

Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«МУЛЬТСТУДИЯ – 2»**

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

**Авторы-составители:**  
**Булычева Наталья Николаевна,**  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «Дворец детского и  
юношеского творчества имени А.А.  
Алексеевой»

# БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия – 2» (далее - Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования.

Главной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается **актуальность программы**. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

#### Педагогическая целесообразность

заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

#### **Характеристики программы:**

Программа является модифицированной. В ее основу легли материалы программы «Мультстудия+» Толоконцевой Н.А., внесены изменения в учебный план.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 80 учебных часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 45 минут и обязательный 10-минутный перерыв).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 7-10 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом

случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

содействие творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов в стиле stop motion.

### **Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные):**

- обучить технике создания мультфильмов в стиле stop motion;
- развивать основы технического мышления и творческие способности;
- воспитывать ценностное отношение к труду.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Введение в мультипликацию	4	2	2	Беседа, наблюдение
3.	Рисованная анимация	14	4	10	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
4.	Предметная анимация	16	4	12	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
5.	Пластилиновая анимация	18	4	14	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
6.	Анимация с использованием сыпучих	10	2	8	Анализ

	материалов				практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
7.	Компьютерная анимация	14	2	12	Анализ практической работы, наблюдение, демонстрация, обсуждение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в учебной аудитории. Правила поведения в учреждении. Знакомство с оборудованием и материалами. План работы. Правила ТБ и пожарной безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

#### 2. Введение в мультипликацию

Теория: История российской и зарубежной мультипликации. Теоретические основы мультипликации.

Практика: Просмотр мультфильмов. Формирование представления о создании мультипликации. Просмотр обучающего видео.

#### 3. Рисованная анимация

Теория: Знакомство со способами создания рисованной анимации. Обсуждение технического процесса создания мультфильма.

Практика:

Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма.

#### 4. Предметная анимация

Теория: Знакомство со способами создания предметной анимации. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Обсуждение написания сценария. Съемка мультфильма. Основы работы в программе для монтажа.

Практика: Написание сценария по заданной теме. Составление раскадровки мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам. Монтаж звука. Запись готового мультфильма. Просмотр готовых мультфильмов.

### **5. Пластилиновая анимация**

Теория: Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Теоретические основы создания пластилиновой анимации. Выбор сюжета и героя. Подготовка к съемке.

Практика: Написание сценария по заданной теме. Лепка персонажей. Создание фона. Съемка мультфильма в технике объемная пластилиновая анимация. Запись звука для мультфильма. Наложение звука. Монтаж. Просмотр готовых мультфильмов.

### **6. Анимация с использованием сыпучих материалов**

Теория: Правила рисования различных персонажей с помощью сыпучих материалов. Правила работы с планшетом для рисования песком. Знакомство с авторами мультфильмов в данной технике.

Практика: Групповая работа. Знакомство с авторами мультфильмов в данной технике. Выбор темы проекта. Создание сценария. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма

### **7. Компьютерная анимация**

Теория: Знакомство с программами для компьютерной анимации Pivot Animator и OpenToonz. Изучение рабочего пространства и описание всех инструментов.

Практика: Написание сценария. Прорисовка персонажа. Запись звука для мультфильма. Настройка анимации.

### **8. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Просмотр мультфильмов. Тестирование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы учащиеся должны:

**знать:**

- виды мультипликации
- программы для создания мультфильмов
- технологию создания мультфильмов

**уметь:**

- планировать этапы своей работы
- создавать собственный сюжет, сценарий
- работать с техническими средствами, используемыми для создания мультфильма

- озвучивать персонажей
- монтировать мультфильм

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

**Личностные УУД:**

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и технической деятельности.

**Познавательные УУД:**

- проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;

**Регулятивные УУД:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Коммуникативные УУД:**

- уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли;
- учитывать мнения других людей

## **БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программа предполагает три вида контроля.

*Входной контроль* осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня имеющихся знаний, умений и творческих способностей учащихся.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением работы учащихся, дает пояснение, исправляет ошибки, допущенные при работе;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- ✓ Проведение итоговых занятий по темам.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы.

Методы контроля: оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, тестирование, контрольные задания, самооценка.

### **Мониторинг результативности**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной

деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

<b>параметры</b>	<b>критерии</b>	<b>показатели</b>	<b>методы</b>
Система ЗУН	Теоретические и практические знания	Знания терминологии  Практическое применение полученных знания	Опрос, тестирование  Наблюдение, выполнение практических заданий
Общие и профессиональные компетенции	Техническое мышление  Творческое воображение	Умелое обращение с техникой Самостоятельное создание сюжета	Наблюдение
Социальная воспитанность	Положительное отношение к труду	Выполнение работы от первого до последнего шага.	наблюдение

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание ценностного отношения к труду.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

### на учебных занятиях:

– с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения. Игровые ситуации помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы.

– На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

#### участие в жизни Дворца:

– знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

– участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

#### работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения.

- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч с актёрами, режиссёрами, кукольными мастерами, специалистами в области анимации, детскими коллективами схожего направления деятельности, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Помещение:**

учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарно-гигиеническими нормами

#### **Оборудование:**

- персональные компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- штативы;
- планшеты для рисования песком;
- программное обеспечение;
- доступ в Интернет.

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

## **Методическое обеспечение**

В процессе обучения используются различные формы обучения:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу;
- индивидуальная - самостоятельная работа детей (с оказанием помощи педагога);
- групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Объяснение материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером.

## **Организация образовательного процесса в дистанционном формате**

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеуроки,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Учебное	2	Вводное занятие.	Учебный	Беседа,

		занятие			кабинет	опрос, входной контроль
2	сентябрь	Учебное занятие	4	Введение в мультипликацию	Учебный кабинет	Беседа, опрос, практически е задания
3	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Учебное занятие	14	Рисованная анимация	Учебный кабинет	педагогичес кое наблюдение, практически е задания, анализ выполненны х работ
4	Ноябрь Декабрь январь	Учебное занятие	16	Предметная анимация	Учебный кабинет	педагогичес кое наблюдение, практически е задания, анализ выполненны х работ
5	Январь Февраль март	Учебное занятие	18	Пластилиновая анимация	Учебный кабинет	педагогичес кое наблюдение, практически е задания, анализ выполненны х работ
6	Март апрель	Учебное занятие	10	Анимация с использованием сыпучих материалов	Учебный кабинет	педагогичес кое наблюдение, практически е задания, анализ выполненны х работ

7	Май июнь	Учебное занятие	14	Компьютерная анимация	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практические задания, анализ выполненных работ
8	июнь	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	тестирование

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для педагога:**

1. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с. 4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
3. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.
4. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
5. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
6. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
7. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с.

### **для учащихся:**

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. – М., Издательство «Робинс», 2012.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. № 3. – 2007.