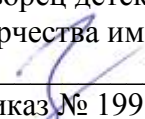


Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 28.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
 Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 199 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«КРУГЛЫЙ ГОД – 2»**

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

***Авторы:***

***Крупышева Татьяна Сергеевна,***  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»

***Розова Лариса Евгеньевна,***  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»

Череповец, 2024

# **БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном обществе уделяется большое внимание вопросу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, всё глубже происходит осознание того, что без прошлого невозможно ни настоящее, ни будущее.

В связи с этим в последние годы значительно возрос интерес к культуре наших предков, к их обычаям и традициям, как к источнику нравственных и моральных устоев, правил и норм поведения.

Ситуация в нашей стране сложилась таковой, что современные дети в основном лишены возможности постигать традиционную культуру своего народа. Незнание же приводит к равнодушию у подрастающего поколения к культурным ценностям родной страны.

Изучение традиционной русской культуры не только помогает более глубокому осмыслению истории своего народа, но и способствует патриотическому воспитанию, помогает формированию у детей национального самосознания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Круглый год – 2» (далее – Программа) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью.

Программа разработана и реализуется на базе фольклорно-этнографической студии «Матица» МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой».

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Актуальностью данной программы является расширение образовательного пространства современного ребенка, так как изучаемый круг вопросов и тем выходят за рамки школьных предметов. Базируясь на фольклорно-этнографических материалах Русского Севера, в частности Вологодской области, программой решаются задачи включения в учебный процесс регионального компонента.

Идеи программы созвучны современным подходам в сфере образования и соответствуют Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>1</sup>. Особо следует отметить актуальность содержания программы, в соответствии с современными документами, разрабатываемыми на государственном уровне в сфере образования и культуры.<sup>2</sup> Задачи данной программы созвучны с приоритетными задачами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)<sup>3</sup>.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается:

- в использовании игровой формы, как основной, для проведения занятия. В игре ребёнок непосредственно и естественно развивает такие качества как внимание, ловкость, смекалку. Игра способствует внутреннему раскрепощению, учит непринужденному поведению в детском коллективе.
- в реализации комплексного подхода в рамках одного занятия. Задачи каждого занятия реализуются средствами различных видов деятельности, связанных одной темой. При этом один вид деятельности может доминировать, а другие дополняют и создают эмоциональный настрой. Такой подход способствует еще и проявлению творчества со стороны детей.

---

<sup>1</sup> В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2, с.11].

<sup>2</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва «Просвещение» 2009, "Основы государственной культурной политики", утв. указом Президента № 808 от 24.12.2014.

<sup>3</sup> Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

**Новизна программы** заключается в сочетании различных видов деятельности (различные игры, пение, хореография, прикладное творчество и др.) и в их большом спектре использования. Это позволяет сохранить высокую заинтересованность детей. Виды разной деятельности не повторяются на каждом занятии, а варьируются, исходя из целей и задач программы и педагога. Программа предполагает активное взаимодействие детей и их родителей через включение родителей в образовательный процесс. Для взаимодействия используются различные формы проведения занятий: совместные занятия-праздники, мастер-классы, совместные экскурсии.

#### **Характеристики программы:**

Программа является модифицированной.<sup>4</sup>

**Срок реализации программы:** 2 года. По продолжительности реализации программа среднесрочная.

**Объем программы** – 160 часов (2 года по 80 часов).

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 часа.

**Уровень освоения** содержания образования - стартовый.

**Возраст учащихся** – от 7 до 11 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

**Количество учащихся в учебной группе** – 12-15 человек.

Структура построения программы – спиральная (содержание второго года обучения повторяет и дополняет содержание первого года). Первый год является вводным, ознакомительным с основным блоком содержания, второй - годом повторения, закрепления, расширения и углубления полученных за первый год обучения знаний.

#### **Основными формами проведения занятий являются:**

1. Аудиторные (учебное занятие - практикум (с элементами прикладной деятельности), занятие – игра, занятие – праздник (праздники народного календаря)

2. Внеаудиторные (экскурсионные занятия)

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в **очном формате**. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** способствовать формированию у детей младшего школьного возраста интереса к традиционной культуре русского народа путем применения комплексного подхода в ее изучении.

---

<sup>4</sup>Данная программа базируется на разделе учебного курса «Традиционная народная культура» образовательной общеразвивающей программы «Наше наследие» фольклорно-этнографической студии «Матица».

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию системных знаний, умений и навыков в области традиционной народной культуры через знакомство с традиционным народным календарем;
2. Способствовать развитию художественно-творческих способностей учащихся;
3. Формировать у учащихся чувство сопричастности к истории и культуре своего народа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В ходе освоения программы, дети знакомятся с приметными днями и праздниками народного календаря, учатся наблюдать за явлениями природы, изучают приметы и старинные названия каждого месяца. Ребята узнают пословицы, поговорки, загадки, связанные с приметными днями народного календаря, разучивают малые формы детского фольклора (потешки, прибаутки, дразнилки, заклички и т.д.), народные игры, сказки, учатся петь и плясать. Таким образом, происходит знакомство и освоение устного поэтического и музыкального творчества

Структура учебных занятий состоит из двух блоков:

1. *Теоретический блок*, включающий в себя беседы, в ходе которых дети знакомятся с основной темой занятия, приметными днями и праздниками народного календаря.
2. *Практический блок*, включающий:
  - дидактические упражнения и игры для развития мелкой моторики руки и четкости произношения слов;
  - музыкально-игровую деятельность, которая неразрывно связана с материалом всего занятия и отражает основную тему. Этот материал не является частью традиционно сложившегося «народного календаря», но подбирается каждый раз в соответствии с тематикой занятия и служит для углубления, расширения основного блока содержания;
  - продуктивную практическую деятельность, выражающую основную тему занятия через создание конкретных предметов (рисунков, изделий, игрушек и т.д.)

На первом году обучения (возраст детей 7-9 лет) занятия интегрируют в себе разные виды деятельности и в основном проходят в игровой форме. Содержание занятий удовлетворяет естественный интерес детей этого возраста к познанию окружающего мира, явлений природы, взаимоотношений между людьми. Каждое занятие включает несколько видов деятельности: беседу, словесное творчество, прикладное творчество, пение, хореографию, игру.

Распределение материала в учебном процессе осуществляется с учётом возрастных особенностей детей: постоянное переключение с одного вида деятельности на другой способствует поддержанию активного внимания каждого ребенка к учебному материалу на протяжении всего занятия.

На втором году обучения (возраст детей 9 -11 лет) игровой метод обучения продолжает активно использоваться, но вместе с тем, учитывая психофизиологические изменения, происходящие у детей данного возраста, усложняется содержательная часть, объем предлагаемого к изучению материала, способы его подачи.

Музыкально-игровая деятельность логично вытекает из основной тематики занятия. В основе своей она опирается на музыкально-игровой фольклор (преимущественно Русского Севера). В процессе усвоения материала дети знакомятся с различными жанрами музыкального фольклора (календарные песни, заклички, плясовые, игровые и т.д.). Наряду с этим большое внимание уделяется формированию навыка слушания (слушаем звуки природы, голос человека, этнографическое исполнение), навыка певческого дыхания (упражнения-игры на дыхание), вокальных навыков (голосовые упражнения), ритмических навыков (упражнения на развитие чувства ритма), продолжается знакомство с хореографией.

Программа предполагает закрепление полученной информации посредством практической деятельности (рисунок, аппликация, коллективное панно, лепка из теста и т.д.), что позволяет лучше запомнить и осознать пройденный материал.

