе использования рефлексивных технологий.

Задачи:

- создавать разные формы разными способами;
- учить пошагово делить целое на части, из частей составлять целое;
- уметь преобразовывать одну форму в другую;
- создавать оригинальные образы (жираф, обезьянка и т. д.);
- овладеть способами оформления и декорирования образа.

Продолжительность изучения темы – 24 часа.

Продолжительность каждого занятия – один учебный час (35 мин)

Место проведения – кабинет Дворца.

Всего участников - 15 (по подгруппам: 7+8).

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Необходимое оборудование:

глина гончарная; индивидуальные стеки, деревянные доски, стаканы для воды, тряпки, перья пишущие для ручки, пластиковые палочки полые внутри; печь муфельная для обжига; бумага для рисования, набор цветных карандашей, пробковая доска с булавками; гуашь, кисти для росписи работ; образцы изготавливаемых животных.

При изучении темы развиваются следующие УУД

Личностные:

Правильно оценивать себя и свои поступки

Проявлять чувство гуманного отношения к животным

Иметь установку на бережное отношение к материалам и оборудованию на занятиях.

уважение к народному творчеству

Регулятивные:

Прогнозирование: умение предвидеть результат и достигать его

Внесение необходимых изменений в план действий для достижения нужного результата.

Определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные:

Формулирование цели и задач своей деятельности, поиск средств осуществления.

Выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи

Владение логическими операциями: делить целое на части, из частей составлять целое.

Коммуникативные:

Умение общаться со сверстниками и педагогом, выражать свои мысли.

Применяемые приемы рефлексии.

Прием «Выбери цвет»

Учащимся предлагается сделать рисунок карандашом, выбранным из целого набора цветов. По выбранному цвету определяется настроение детей.

Прием «разделения целого на части и сбора целого из частей»

Все фигурки животных, которых необходимо слепить из глины, предварительно раскладываются на части (туловище, голова, ноги, уши, хвост и т.д.). Определяются их размеры по отношению друг к другу. В процессе работы из частей (глина) собирается целое животное. Каждый ребенок рассказывает, как он будет выполнять работу.

Прием «Запрет»

Так как дети часто произносят фразы «у меня не получается», «я не могу» и т.п., педагог запрещает учащимся так говорить. Предлагается эту же мысль выразить другими словами: нет такого выражения «я не могу», а есть «я хочу...», «я буду...», «у меня все получится, потому что ...». В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную рефлексивную над своим опытом.

Прием «Рефлексия результата»

Рассказать в конце занятия, доволен ли ты результатом (нравится ли то, что сделал, что получилось, а что в следующий раз хотелось бы поправить).

Итоговый контроль проводится при завершении работы над темой и одновременно является зачетом в конце учебного года. Учащийся должен сделать изделие по образцу самостоятельно.

Тема «Животный мир» - 40 часов

Перед изучением темы «Животный мир» учащиеся научились делать простейшие формы из глины: колбаски, шарики, овалы. Освоили различные способы лепки: скульптурный (из одного куска), конструктивный (из нескольких частей), комбинированный (вместе оба способа).

Создание различных форм разными способами (умение применять ранее полученные знания на практике).

Все занятия по изготовлению животных из глины проводятся по подгруппам по одному часу (11 тем по 2 часа = 22 часа). Роспись работ проводится учащимися так же в подгруппах (11х2=22 часа). И занятие итоговое по теме (2 часа). Итого 46 часов.

Темы занятий:

1. Змеи. Ящерица (изготовление работы из глины и роспись).
2. Черепаха (изготовление работы из глины и роспись).
3. Бегемот (изготовление работы из глины и роспись).
4. Носорог (изготовление работы из глины и роспись).
5. Слоненок (изготовление работы из глины и роспись).
6. Зебра (изготовление работы из глины и роспись).
7. Жираф (изготовление работы из глины и роспись).
8. Верблюд (изготовление работы из глины и роспись).
9. Лиса (изготовление работы из глины и роспись).
10. Обезьяна (изготовление работы из глины и роспись).
11. Крокодил (изготовление работы из глины и роспись).
12. Мини-выставка. Игра «Зоосад».

На каждом занятии учащимся даются начальные сведения по экологии и биологии изготавливаемых из глины животных: пресмыкающихся (змеи, ящерицы, крокодил), млекопитающих (бегемот, носорог, слон, жираф, верблюд, обезьяна). После обжига все животные расписываются цветной гуашью. В процессе беседы выясняется, почему каждому животному соответствует именно такая окраска (защитная, предупреждающая).

