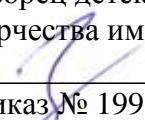


Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 28.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
 Л.В. Чебоксарова
Приказ № 199 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«МУЛЬТСТУДИЯ – 2 (СЗ)»

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Булычева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества имени А.А.
Алексеевой»

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия – 2 (СЗ)» (далее - Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования.

Главной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается **актуальность программы**. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность

заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Характеристики программы:

Программа является модифицированной. В ее основу легли материалы программы «Мультстудия+» Толоконцевой Н.А., внесены изменения в учебный план.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 88 учебных часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 45 минут и обязательный 10-минутный перерыв).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 7-10 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом

случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

Учащимся, успешно завершившим обучение по данной программе, выдается Свидетельство об обучении.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

содействие творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов в стиле stop motion.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные):

- обучить технике создания мультфильмов в стиле stop motion;
- развивать основы технического мышления и творческие способности;
- воспитывать ценностное отношение к труду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Введение в мультипликацию	4	2	2	Беседа, наблюдение
3.	Рисованная анимация	18	4	14	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
4.	Предметная анимация	18	4	14	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
5.	Пластилиновая анимация	18	4	14	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение

6.	Анимация с использованием сыпучих материалов	12	2	10	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
7.	Компьютерная анимация	14	2	12	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, тестирование
	ИТОГО	88	20	68	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в учебной аудитории. Правила поведения в учреждении. Знакомство с оборудованием и материалами. План работы. Правила ТБ и пожарной безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2. Введение в мультипликацию

Теория: История российской и зарубежной мультипликации. Теоретические основы мультипликации.

Практика: Просмотр мультфильмов. Формирование представления о создании мультипликации. Просмотр обучающего видео.

3. Рисованная анимация

Теория: Знакомство со способами создания рисованной анимации. Обсуждение технического процесса создания мультфильма.

Практика:

Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма.

4. Предметная анимация

Теория: Знакомство со способами создания предметной анимации. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Обсуждение написания сценария. Съемка мультфильма. Основы работы в программе для монтажа.

Практика: Написание сценария по заданной теме. Составление раскадровки мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам. Монтаж звука. Запись готового мультфильма. Просмотр готовых мультфильмов.

5. Пластилиновая анимация

Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Теоретические основы создания пластилиновой анимации. Выбор сюжета и героя. Подготовка к съемке.

Практика: Написание сценария по заданной теме. Лепка персонажей. Создание фона. Съемка мультфильма в технике объемная пластилиновая анимация. Запись звука для мультфильма. Наложение звука. Монтаж. Просмотр готовых мультфильмов.

6. Анимация с использованием сыпучих материалов

Теория: Правила рисования различных персонажей с помощью сыпучих материалов. Правила работы с планшетом для рисования песком. Знакомство с авторами мультфильмов в данной технике.

Практика: Групповая работа. Знакомство с авторами мультфильмов в данной технике. Выбор темы проекта. Создание сценария. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма

7. Компьютерная анимация

Теория: Знакомство с программами для компьютерной анимации Pivot Animator и OpenToonz. Изучение рабочего пространства и описание всех инструментов.

Практика: Написание сценария. Прорисовка персонажа. Запись звука для мультфильма. Настройка анимации.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Просмотр мультфильмов. Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

- виды мультипликации
- программы для создания мультфильмов
- технологию создания мультфильмов

уметь:

- планировать этапы своей работы
- создавать собственный сюжет, сценарий
- работать с техническими средствами, используемыми для создания мультфильма

- озвучивать персонажей
- монтировать мультфильм

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД)**:

Личностные УУД:

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и технической деятельности.

Познавательные УУД:

- проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;

Регулятивные УУД:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные УУД:

- уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли;
- учитывать мнения других людей

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

Входной контроль осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня имеющихся знаний, умений и творческих способностей учащихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением работы учащихся, дает пояснение, исправляет ошибки, допущенные при работе;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- ✓ Проведение итоговых занятий по темам.

Итоговый контроль проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы.

Методы контроля: оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, тестирование, контрольные задания, самооценка.

Мониторинг результативности

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной

деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

параметры	критерии	показатели	методы
Система ЗУН	Теоретические и практические знания	Знания терминологии Практическое применение полученных знания	Опрос, тестирование Наблюдение, выполнение практических заданий
Общие и профессиональные компетенции	Техническое мышление Творческое воображение	Умелое обращение с техникой Самостоятельное создание сюжета	Наблюдение
Социальная воспитанность	Положительное отношение к труду	Выполнение работы от первого до последнего шага.	наблюдение

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание ценностного отношения к труду.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

– с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения. Игровые ситуации помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы.

– На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

– знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

– участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения.

- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч с актёрами, режиссёрами, кукольными мастерами, специалистами в области анимации, детскими коллективами схожего направления деятельности, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарно-гигиеническими нормами

Оборудование:

- персональные компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- штативы;
- планшеты для рисования песком;
- программное обеспечение;
- доступ в Интернет.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

Методическое обеспечение

В процессе обучения используются различные формы обучения:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу;
- индивидуальная - самостоятельная работа детей (с оказанием помощи педагога);
- групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Объяснение материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером.

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом

или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеуроки,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий	Учебное занятие	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Беседа, опрос, входной контроль
2		Учебное занятие	4	Введение в мультипликацию	Учебный кабинет	Беседа, опрос, практические задания
3		Учебное занятие	18	Рисованная анимация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания, анализ выполненных работ
4		Учебное занятие	18	Предметная анимация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания, анализ выполненных работ
5		Учебное занятие	18	Пластининовая анимация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания, анализ выполненных работ
6		Учебное занятие	12	Анимация с использованием сыпучих материалов	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания,

					анализ выполненных работ
7	Учебное занятие	14	Компьютерная анимация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания, анализ выполненных работ
8	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	тестирование

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с. 4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
3. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.
4. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
5. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
6. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
7. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с.

для учащихся:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. – М., Издательство «Робинс», 2012.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. –

Ярославль, 2004.

3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. № 3. – 2007.