Просмотр видео-материалов, фотографий, фото-презентаций помогает учащимся в создании ярких художественных образов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

#### 1 год обучения

№ п\п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	«Осень, осень, в гости просим!»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
3.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
4.	«Матушка-весна, всем красна»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
5.	«Вот пришло и лето теплое!»	6	2	4	Выполнение практических заданий, устный опрос
6.	Совместные занятия детей и родителей (обрядовая рождественская выпечка, масленичная)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос

	кукла)				
7.	Праздники народного календаря (Покров, Кузьминки, Рождество, Масленица, Пасха)	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговое занятие «Как мы год прожили»	2	-	2	Выступление
	<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>25</b>	<b>55</b>	

## 2 год обучения

№ п\п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	«Осень, осень, в гости просим!»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
3.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
4.	«Матушка-весна, всем красна»	18	6	12	Выполнение практических заданий, устный опрос
5.	«Вот пришло и лето теплое!»	6	2	4	Выполнение практических заданий, устный опрос
6.	Совместные занятия детей и родителей (обрядовая рождественская выпечка, масленичная кукла)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.	Праздники народного календаря (Покров, Кузьминки, Рождество, Масленица, Пасха)	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговое занятие «Как мы год прожили»	2	-	2	Выступление
	<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>25</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

Содержательной основой программы является народный календарь. Она рассчитана на два года обучения. Первый год является вводным, ознакомительным с основным блоком содержания, второй - годом повторения, закрепления, расширения и углубления полученных за первый год обучения знаний.

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Цели и задачи объединения, данного года обучения (курса). Правила техники безопасности, правила поведения, режимные моменты, правила личной гигиены. Месяцеслов – календарь природы. Наблюдение наших предков за природой, приметы. Понятия: год, время года, месяц.

**Практика:** Игры на знакомство. Экскурсия по кабинетам студии. Беседа по теме «Что я вижу вокруг себя?». Викторина «Угадай время года».

#### 2. Раздел «Осень, осень, в гости просим!»

**Теория:** Знакомство с «братьями-месяцами». Старинные названия осенних месяцев: «грязник», «листобой», «грудень». Осенние приметы. Приметные дни осени: Фёкла-свекольника и Иван-полетка (11 сентября), Петр и Павел-рябинники (23 сентября), Воздвижение (27 сентября), пчелиная десятина (2-10 октября), Сергей-капустник (8 октября), Ерофей (17 октября), Параскева-грязниха (27 октября), Дмитриев день (8 ноября), Федор-студит (24 ноября), Филипп (27 ноября). Уборка урожая и заготовка впрок.

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетушки Совы», просмотр презентаций «Осень», «Уборка урожая», «Уборка хлеба». Просмотр фрагмента видеофильма «И хлеб, и песня»

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Осень»)

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры - «У дядюшки Трифона», «Маланья старушка», «Заинька», «Дударь», «Гуси-лебеди и волк», «Тетера шла», «Куры курчентяточки», «Завивала я капустоньку», «Огуречик», «Горшки», «Растяпа» и др.; считалки - «Трынцы-брынцы», «Конь ретивый», «Соломинка-яреминка»; заклички - «Солнышко», «Дождик лей», «Дождик, дождик перестань»; потешки - Сиземского с/с, Вожегодского с/с., колыбельная – «Живет барин на краю» и др.

Хореография: основной хореографически шаг; пляска «Оттоп», наборный хоровод.

Прикладное творчество: рисование восковыми мелками, рисование красками, поделки из овощей, аппликация из природного материала, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста.

#### 3. Раздел «Здравствуй, зимушка-зима!»

**Теория:** Старинные названия зимних месяцев: «Студень», «просинец», «вьюговей». Изменения в природе. Зимние приметы. Приметные дни зимнего народного календаря: Екатерина-санница (7 декабря), Егорий зимний (9 декабря), Никола зимний (19 декабря), Васильев день (14 января), Еремей (26 января), Афанасий-ломоноос (31 января), Ефрем-запечник (10 февраля), Сретенье (15 февраля), Прохор и Влас (24 февраля).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата.

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетюшки Совы», просмотр презентаций «Зима», «Егорий и змей», «Сретение».

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Зима»)

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры – «Прянична доска», «Дрема», «Кот усатый», «Сидит ящур в поле», «Дедушко-медведушко», «Жил был огарыш», «Шел козел дорогою», «Шла коза по лесу», «Хороню я золото», «Как на наши именины», «На Маланьину свадьбу», «Два Мороза», «Селезень и утка», «Коршун», «Цепи кованые», «Гори ясно», «Долгая Арина», «Кривой петух», «Сиди Яшка» и др.; колядки (Череповецкий р-н, Устюженский р-н); считалки - «Чирики-мигирики», «Боярыня куколка», «Пан-пан капитан»; заклички - «Солнышко», «Солнышко-пекулько»; масленичные – «Чучело», «Середа да пятница», «Тетки-лебедки»; потешки и пестушки (Шекснинский р-н, Вожегодский р-н, и др.); колыбельные (Шекснинский р-н и др)

Хореография: основной хореографически шаг; соотнесение акцентов шага с акцентами наигрыша на народном инструменте; исполнение ритмических рисунков (с помощью рук и ног); приглашение на пляску; игры на основе хореографии; пляска «Встречного» (Сямженский р-н), наборный хоровод.

Прикладное творчество: рисование восковыми мелками, рисование красками, рисование гуашью, аппликация из ткани и цветной пряжи, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста.

#### **4. Раздел «Матушка – весна всем красна»**

**Теория:** Старинные названия весенних месяцев: «зимобор», «водолей», «травень». Весенние изменения в природе. Приметы и поговорки о весне. Приметные дни весеннего народного календаря: Тимофей (6 марта), Прокон-дорогорушитель (12 марта), Василий капельник (13 марта), Авдотья весновка (14 марта), Герасим грачевник (17 марта), Алексей с гор вода (31 марта), Благовещение (7 апреля), Матрена-настовица (9 апреля), Вербное воскресенье, Родион (24 апреля), Кузьма-огородник (1 мая), Борис и Глеб – сеятели (15 мая), Арина –рассадница (18 мая), Иван-богослов пшеничник (21 мая).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата.

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетюшки Совы», просмотр презентаций «Весна», «Вербное воскресенье».

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Весна»)

Просмотр презентаций «Ранняя весна», «Грачи прилетели», «Перелетные птицы», «Верба-вербушка», «Мы садили огород».

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры – «Заинька погуляй», «Чижик», «Царь горох», «Золотые ворота», «Гуси-лебеди», «Утка шла по бережку», «Заря-заряница», «Водяной», «Кот усатый», «По кружочку я хожу», «Летели две птички», «Ворон», «Хрен», «Редька», «Яблонька», «Вербохлест», «Чив-чив воробушек»,

«Долгая Арина», «Завивала я капустоньку» и др.; считалки - «Шла торговка», «Шла коза по мостику», «Чики-брики, где была?»; заклички - «Солнышко», «Радуга-дуга», «Дождик, лей пуще», «Бабочка-коробочка», «Божья коровка», «Пчелка гуди», «Вербочка»; весенние календарные песни «Жаворончик молодой», «Кулики-жаворонушки», «Крестик-верестик»; потешки и пестушки (Шекснинский р-н, Вожегодский р-н, и др.); колыбельные (Шекснинский р-н и др.); частушки под балалайку.

Хореография: плясовой шаг с подбивом пяточки; мелкий плясовой шаг; соотнесение акцентов шага с акцентами наигрыша на народном инструменте; исполнение ритмических рисунков (с помощью рук и ног); приглашение на пляску; игры с использованием плясового шага; пляска «Оттоп», парная пляска «Встречного» (Сямженский р-н), «Кружок с частушками», парная пляска «Вертушка», наборный хоровод.

Прикладное творчество: оригами, рисование акварелью, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста, аппликация из лоскута.

### **5. Раздел «Вот пришло и лето теплое»**

**Теория:** старинные названия летних месяцев. Летние изменения в природе. Приметы и поговорки. Приметные дни и праздники летнего народного календаря: Олена –льняница (3 июня), Иванов день (6 июля), день Петра и Павла (12 июля).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата.

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Лето»)

Экскурсия по теме «Лен: от семени до рубашки»

Просмотр презентаций «Лето теплое», «Лен-ленок», «Сила летних трав», «Сенокосная пора».

Музыкальный фольклор: игры весенне-летнего периода, игры на улице

Хореография: повторение всех разученных ранее видов плясового шага; игры-пляски на улице; игры под музыкальный инструмент.