В течение изучения всей темы учащиеся учатся разделять каждую изготовленную фигурку на составляющие ее части (туловище, голова, ноги, уши, хвост и т.д.).

Делается **первоначальный срез**. На листе нарисован, например, носорог и отдельно составляющие: туловище, голова, 4 ноги, 2 уха, хвост, рог (подходят по размеру и форме нарисованному носорогу). Дополнительно нарисованы лишние части (не подходят по размеру или форме): 2 рога, 2 ноги, 2 головы, туловище, 2 уха. Учащиеся выбирают и раскрашивают любыми цветными карандашами те части, которые считают нужными и правильными. С каждым учащимся подробно рассматривается его работа.

В процессе изучения темы учащиеся постоянно раскладывают фигуры животных на составляющие части: на листе, наколотом на доске педагога; рассказывали устно, из каких частей состоят изготавливаемые работы и как они соотносятся друг к другу по

размерам (у жирафа длинная шея, у слона большие уши т.д.); выбирают части, нужные по форме и размеру из имеющихся. Рассказывают, как будут собирать из частей целое животное, какие способы лепки применять: конструктивный, комбинированный, скульптурный.

После выполнения предварительной работы учащиеся делают животное из глины – на основе колбасок, цилиндров, шариков, овалов. При выполнении работ используются стеки, перья, пластиковые палочки, иногда сетки для продавливания глины. Регулярно применяется индивидуальный подход к каждому ребенку, исправлялись совершенные ошибки.

При выполнении зачетного задания для учащихся на столе ставится керамический крокодил, которого они должны сделать самостоятельно.

Конспект занятия «Змея и ящерица»

Цель: создавать условия для развития самостоятельности и творчества у детей дошкольного возраста через лепку животных из глины.

Задачи:

- продолжать развивать навыки работы с глиной;
- развивать воображение, пространственное мышление;
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизировать работу обеих рук;
- формировать умение предвидеть результат и достигать его;
- познакомить с элементарными сведениями по экологии и биологии змей и ящериц;
- формировать коммуникативные навыки у учащихся.

Структура занятия

Оргмомент. Пальчиковая игра «Утро настало, солнышко встало...».

Введение в тему, постановка цели и задач занятия (5 мин.). Дети одновременно разминают (готовят для занятия) глину.

Знакомство с элементарными сведениями о змеях и ящерицах (где живут, как передвигаются, чем похожи, а чем отличаются).

Разложим изготавливаемых животных на составляющие части.

Змея. Ее можно представить как толстый шнурок (колбаска), который имеет разную толщину: голова округлая, тело длинное и тонкое, заканчивается острым тонким хвостом.. Чтобы раскатать колбаску такой формы, пальцы нужно держать сомкнутыми и передвигать вдоль раскатываемого куска слева направо и обратно. На хвост необходимо нажимать сильнее, чтобы он получился тонким и острым. Лап у змеи нет. На голове пером и пластиковой полый палочкой делаем отметки: рот и глаза.

Ящерица. Сравниваем со змеей. Сходство и отличие? Тело толще, но короче. Есть 4 лапы.

Что надо сделать, чтобы тело было толще? Взять больше глины.

Какого размера лапы подойдут вашей ящерице? Сравнить кусочки разной величины (меньше, чем необходимы; нужной величины; больше, чем необходимы). Выбрать нужные – 4 – одинаковые по размеру (все лапы должны быть одинаковыми).

Как приделать кусочки глины, чтобы лапы не оторвались? Намочить и примазать.

Как сделать, чтобы ящерица ползла? Лапки полусогнуты и загнуты вперед, туловище касается поверхности стола.

На голове пером и пластиковой полый палочкой делаем отметки: рот и глаза.

После завершения индивидуальной работы – игра «Кто быстрее уползет?». Подведение итогов работы: рассмотреть качество выполнения работы, ошибки. Похвалить всех за выполнение работы.

Зачетная работа после освоения темы «Животный мир» - Крокодил

На демонстрационном столе выставляется образец работы «крокодил». С учащимися обсуждаются этапы выполнения работы (что за чем делается). Далее каждый самостоятельно выполняет работу. После ее завершения индивидуально с каждым рассматривается готовое изделие, отмечаются вначале плюсы, затем минусы.