### **6. Праздники народного календаря**

**Теория:** понятие «народный праздник», «народное гуляние». Знакомство с основным обрядовым содержанием народных праздников: Покров (14 октября) – закармливание скота, ярмарки; Кузьминки (14 ноября) – приготовление кузьминской каши, святые Кузьма и Демьян – их служение народу; Святки (7 -19 января) – обряд колядования, ряжение; Масленица – сбор «отопков» на общий костер, катание с гор; Пасха – игры с пасхальными яйцами.

Народные приметы на праздники.

Правила поведения за общим столом при чаепитии.

**Практика:** музыкальный фольклор – исполнение потешек, колыбельных, календарных песен, частушек; народные игры осеннего периода, игры в доме, святочные игры, игры и хороводы весеннего периода; игры с использованием плясового шага; демонстрация разученных плясок.

Рисование на тему «Что я запомнил(а) о празднике».

Совместный просмотр видеоматериалов и фильмов по народным праздникам, презентаций. Вертепное представление.

Навыки поведения за общим столом, умение делиться друг с другом, уважительно относиться к родителям и взрослым.

## **7. Совместные занятия детей и родителей** (*обрядовая рождественская выпечка, Сороки- весеннее закличание птиц, подготовка к Пасхе*).

**Теория.** Обрядовая рождественская выпечка «коровушки» Череповецкого района. Обрядовая весенняя выпечка «жаворонков» на Сороки (22 марта). Подготовка к празднику пасхи – украшение пасхальных яиц.

**Практика:** разучивание и исполнение обрядовых календарных песен «Тетенька да дяденька», «Жаворонки- ноги тонки», «Далалынь, далалынь, по яиченьку».

Просмотр видеоматериалов по темам (экспедиционные записи по Череповецкому району, обряды закличания птиц и весны, украшение яиц различными способами – «крашенки», «писанки»)

Лепка из теста «коровушки», «жаворонки», украшение пасхального яйца с помощью воска и красителей.

## **8. Итоговое занятие «Как мы год прожили»**

**Теория:** краткое повторение основных тем и понятий

**Практика:**

музыкальный фольклор – исполнение потешек, колыбельных, календарных песен, частушек, демонстрация народных игр и хороводов; демонстрация разученных плясок.

Совместный просмотр презентации «Наши дети на занятиях и праздниках»

Навыки поведения за общим столом.

## **2 год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Цели и задачи объединения, данного года обучения. Правила техники безопасности, правила поведения, режимные моменты, правила личной гигиены. Народный календарь, другие виды календарей. Наблюдение наших предков за природой, приметы. Понятия: год, время года, месяц.

**Практика:** Игры на знакомство. Экскурсия по кабинетам студии. Беседа по теме «Что я вижу вокруг себя?». Викторина «Угадай время года».

### **2. Раздел «Осень, осень, в гости просим!»**

**Теория:** Повторение названия осенних месяцев: «грязник», «листобой», «грудень». Осенние приметы. Приметные дни осени: Семенов день (14 сентября), Рождество пресвятой Богородицы (21 сентября), Воздвижение (27 сентября), Астафьев день (3 октября), Сергей-капустник (8 октября), день Якова – древопильца (22 октября), Казанская (4 ноября), Анастасия-овчарница (10 ноября), Филипповское заговенье (27 ноября).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетюшки Совы», просмотр презентаций «Осень», «Уборка хлеба», «Заготовка капусты и щей». Просмотр фрагмента видеофильма «И хлеб, и песня»

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Осень»)

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры - «У дядюшки Трифона», «Маланья старушка», «Зайнька», «Дударь», «Гуси-лебеди и волк», «Тетера шла», «Куры курчентячки», «Завивала я капустоньку», «Огуречик», «Горшки», «Растяпа» и др.; считалки - «Трынцы-брынцы», «Конь ретивый», «Соломинка-яремinka»;

заклички - «Солнышко», «Дождик лей», «Дождик, дождик перестань»; потешки - Сиземского с/с, Вожегодского с/с., колыбельные и др.

Хореография: основной хореографически шаг; пляска «Оттоп», игра-пляска «Балабан», наборный хоровод.

Прикладное творчество: рисование восковыми мелками, рисование красками, поделки из овощей, аппликация из природного материала, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста.

### **3. Раздел «Здравствуй, зимушка-зима!»**

**Теория:** Повторение старинных названий зимних месяцев: «Студень», «просинец», «вьюговей». Изменения в природе. Зимние приметы. Наблюдение за природой нашими предками. Приметные дни зимнего народного календаря: Введение (4 декабря), Екатерина (7 декабря), Егорий зимний (9 декабря), Никола зимний (19 декабря), святочный период, Васильев день (14 января), Татьяна крещенская (25 января), Петр (29 января), Аксинья-полужимница (6 февраля), Сретенье (15 февраля), Агафия-коровница (18 февраля), Власьев день (24 февраля).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата, певческого дыхания, чувства ритма.

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетюшки Совы», просмотр презентаций «Зима», «Егорий и змей», «Сретение», «Домашний скот».

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Зима»)

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры – «Прянична доска», «Дрема», «Кот усатый», «Сидит ящур в поле», «Дедушко-медведушко», «Жил был огарыш», «Шел козел дорогою», «Шла коза по лесу», «Хороню я золото», «Как на наши именины», «На Маланьину свадьбу», «Два Мороза», «Селезень и утка», «Коршун», «Цепи кованые», «Гори ясно», «Долгая Арина», «Кривой петух», «Сиди Яшка» и др.; колядки (Череповецкий р-н, Устюженский р-н); считалки - «Чирики-мигирики», «Боярыня куколка», «Пан-пан капитан»; заклички - «Солнышко», «Солнышко-пекунко»; масленичные – «Чучело», «Середа да пятница», «Тетки-лебедки»; потешки и пестушки (Шекснинский р-н, Вожегодский р-н, и др.); колыбельные (Шекснинский р-н и др)

Хореография: основной хореографически шаг; соотнесение акцентов шага с акцентами наигрыша на народном инструменте; исполнение ритмических рисунков (с помощью рук и ног); приглашение на пляску; игры на основе хореографии; парные пляски (Устюженский, Нюксенский, Сямженский р-н), наборный хоровод. Прикладное творчество: рисование восковыми мелками, рисование красками, рисование гуашью, аппликация из ткани и цветной пряжи, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста.

### **4. Раздел «Матушка – весна всем красна»**

**Теория:** Повторение старинных названий весенних месяцев: «зимобор», «водолей», «травень». Весенние изменения в природе. Приметы и поговорки о весне. Приметные дни весеннего народного календаря: Тимофей (6 марта), Авдотья весновка (14 марта), Герасим грачевник (17 марта), Алексей с гор вода (31 марта), Дарья-пролубница (1 апреля), Благовещение (7 апреля), Вербная неделя, Вербное

воскресение, страстная неделя (обычаи), Кузьма-огородник (1 мая), Егорий весенний (6 мая), Борис и Глеб – сеятели (15 мая), Иван-богослов пшеничник (21 мая).

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата.

Просмотр серии мультфильмов «Времена года», «Уроки тетюшки Совы», просмотр презентаций «Весна», «Вербное воскресенье», «Обычаи великого поста», «Грачи прилетели», «Перелетные птицы», «Верба-вербушка», «Легко ли хлеб вырастить».

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Весна»)

Экскурсия по территории ДДЮТ (наблюдение за природой)

Музыкальный фольклор: народные игры – «Зайка погуляй», «Чижик», «Царь горох», «Золотые ворота», «Гуси-лебеди», «Утка шла по бережку», «Заря-заряница», «Водяной», «Кот усатый», «По кружочку я хожу», «Летели две птички», «Ворон», «Хрен», «Редька», «Яблонька», «Вербохлест», «Чив-чив воробушек», «Долгая Арина», «Завивала я капустоньку» и др.; считалки - «Шла торговка», «Шла коза по мотику», «Чики-брики, где была?»; заклички - «Солнышко», «Радуга-дуга», «Дождик, лей пуще», «Бабочка-коробочка», «Божья коровка», «Пчелка гуди», «Вербочка»; весенние календарные песни «Жаворончик молодой», «Кулики-жаворонушки», «Крестик-верестик»; потешки и пестушки (Шекснинский р-н, Вожегодский р-н, и др.); колыбельные (Шекснинский р-н и др.); частушки под балалайку.

Хореография: плясовой шаг с подбивом пяточки; мелкий плясовой шаг; соотнесение акцентов шага с акцентами наигрыша на народном инструменте; исполнение ритмических рисунков (с помощью рук и ног); приглашение на пляску; игры с использованием плясового шага; пляска «Оттоп», парные пляски, «Кружок с частушками», наборный хоровод.

Прикладное творчество: оригами, рисование акварелью, аппликация из цветной бумаги, лепка из теста, аппликация из лоскута.

## **5. Раздел «Вот пришло и лето теплое»**

**Теория:** Июнь — начало лета, в народе его называют «хлеборостом». Повторение старинных названий летних месяцев. Летние изменения в природе. Приметы и поговорки. На июнь приходится большой христианский праздник — День святой Троицы. В народе его часто называют просто Троица. Неделя, предшествующая Троице, совпадает с языческим праздником, который также отмечался на Руси — это русальная неделя. В начале лета производили заготовку бересты для будущих изделий. Особенности берестяных изделий, названия (экспедиционные материалы по Шекснинскому району).

Прокопий — жнец 21 июля, жатвенник, жатву ржи начинает. В этот день проводили праздник «первого снопа» — благодарили землю за урожай и с помощью обрядовых действий и заговоров стремились сберечь ее плодородную силу на будущее. «Не иди, дождик, где косят, а иди, где просят; не иди, дождик, где жнут, а иди, где ждут!»

**Ильин день** -2 августа. Илья-пророк — распорядитель самых могучих сил природы, разъезжающий по небу на своей огненной колеснице и посылающий на землю молнии, гром и дождь. Начиная с Ильина дня запрещалось купаться в водо-

емах. Считалось, что вода холодеет от того, что одна из лошадей, несущих огненную колесницу Ильи, теряет свою подкову и та падает в воду.

**Практика:** Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры, игры с шариками).

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, скороговорки). Упражнения для развития голосового аппарата.

Работа с наглядным материалом (методическая папка «Лето»)

Экскурсия по теме «Береста»

Просмотр презентаций «Лето теплое», «Берестяной кузовок», «Жатва – летняя страда», «Илья – лето кончает».

Музыкальный фольклор: игры весенне-летнего периода, игры на улице

Хореография: повторение всех разученных ранее видов плясового шага; игры-пляски на улице; игры под музыкальный инструмент.

## **6. Праздники народного календаря**

**Теория:** «народный праздник», «народное гуляние». Закрепление, повторение материала и знакомство с обрядовым содержанием народных праздников: Покров (14 октября); Кузьминки (14 ноября); Святки (7 -19 января) –вертепный театр; Пасха – обычаи подготовки и празднования, Святая неделя.

Народные приметы на праздники.

Правила поведения за общим столом при чаепитии.

**Практика:** музыкальный фольклор – исполнение потешек, колыбельных, календарных песен, частушек; народные игры, святочные игры, игры и хороводы весеннего периода; игры с использованием плясового шага; демонстрация разученных плясок.

Рисование на тему «Что я запомнил(а) о празднике».

Совместный просмотр видеоматериалов и фильмов по народным праздникам), презентаций. Вертепное представление.

Навыки поведения за общим столом, умение делиться друг с другом, уважительно относиться к родителям и взрослым.

## **7. Совместные занятия детей и родителей («Масленица дорогая» - изготовление куклы из соломы, подготовка к Пасхе).**

**Теория. Обряды встречи и проводов Масленицы, изготовление масленичной куклы.** «Пасхальная радость» - подготовка к празднику Пасхи, украшение пасхальных яиц различными способами.

**Практика:** разучивание и исполнение обрядовых календарных песен «Чучело, чучело, поднимись повыше», «Масленицу провожаем» «Далалынь, далалынь, по яиченьку».

Просмотр видеоматериалов по темам (Масленичное гуляние, ярмарка, украшение яиц различными способами – «крашенки», «писанки»)

Работа с природным материалом – соломой, лыком; украшение пасхального яйца с помощью воска и красителей.

## **8. Итоговое занятие-праздник «Как мы год прожили»**

**Теория:** краткое повторение основных тем и понятий

**Практика:**

музыкальный фольклор – исполнение потешек, колыбельных, календарных песен, частушек, демонстрация народных игр и хороводов; демонстрация разученных плясок.

Совместный просмотр презентации «Наши дети на занятиях и праздниках». Вручение благодарственных писем детям и активным родителям; вручение свидетельств об окончании программы.

Навыки поведения за общим столом.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 год обучения

По окончании 1 года обучения по программе учащиеся должны знать:

- что такое «народный календарь»,
- названия месяцев года,
- названия месяцев по месяцеслову (в соответствии с сезоном),
- изученный музыкальный материал (заклички, потешки, считалки и т.д.),
- главные народные праздники,
- народные приметы особых дней народного календаря,
- основные элементы хореографии

уметь:

- играть в народные игры;
- работать с природным материалом;
- наблюдать за явлениями природы (сезонные природные изменения);
- показывать основной плясовой шаг
- работать в группе

### 2 год обучения

По окончании 2 года обучения по программе учащиеся должны знать:

- названия месяцев года по календарю-месяцеслову;
- основные праздники народного календаря;
- научатся соотносить сезонные изменения в природе с деятельностью человека;
- приобретут навык слушания фольклорных образцов исполнения;
- предложенный для изучения музыкальный репертуар (малые формы детского и материнского фольклора, календарные песни и заклички, народные игры и т.д.);
- основные элементы хореографии
- основные праздники народного календаря (Святки, Масленица, Пасха, Троица, Покров, Кузьминки);
- правила и условия народных игр, тексты игровых песен;

уметь:

- работать с различными материалами и техниками в процессе прикладной деятельности (рисование, аппликация, лепка, работа с тканью и др.);
- уметь наблюдать за природой;
- петь в унисон, правильно пользоваться дыханием, добиваться легкого, естественного звучания голоса;
- заводить народные игры самостоятельно,
- использовать основной плясовой шаг в различных формах народной хореографии;
- слушать этнографические записи и уметь определять их жанр.
- использовать навыки хореографии (в различных жанрах);
- взаимодействовать в парах, малых группах;
- высказывать свое мнение

Также предполагается, что благодаря знакомству с народным календарем, народными приметами, праздниками у учащихся будет развиваться интерес к исследовательской деятельности, самостоятельному осуществлению поисковой деятельности.

По окончании освоения данной программы предполагается, что учащиеся:

- ✓ Приобретут теоретические знания и будут иметь представление о приметных днях и праздниках традиционного народного календаря;
- ✓ Будут способны самостоятельно организовывать народные игры;
- ✓ Овладеют первичными навыками фольклорного пения и народной хореографии;
- ✓ Будут проявлять интерес к традициям русского народа, к истории своей семьи.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **Универсальные учебные действия (УУД):**

**Личностные:**

- Принимать нормы поведения в обществе;
- Осознание чувства сопричастности к своей истории, Родине, русскому народу, любви к малой Родине

**Регулятивные:**

- Планировать (составление плана и последовательности действий), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

**Познавательные:**

- формулирование цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

**Коммуникативные:**

- Взаимодействие и сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- Формулирование собственного мнения и позиции

## БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

*Входной контроль* осуществляется на первых занятиях и направлен на диагностику уровня имеющихся у учащихся на начало обучения знаний и умений.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;

Во время занятий педагог наблюдает за выполнением практических навыков (певческих, хореографических, прикладная деятельность), дает пояснение, исправляет ошибки;

В конце занятия проводится анализ выполнения практических заданий и изученного теоретического материала.

После первого года обучения проводится *промежуточная аттестация*. Она направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие с приглашением родителей (законных представителей) учащихся.

*Методы контроля:* оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, анкетирование, тестирование, собеседование; зачет (владение репертуаром); самооценка, взаимооценка.