Иллюстративный материал (с занятий)



Рис. 1. Верблюды, сделанные учащимися



Рис. 2. Зачетные работы: крокодилы

Экскурсия в природу. Осень (сентябрь)

Цель экскурсии: пронаблюдать изменения, произошедшие в природе в связи со сменой сезона. Отметить, как ведут себя животные, что происходит с растениями. Обратит внимание на народный календарь (народные приметы).

Экскурсия проводится по территории МАОУ ДО ДДЮТ. Перед экскурсией проводится беседа с воспитанниками о сезонных осенних явлениях и об осенних приметах по народному календарю.

Осень в народном календаре (беседа перед экскурсией – на предыдущем занятии)

Сперва незаметно, украдкой, а потом, все громче заявляя о себе, подкралась осень.

Еще по летнему припекает солнышко и вечерами выпадают росы, но уже осветлилась речка: вода перестала цвести. Веет резко прибрежный ветерок.

Желтеют листья. Смеркаться стало раньше, увял и состарился сад.

А затем и совсем круто забирает осень. Прошла по жнивью, пожухла трава, притоптан луг. Меркнут бессмертники. Летит паутина – тенетник.

Паутина стелется по растениям – к теплу.

Гром в сентябре – теплая осень.

Если журавли летят высоко и разговаривают, хорошая осень.

Подшли опенки – лето кончилось.

Когда наступает осень?

По календарю – с 1 сентября.

Астрономы утверждают – с 22, 23 сентября.

Погодоведы – температура ниже +10⁰С, устойчива.

А вот дожди – водолеи. Вешний дождь растит, осенний – гноит.

Весной, что рекой прольет – капли не видеть, осень ситцем просеет, а воду хоть

ведром черпай. Слякоть потому, что вода плохо испаряется.

Приметы осени

Если лист не чисто спадет – зима холодная.

Листопад скор – зима крута.

Поздний листопад к долгой и продолжительной зиме.

Птицы летят низко – к холодной, высоко – к теплой зиме.

Куры линяют рано – к теплой зиме.

Пчелы залепают леток плотно – к холодной зиме, открытый – к теплой.

Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся впадают в спячку.

А рыбы? Лещи, лини, плотва – полусонные. Сазан и ерш – в яме. Стынет речка. Скоро расстелется снеговая перина – хранильница тепла для зимующих растений, живительная весенняя влага.

Сентябрь по народному календарю – хмурень, руен, новосел.

В сентябре синица просит осень в гости.

Холоден батюшка – сентябрь, да кормить горазд.

Октябрь - грязник, листовой.

Октябрь - грязник ни колеса, ни полоза не любит.

Ноябрь – ледень.

Ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной батюшка.

Экскурсия

Сентябрь в природе – первоосень. Летний ландшафт изменяется.

Перед экскурсией поставить цель – на что обратить внимание.

Отметить общие изменения: упала температура воздуха, повысилась влажность, часто на небе тучи, дожди, хотя идут и не постоянно, но вода не успевает испаряться. Из-за этого образуются лужи, грязь.

Земля остывает. Это можно определить на ощупь или с помощью взятого с собой термометра.

Остывает и вода, купаться уже не хочется, в воду заходить тоже.

Окружающий ландшафт: что происходит с деревьями? Какие начали желтеть, краснеть, терять листья? Идёт ли массовый листопад или падают отдельные листья?

Рассмотреть опавшие листья. Что с ними стало? Место на ветке дерева, откуда опадают листья. Почему деревья теряют листву, а не идут с ней в зиму.

Травы – однолетние, жухнут, сохнут. Всюду коробочки с семенами, летучки, они остаются зимовать.

Травы многолетние – запас питательных веществ в корневищах, клубнях. Откопать лопух или порей. Весной из образовавшихся почек пойдут побеги.

Животный мир: Птицы улетают. Какие уже улетели? (ласточки, стрижи, иволги...)

Кого ещё видели? Журавли? Утки? Гуси? Как летят птицы? Почему улетают? Чего больше всего боятся зимой? Выводят ли птенцов на юге? Почему возвращаются весной на север? (разница в световом дне)

Обратить внимание на наличие насекомых. Отломить старую кору на пне или дереве, поискать куколок, взрослых насекомых, уже приготовившихся зимовать.

Напомнить о млекопитающих. Кто, где и как зимует? Что делают сейчас?

Нацелить на дальнейшие наблюдения после экскурсии.

Обратить внимание на народный календарь и связанные с ним приметы.

В дальнейшем проверить достоверность наблюдений.