### Мониторинг результативности

Параметр	Критерий	Показатель	Методы
1. Система знаний, умений, навыков	Соответствие теоретических знаний и практических умений содержанию программы	Качество выполняемых заданий	Наблюдение Викторина Опрос
2. Общие и профессиональные компетенции	Развитие творческой активности	Степень включенности в образовательный процесс; уровень развития коммуникативных навыков	Наблюдение Анализ продуктов деятельности
3. Социальная	Проявление	Перенос элементов	Опрос

воспитанность	интереса к традициям своего народа	изученного в повседневную жизнь	Анкетирование родителей
---------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------

Периодичность проведения мониторинговых процедур:

- по первому и третьему параметру – в начале и в конце учебного года;
- по второму – в начале, середине и конце учебного года

Результаты мониторинга анализируются педагогом по окончании учебного года. В зависимости от динамики показателей мониторинга, вносятся изменения в образовательный процесс: осуществляется корректировка разделов программы (тем занятий), используемых форм и методов работы, и т.д.

**Оценивание происходит по трем диагностическим уровням: низкий, средний, высокий.**

	Параметр	Уровень оценки
1.	Система знаний, умений, навыков	<p><b>1. Знание музыкального материала</b>  <b>Низкий уровень</b> – не владеет изучаемым материалом  <b>Средний уровень</b>– владеет изучаемым материалом с опорой на педагога (подсказка, помощь)  <b>Высокий уровень</b> - хорошо владеет изучаемым материалом (отвечает на вопросы, знает тексты, напевы)</p> <p><b>2. Умения и навыки в прикладной деятельности</b>  <b>Низкий уровень</b> - навыки прикладной деятельности отсутствуют или выражены слабо  <b>Средний уровень</b> - выполняет работу с помощью педагога, или самостоятельно, но с незначительными ошибками  <b>Высокий уровень</b> - выполняет работу самостоятельно без ошибок</p> <p><b>3. Умения и навыки в музыкально - игровой деятельности</b>  <b>Низкий уровень</b> - навыки музыкально – игровой деятельности отсутствуют или выражены слабо  <b>Средний уровень</b> - навыки музыкально-игровой деятельности сформированы на достаточном уровне (хорошо включается в игровой процесс, знает правила и умеет их применять)  <b>Высокий уровень</b> - активно проявляет себя в музыкально-игровой деятельности</p>
2.	Общие и профессиональные компетенции	<p><b>Уровень развития коммуникативных навыков:</b>  <b>Низкий уровень</b> –необщителен, с трудом идёт на контакт со взрослым и сверстниками  <b>Средний уровень</b> – слабо общителен, не самостоятелен в общении со сверстниками или взрослым  <b>Высокий уровень</b> – общителен, легко идёт на контакт,</p>

		<p>раскрепощён</p> <p><b>Степень включенности в образовательный процесс:</b></p> <p><b>Низкий уровень</b> - пассивен на занятиях и праздниках</p> <p><b>Средний уровень</b> - достаточный уровень включённости</p> <p><b>Высокий уровень</b> - активно проявляет себя на занятиях и праздниках</p>
3.	Социальная воспитанность	<p><b>Эмоциональное принятие традиционной культуры своего народа:</b></p> <p><b>Низкий уровень</b> - не проявляет интереса к занятиям, пассивен</p> <p><b>Средний уровень</b> - положительно настроен на занятия, занимается с удовольствием</p> <p><b>Высокий уровень</b> - позитивное отношение к занятиям ярко выражено, посещает дополнительные программы студии</p> <p><b>Применение полученных знаний вне учебной деятельности:</b></p> <p><b>Низкий уровень</b>- демонстрация и применение полученных знаний вне учебной деятельности отсутствует</p> <p><b>Средний уровень</b> - частично применяет полученные знания самостоятельно и по просьбе взрослого</p> <p><b>Высокий уровень</b> - активно применяет полученные знания в различной деятельности, демонстрирует свои навыки, способен научить других</p>

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:  
на учебных занятиях:

– с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения. Народные игры и игровые ситуации помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы. Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые нередко возникают во время выступления перед зрителями.

– На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

#### участие в жизни Дворца:

– знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

– участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

#### работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения. Работа с родителями направлена на формирование у учащихся ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

– привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки и др.);

– индивидуальная работа с родителями;

– родительские собрания в объединении;

– проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч с актёрами, режиссёрами, кукольными мастерами, специалистами в области фольклора и народной культуры, детскими коллективами схожего направления деятельности, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

**Помещение:** аудитория, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, техника для мультимедийных демонстраций, аудиомэгнофон, предметы этнографии.

**Информационное обеспечение:** учебные фильмы, специализированные интернет-ресурсы.

**Дидактическое обеспечение:** картинки по темам занятий; специальная и методическая литература.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

### Методическое обеспечение

Формы проведения	Методы и приемы	Оснащение занятий	Методическая продукция	Формы и методы подведения итогов
Учебное занятие	Рассказ, беседа Разучивание Объяснение Повторение Аудиопрослушивание, видеопросмотр Игровые моменты Демонстрация предметов Объяснение последовательности работы Объяснение, показ приемов работы Рассматривание иллюстраций Помощь в создании композиции Показ готовых изделий Поощрение Наблюдение	Аудиомэгнофон, телевизор Иллюстрации Фотографии Литературные источники <b>Материалы для прикладной деятельности:</b> Краски, палитра Кисти, клей ПВА, картон, цветная бумага, ножницы, Восковые мелки Цветные, простые карандаши, ластик, лоскут, цветная пряжа Продукты для приготовления традиционных блюд	Расшифровки (по экспедиционным записям) Аудиоподборка Видеоподборка Конспекты занятий Методические разработки занятий Подборка образцов изделий Фотоматериалы	Устный опрос Анкетирование Тестирование Викторина Оценивание педагога Выступление Аттестация Выставка изделий Вечера Праздник студии
	Совместная	Мультимедийная	Методические	Наблюдение

Праздники народного календаря	деятельность детей, родителей и педагогов	установка Разработки праздников Народного календаря Атрибуты праздников, Народные костюмы музыкальные инструменты (балалайка, гармонь) Стулья, лавки Столы, клеенка, чашки, чайник – для совместных праздничных чаепитий	разработки праздников народного календаря	Устный опрос Готовность ребенка к празднику (костюм)
Совместные занятия для детей и родителей	Совместная деятельность детей, родителей и педагогов	Мультимедийная установка Телевизор, видеомагнитофон Учебная мебель Учебная литература; наглядные пособия (плакаты); Методические пособия Инструкции по выполнению заданий Материалы для прикладного вида деятельности (мука, солома, лыко, восковые мелки, восковые свечи и др.)	Методические разработки Презентации	Наблюдение, устный опрос
Итоговое занятие «Как мы год прожили»	Показ Представление готового «продукта»	Мультимедийная установка Учебная мебель; фотопрезентации; музыкальные инструменты (балалайка, гармонь)	Презентации Фотоматериалы	Анкетирование родителей Выступление Оценивание педагога

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются элементы следующих педагогических технологий:

**Игровая технология**, предполагает построение учебного процесса, прежде всего на игровой основе.

**Личностно-ориентированные технологии** имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализации его природных потенциалов.

**ИКТ технологии**, которые позволяют повысить познавательный интерес учащихся и интерес к самим занятиям.

**Рефлексивные технологии** способствуют процессу самостоятельного поиска и открытий.

**Технологии интерактивного обучения**, стимулирующие познавательную активность ребенка.

### **Организация образовательного процесса в дистанционном формате**

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для родителей учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности

работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки, тексты
- художественные и научные фильмы,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты, и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания для участия учащихся в социально значимых и воспитательных мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.		<b>Вводное занятие</b> «12 братьев друг за другом ходят, друг друга не обходят»	Учебное занятие, экскурсия	2	Учебный кабинет	Устный опрос
2.	сентябрь	<b>Раздел «Осень, осень, в гости просим!»</b> «Урожай у нас хорош!» (Фекла-свекольника, Иван-полетка – 11 сентября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка
		«По грибы, по ягоды» (Петр и Павел рябинники-23 сентября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«До свиданья, гуси серы!» (Воздвижение 27 сентября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка
	октябрь	«Плачет октябрь холодными	Учебное	2	Учебный	Устный опрос

	слезами» «Яры пчелушки-медоносушки» (Савватий –пчельник, пчелиная десятина)	занятие		кабинет	
	«Ты капуста, капуста моя» (Сергей капустник 8 октября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«С Ерофея холода сильнее» (17 октября) «Параскева - грязнуха» (27 октября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
ноябрь	«Ноябрь – ворота зимы»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Дмитриев день – зима уж лезет на плетень» (8 ноября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Филипп – к веткам мороз прилип» (27 ноября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
3.	<b>Раздел: ««Здравствуй, зимушка- зима!»</b> «Декабрь год кончает, зиму начинает»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Эти сани-самокаты разукрашены богато» (Екатерина –санница - 7 декабря)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини- выставка работ
	«Въехал Егорий в лес дремучий» (Егорий зимний 9 декабя)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Николушка-Николай» (Никола зимний 19 декабря)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
ян	«Январь- год начинает, зиму продолжает» «Ерема на печи, а кошка в печурке (Еремей - 26 января)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Афанасий- ломонос» (31 января)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини- выставка
фев	«Февраль-лютый, спрашивае как обутый» «Тимофеевский мороз – пол зимы с собой унес» (4 февраля)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	«Ефрем запечник, прибаутник, сверчковый заступник» (10	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос

		февраля) «На Сретение зима весну встречает» (15 февраля)				
		«Пришел Прохор да Влас – скоро весна у нас» (24 февраля, 28 - февраля Онисий, 29 февраля - Касьян)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
4.	мар т	<b>Раздел «Матушка-весна, всем красна»</b> «Март зиму кончает, весну начинает» «Тимофей - весновой» (6 марта)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		Авдотья - весновка, плющиха» (14 марта) «Герасим грачевник «грачей пригнал» (17 марта)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Алексей с гор вода» (31 марта)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Демонстраци я песенного материала
	апр	«Апрель – заиграй овражки» Старинные названия месяца.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Матрена – настовица» (9 апреля) Стелили на снег холсты, выбрасывали на наст белье для выбеливания на солнце	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	май	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	
		«Батюшка Егорий» (Егорий весенний 6 мая)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Я земельку пашу, я рассадушку сажу» Подготовка к весеннему севы. Приметы.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Никола вешний» (22 мая). «Егорий – с водой, а Никола – с травой» Покровитель лошадей. Ночное	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос, мини- выставка
5.	июн ь	<b>Раздел «Вот пришло и лето теплое!»</b> «Ты расти, расти леноч, тонок, долг и высок» (3 июня – Олена – льняница)	Учебное занятие (с экскурсие й)	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Шиповник цветет – румянец	Учебное	2	Учебный	Устный опрос

		года ведет». Сила летних трав. Заготовка лекарственных растений. Расцвет матушки-земли – на 6 июля. «Игрушки из трав и растений»	занятие (с экскурсией)		кабинет	
		«Роса косу точит» . (Петр и Павел – 12 июля) Петров день начинал сенокос, вывоз навоза на поля, подготовку к жатве.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
6.	октябрь	<b>Раздел «Праздники народного календаря»</b> «Покров- первое зазимье»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
	ноябрь	«Кузьма-Демьян! Приходите к нам кашу хлебать!»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение Устный опрос
	январь	«От Рождества до Крещения – святочные вечерня»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение Устный опрос
	февраль	«Масленица годовая, гостя наша дорогая!» Уличное гуляние «Масленица-пышка, на улиц вышла!»	Праздник на улице	2	Уличная территория ДДЮТ	Умение организовать себя в народные игры на улице
	февраль	«Светлое Христово Воскресенье – радость у народа, умиление»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Интерактивная игра
7.	январь	<b>Раздел «Совместные занятия детей и родителей»</b> «Коровушки» -обрядовая выпечка на Рождество <i>(по экспедиционным материалам Череповецкого района)</i>	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет	Устный опрос Выставка поделок
	март	«Сороки - вторая встреча весны» (22 марта)	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет	Устный опрос, мини-выставка

	апрель	«Дорого яичко ко Христову дню»	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет	Устный опрос Демонстрация готовых изделий
8.	июнь	Итоговое занятие « <b>Как мы год прожили</b> »	Контрольное занятие	2	Учебный кабинет	Викторина-Игра по станциям, тестовые задания, анкетирование детей и родителей

### 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие «12 братьев друг за другом ходят, друг друга не обходят»	Учебное занятие, экскурсия	2	Учебный кабинет	Устный опрос
2.		<b>Раздел «Осень, осень, в гости просим!»</b> 2. «Семен лето провожает, осень открывает»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка
		21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы. Осенины. Осенью сем погод на дворе – сеет, веет, крутит, мутит, сверху льет, снизу метет	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Гуси на хвосте осень тащат» (Никита-гусепролет, Воздвижение- 27 сентября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка
	октябрь	«Дуют Астафьевы ветры» (3 октября). Ветряные мельницы. Мельник. Мука.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Урожай у нас хорош» (заготовка урожая впрок, соленья, варенья, уборка капусты, Зачетыв день)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос

		Яков-древопилец 22 октября С этого дня в деревнях начинали рубить в лесу деревья, пилить, привозить к дому, колоть, складывать в поленницы.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	ноябрь	«До Казанской – не зима, с Казанской – не осень»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Анастасия овчарница, пастухов потчует»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Пост пости, праздник празднуй» (филлиповки, с 27 ноября)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
3.	декабрь	<b>Раздел: ««Здравствуй, зимушка-зима!»</b> «Введение пришло – зиму привело» (4 декабря)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«По семеро в сани уселись сами» (Екатерина – 7 декабря)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка работ
		«Егорий зимний, холодный» (9 декабря)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Ой, Морозушко, мороз» (Образ деда Мороза в традиционной культуре. Никола-зимний»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	январь	Васильев вечер – 14 января. Обряды рождественской выпечки «коровушки», «васильчики»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение Устный опрос
		25 января Татьяна крещенская. Приметы дня. Именины. Именинный пирог – обряды с ним.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Не торопи ездой, торопи кормом» (Петр-полукорм 29 янв) Уход за домашним скотом в зимнее время	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос Мини-выставка
	февраль	«Февраль-лютый, спрашивае как обутый» «Какова Аксинья-полузимница –	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос

		такова и весна» (блаженна Ксения – 6 февраля)			
		«На Сретение зима весну встречает» (15 февраля)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
		«Агафья-коровница» (18 февраля)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
4.	март	<b>Раздел «Матушка-весна, всем красна»</b> «Приди, весна, приди, красна!» Приметы прихода весны, весенние месяцы «Тимофей - весновой» (6 марта)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
		«Ай, какчи, качи, качи, прилетели к нам грачи!» - выпечка весенних птиц	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет Устный опрос, мини-выставка
		«Алексей - будет и потеплей» (31 марта)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Демонстрация песенного материала
	апрель	«Апрель всех напоит». Старинные названия месяца. 1 апреля – Дарья грязные проруби.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
		«Благовещение пришло – весну принесло» (7 апреля). Третья встреча вены, звали весну в последний раз.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
	май	«На Кузьму сей морковку и свеклу». 1 мая – Кузьма. В этот день работали и призывали Кузьму-огородника	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
		«Батюшка Егорий, прими мою скотинку» 6 мая – Георгий вешний, покровитель стада и пастухов. Хозяйки обходят скотину в хлеву; первый раз выпускают скотину на улицу.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос
		«Кто в поле трудится – у того и хлеб народится». Борис и Глеб – сеятели (15 мая) Первый сев. Обычаи первого сева. Хлеб – его значение для	Учебное занятие	2	Учебный кабинет Устный опрос

		крестьянина. Орудия труда при севе: плуг, борона, соха				
		«Всякое семя знает свое время» Арина –рассадница (18 мая), Иван-богослов, пшеничник (21 мая)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
5.	июнь	<b>Раздел «Вот пришло и лето теплое!»</b> «Скоро, скоро Троица – березки все покроются» - обычаи праздника. «Береста гнется – кузовок плетется» - интерактивная экскурсия	Занятие-практикум , тематическая экскурсия	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«Зерно в колосу — торопись жать полосу». Прокопий – жнец (21 июля)	Занятие-практикум	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		«С Ильина дня ночь длинна и вода холодна». Ильин день (2 августа)	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
6.	октябрь	<b>Раздел «Праздники народного календаря»</b> «Батюшка - Покров»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
	ноябрь	«Кузьминки- об осени поминки!»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Наблюдение Устный опрос
	январь	«Святки приехали!» (От рождества до крещения)	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Устный опрос Выставка поделок
	март	Уличное гуляние «Масленица-пышка, на улиц вышла!»	Праздник на улице	2	Уличная территория ДДЮТ	Умение организовать себя в народные игры на улице
	апрель	Праздник народного календаря «Пасхальная радость»	Занятие-праздник	2	Учебный кабинет	Интерактивная игра

7.	февраль	<b>Раздел «Совместное занятие детей и родителей»</b> «Масленица годовая, гостья наша дорогая!» (изготовление масленичной куклы из соломы)	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет	Устный опрос
	апрель	Великий четверг, Страстная суббота. Предпасхальные обычаи, Украшение пасхального яйца.	Учебное занятие для детей и родителей	2	Учебный кабинет	Устный опрос Демонстрация готовых изделий
8.	июнь	Итоговое занятие-праздник «Как мы год прожили» (2 ч)	Контрольное занятие	2	Учебный кабинет	Викторина, Игра по станциям, тестовые задания, анкетирование родителей

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов.- Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
2. Агамова Н.С., Морозов И.А., Слепцова И.С. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1995.
3. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. - Кн.1 - Иркутск, 1930.
4. Виноградов Г.С. Страна детей. «Историческое наследие» - СПб, 1998.
5. Детский поэтический фольклор. Антология. – СПб, 1997.
6. Ефименкова Б.Б. Северные байки. Колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей (из коллекции фольклориста). – М.: Советский композитор, 1977 – 80 с., нот.
7. Журнал «Студия» Игры для детей.
8. «Золотая веточка» Детский фольклор Архангельской области. Сост Якубовская Е.. Вып 1, 2. – изд «Родникъ». -М., 1997.
9. Латышина Д.И. Традиции воспитания детей у русского народа. – М.: Школьная Пресса, 2004.- 128 с. («Воспитание школьников. Библиотека журнала». Вып. 52.)
10. Мельник Е.И. Детский фольклор Каргопольского Обозерья: Опыт освоения местной традиции. – М., 1991.
11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
12. Морозов И.А., Слепцова И.С., Островский Е.Б., Смольников С.Н., Минюхина Е.А. Духовная культура северного Белозерья: этнодиалектный словарь. – М., 1997. – 432с.

13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Изд.центр «Академия», 1996, - 136 с.
14. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами: Сборник фольклорных материалов/ Запись, фотографии, составление и нотация Г.М.Науменко.- М.: Издательство «Либерия», 2003. – 544с.: ноты.
15. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. М., «Сов. Композитор», 1977. 104 с.
16. Науменко Г.М. Этнография детства. Запись, составление, нотации, фотографии Г.М. Науменко. Рисунки Г. Скотиной. М.: Издательство «Беловодье», 1998 — 400 с.: ноты, ил. Тираж 3500.
17. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор. В двух частях. Ч. I–II. — М.: Издательство «Композитор», 1999. Ч. I — 552 с.: ноты, ил. Тираж 500.
18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000 — 224 с.: ноты. Тираж 20 200
19. Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. Сборник фольклорных материалов. Запись, составление и нотация, литературная обработка сказок, сценарии Г.М. Науменко. М.: Издательство «Центрополиграф», 2001 — 462 с.: ноты. Тираж 8000
20. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. Сборник фольклорных материалов. Запись, фотографии, нотация, составление Г.М. Науменко. М.: Издательство «Либерия», 2003 — 544 с.: ноты, фотографии. Тираж 4000.
21. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. «Историческое наследие» Санкт-Петербург, 1994.
22. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. // К.Д. Ушинский Собрание сочинений Т. 3. - М. - Л.: АПН РСФСР, 1950
23. Фольклор: проблемы изучения, сохранения и пропаганды. / Всесоюзная научно-практическая конференция в 2-х частях, ч.2. - М., 1988
24. Хрестоматия «Русские обряды и праздники». – Составитель Е. Алешко. – Сахалинское книжное издательство, 2004.
25. Хрестоматия по детской психологии: Учеб. пособие для студентов. / Сост. Г.В. Бурменская. - М.: Институт практической психологии, 1996

#### **Для учащихся и родителей:**

1. Детский поэтический фольклор. Антология. – СПб., 1997.
2. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., Советский Композитор, 1977. 104 с.
3. Науменко Г.М.. ЖАВОРОНУШКИ. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Запись, нотация и составление Г.М. Науменко. Общая редакция С.И. Пушкиной. - М.: Советский композитор. с.: ноты. Вып. I.– 1977; Вып. II.– 1981; Вып. III.– 1984; Вып. IV.– 1986; Вып. V.– 1988.
4. Науменко Г.М. ЧУДЕСНЫЙ КОРОБ. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. - М.: Детская литература, 1988. — 208 с.: ил. Тираж 100 000.
5. Науменко Г.М. ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПЕРЕСТАНЬ! Русское народное детское музыкальное творчество. Запись, нотация, составление и примечания Г.М. Науменко;

вступительная статья Г.М. Науменко, Г.Т. Якуниной; фотографии А.В. Пуртова. - М.: Советский композитор, 1988. — 192 с.: ноты, ил. Тираж 20 000.

6. Науменко Г.М., Г.Т. Якунина. СОЛНЫШКО-ВЕДРЫШКО. Детский музыкальный фольклор Архангельской области. Запись, нотация и составление Г.М. Науменко, Г.Т. Якуниной. Фотографии М. Луговского. - Архангельск: Белая горница, 1994 — 144 с.: ноты, ил. Тираж 5 000.

7. Науменко Г.М. ФОЛЬКЛОРНАЯ АЗБУКА. Учебное пособие для начальной школы. Рекомендовано Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. - М.: Академия, 1996 — 136 с.: ноты. Тираж 10 000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарный план воспитательной работы

Основная задача на 2022-23 учебный год – сплочение детей в группе путем совместной деятельности; развитие творческого потенциала детей; участие в мероприятиях на уровне ДДЮТ и города.

##### План воспитательных и массовых мероприятий

Срок проведения (месяц, число)	Название и содержание мероприятия	Место проведения
сентябрь	«Здравствуй, Осень»	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9, Сталеваров, 32
октябрь	Праздник «На Покров – полный стол»	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9 Сталеваров, 32
Октябрь	Областной заочный фестиваль «Покровские встречи»	Г. Вологда ШТНК
30 октября	Всероссийский фестиваль «Звонница» (участие в мероприятиях, участие в Гала-концерте)	ДКМ
ноябрь	Праздник «Кузьмински об осень поминки»	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9, Сталеваров, 32
Ноябрь	Фестиваль – конкурс национальных культур «Вместе»	Заочное участие по видеозаписи
Декабрь	Новогодний праздник	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9 Сталеваров, 32
Декабрь	Районный Фестиваль «На золотом крыльце сидели»	С. Воскресенское, ЦТНК
Январь	Праздник «Рождество славим, Рождество здравим!»	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9 Сталеваров, 32

Февраль	Совместное занятие детей и родителей «Дорогая наша Масленица»	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9
Март	Городской фестиваль «Сороки»	«ДДЮТ им. Алексеевой»
Апрель-май	Итоговое занятие для родителей	ДДЮТ, ул. Архангельска, 9

## Приложение 2

### Оценочные материалы

#### 1. Карта наблюдения. Участие детей в праздниках народного календаря

Фи ребен ка	Семен- летопрод ец			Покров			Кузьминк и			Святки			Маслениц а			Пасха		
	ЗУН	активность	коммуникативность	ЗУН	активность	коммуникативность	ЗУН	активность	коммуникативность	ЗУН	активность	коммуникативность	ЗУН	активность	коммуникативность	ЗУН	активность	коммуникативность
1.																		
2.																		

#### 2. Карта наблюдения. Развитие умений и навыков детей в процессе освоения музыкально-певческого фольклора

Условные обозначения

Ф.и. ребенка	Развитие мелкой моторики движений рук	Развитие чувства ритма в музыке;  Умение двигатьс я под музыку	Развитие музыкально о слуха  (навыки интонирован ия)	Желание воспринимат ь формы игрового фольклора	Овладение музыкально -певческим репертуаро м
1.					
2.					

#### 3. Примерный тест-опрос

1. Отгадай загадку:

12 братьев друг за другом ходят, а друг друга не находят:

- дни недели
  - месяцы года
  - часы
2. как в народе называли месяц сентябрь?
  3. Как в народе называли месяц октябрь?
  4. В какой народный праздник обязательно выпадает первый снег?
  5. о Покрове
  6. женское рукоделие
  7. Назови приметы осени (или нарисуй)

#### **4. Ритмические задания и упражнения для отслеживания музыкально-ритмических навыков детей**

##### **1. разминка**

- сильная доля
- половинки, четверти, восьмые, шестнадцатые и в обратном порядке
- игра-упражнение «Зеркало»

##### **2. работа над плясовым шагом**

- идем по кругу, используя разный плясовой шаг («с каблучком», переменный, «в три ноги», «уточка»)
- игра-пляска «Баба шла, шла, шла»
- игра «Болбан»
- игра «Растяпа»
- игра «Займи стульчик»
- «Перепляс» с частушками (мальчики)
- пляска «Уточка» (девочки)
- Пляска «Оттоп»

##### **3. работа над элементами пляски**

- фигура «воротца»
- игра «Ручеек»
- кружение в парах (под ручку, «лодочки», «под спинку»)
- пляска «Чижик» (1-я фигура)
- пляска «Светит месяц»
- пляска «Во саду-ли»
- держим друг друга за спинки – идем на поклон гармонисту

#### **5. Упражнения для развития голосового аппарата.**

##### ***1. Физическая гимнастика.***

Способствует развитию опорно-двигательной системы, вырабатывает осанку, некоторым образом – чувство ритма.

Упражнения:

А. На счет раз – два руки вверх, три - четыре опустить.

Б. Руки на поясе. На счет раз – два правая рука в сторону, три - четыре на пояс. Левая рука так же.

В. Руки перед собой. На раз правая рука в сторону, два – на пояс. Три – левая в сторону, четыре – на пояс.

Г. «Мельница» - правой, левой, двумя руками.

Д. Руки за спиной в «замок», подъем рук.

Е. Наклоны туловища вправо, влево.

Каждое упражнение выполняется 5 – 6 раз.

## **2. Дыхательная гимнастика.**

Способствует развитию дыхательного и голосового аппарата, укреплению мышц носоглотки и гортани.

Упражнения:

А. На счет раз - вдох в живот, два - выдох из живота. Плечи не поднимаются, руки на животе.

Б. Глубокий вдох, запереть дыхание, выдох

В. Глубокий вдох, выдох на шипении или свисте.

Г. Сделать активный вдох носом. Плечи и грудь не поднимать. Выдыхать короткими сильными толчками через плотно сжатые губы.

Д. Сделать активный вдох носом. Выдыхать тонкой длинной струйкой через рот. Губы не вялые, мышцы лица и челюсти не напрягать.

## **3. Ритмические упражнения**

Комплекс ритмических упражнений, способствующих развитию чувства ритма, движения, пластики движения; способствующих развитию ощущения полиритма и т.д.

Упражнения.

А. На 1,2,3,4 – в «ладоши» повторить за педагогом

Б. Различные ритмические комбинации плавно переносятся в «ноги».

В. Прослушивание длительностей в «ладоши», затем в «ногах». Начинать с «целой», далее «половинные», «четвертные», «восьмые». Поделить учащихся на группы 2-3 человека. Каждая группа отвечает за определенную длительность. Соединить в «многоголосие». Поменяться ролями между группами.

## **4. Упражнения для артикуляционного аппарата.**

*Тренировка губных мышц.*

А. На счет «раз» губы вытягиваются вперед; на счет «два» растягиваются в стороны, не обнажая зубов.

Б. На счет «раз» губы собрать в «пяточок». Затем, стараясь не разжимать «пяточка», делать круговые движения губами: вправо, вниз, влево, вверх.

В. Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы.

*Тренировка мышц языка.*

Задача сводится к тому, чтобы сделать все части языка подвижно-активными, работу всего языка – свободной и вместе с тем экономной, упруго-точной.

А. Исх. положение: рот открыт, кончик языка находится у нижних передних резцов. На «раз» острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на «два» - правой.

Б. На счет «раз» высунуть язык так, чтобы почувствовать напряжение в «уздечке», затем вернуть его в исходное положение покусывая.

В. Губы сомкнуты, зубы разомкнуть. Описывать круг языком с внешней стороны зубов.

#### **4. Упражнения на развитие дикции.**

Комплекс речевых формул, скороговорок (возможно строк из песен), направленных на развитие речевого аппарата, на произношение сложных букв, буквосочетаний, фраз. В основании всего лежит естественная речевая интонация в унисон.

Примеры:

Тут катило, тут катило колесо (звукосочетания на звук «л»)

Прикатило, прикатило к городу (звукосочетания на звуки «р» и «л»)

С осины на осину сизый селезень летал (звукосочетание на звук «с»)

Куба, куба, кубака,

Была яма глубока.

В ей играли мышки.

Одна мышка околела,

Всему миру надоела!

Поп на стол, попадья под стол,

Курица на улицу,

Петух на село

И вышло дело весело!

(звукосочетание на звук «б», «ш», «с», «ц»)

#### **5. Вокальные упражнения.**

Позволяют вывести естественный грудной звук; определять и воспроизводить различные по высоте, по тембральному окрасу, по динамике и напряженности звуки.

А. Формирование близкого, светлого звука, организованного «построением» гласных на кончике языка («У», «И», «Е», «Ё»)

Б. «Радуга-дуга, не давай дождя,»

В. «Жаворончик молодой, на проталинку весной»

Г. Считалка

#### **6. Упражнения с мячиком.**

##### **«Наши ручки».**

Эта ручка правая (мячик на ладошке),

Эта ручка – левая (мячик на ладошке)

Я на мячик нажимаю и зарядку делаю:

Будет сильной правая, (сжимаем мячик в правом кулачке)

Будет сильной левая (в левом)

Будут ручки у меня ловкие, умелые

(катаем шарик между ладошками)

##### **«Фокусник»**

За рукой и под рукой. (мяч за ладонью держать большим пальцем - вертикально, вниз)

Из-под кисти на покой. (мяч положить на тыльную часть кисти второй рукой)

Над рукою мяч кружит, (рука с мячом кружится над второй рукой)  
От нее теперь бежит. (рука с мячом уходит от второй руки)  
Между пальцев поддержи  
И в ладошку положи  
Вдоль ладони, (катим от кончиков пальцев к середине ладони)  
Через палец (через большой палец)  
И вокруг запястья танец (обводим вокруг запястья)

### **Ритмическое упражнение «Зарядка»**

Руки в стороны, в кулачок,  
Разожмем и на бочок

Руки вверх, в кулачок  
Разожмем и на бочок

Руки вперед, в кулачок,  
Разожмем и на бочок

Руки к плечикам, в кулачок,  
Разожмем и на бочок

### **Артикуляционные упражнения.**

#### **1. «Улыбка»**

Широка река Нева  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краев и до десны.

#### **2. «Хоботок»**

я слегка прикрою рот,  
губы – хоботом вперед.  
Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке «у-у-у»

#### **3. Домик открывается»**

Ротик широко открыт,  
Язычок спокойно спит.

#### **4. чередование.**

Улыбается ребенок,  
Хобот вытянул слоненок.  
Вот зевает бегемот,  
Широко открыв свой рот.