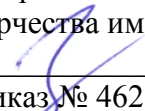


Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
 Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

## **«СКАЗКИ БАБУШКИ ЗАБАВУШКИ – 2»**

Вариант 1

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Авторы: Крупышева Татьяна Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и  
юношеского творчества имени  
А.А. Алексеевой»;

**Розова Лариса Евгеньевна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и  
юношеского творчества имени А.А.  
Алексеевой»

Череповец, 2023

# **БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В процессе формирования и развития личности ребенка важен и неповторим каждый возраст. При этом по-особому чрезвычайно сложна и ответственна роль начального периода, предшествующего школе, роль дошкольного образования и воспитания, своего рода основы основ – фундамента всего последующего развития личности.

В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Это время активного освоения норм морали, формирование нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

В современной дошкольной педагогике выделяются следующие задачи воспитания: обеспечение физического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия, обеспечение интеллектуального развития, обеспечение волевого развития каждого ребенка.

Данный отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильны, поэтому они остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. Вот почему так важно выстраивать процесс воспитания дошкольника через приобщение его к общечеловеческим ценностям во всех видах деятельности.

При этом нельзя упускать из виду непреходящие ценности, выработанные давней педагогической традицией и, в частности, прошедшие испытание на прочность – средства народной педагогики.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил о том, что «воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ». Под народной педагогикой понимается колоссальный и сложный многовековой опыт, накопленный народом в воспитании и образовании подрастающих поколений. Опыт этот преимущественно сосредоточен в богатом разнообразии произведений устного народного творчества, в разных фольклорных жанрах. Произведения устного народного творчества – это не только феномен сугубо эстетический, это и богатое средоточие мудрости народной, в том числе и мудрости нравственно-психологической, педагогической, дидактической. Использование фольклора имеет немаловажное значение в воспитании тех или иных качеств личности ребенка; возможности его неисчерпаемы.

Идеи, воспетые и сбереженные в фольклоре, не утратили своего значения и в настоящее время. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа», - писал К.Д. Ушинский.

Обращение к фольклорным жанрам составляющим «золотой запас» народной педагогики, позволяет нам доступным и понятным детям языком говорить с ними природе, окружающем мире, правилах поведения, нравственных нормах. Близость фольклорного языка к восприятию действительности ребенком данного возраста делает занятия для них интересными, легкими для понимания и освоения. Особое значение имеет обращение к малым, доступным восприятию детей фольклорным формам и жанрам.

Познавательный интерес дошкольников формируется и их приобщением к игровым фольклорным началам. При этом органично преодолевается однообразие дидактических усилий, уменьшается утомляемость ребенка в процессе занятий. *«Основной закон детской природы, - писал К.Д. Ушинский, - можно выразить так: дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью. Заставьте ребенка сидеть, он очень скоро устанет, лежать – то же самое; идти он долго не может, не может долго ни говорить, ни петь, ни читать и менее всего думать; но он резвится и движется целый день, переменяет и перемешивает все эти деятельности и не устает ни на минуту...».*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки бабушки Забавушки – 2» (далее Программа) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью.

Программа направлена на создание особого педагогического пространства, в котором гармонично будут сочетаться задачи духовно-нравственного воспитания, психофизиологического развития, а также деятельностного освоения жанров детского и материнского фольклора.

**Актуальность** данной программы заключается в её направленности на решение задач развития, воспитании, формирования современного ребенка 5-6 лет с использованием опыта народной педагогики, на основе изучения традиционной народной культуры.

Программа разработана в соответствие с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Идеи программы созвучны современным подходам в сфере образования и соответствуют Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>1</sup>. Особо следует отметить актуальность содержания программы, в соответствии с современными документами, разрабатываемыми на государственном уровне в сфере образования и культуры.<sup>2</sup> Задачи данной программы созвучны с приоритетными задачами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)<sup>3</sup>.

**Педагогическая целесообразность программы заключается** в понимании авторов необходимости сохранения и возрождения народных традиций, традиционных методов воспитания подрастающего поколения.

Целесообразность программы заключена и в пробуждении интереса к традиционной культуре своего народа, желании сохранить и передать дальше традиции устного народного и музыкального творчества, народного исполнительства, а так же в активном творческом потенциале учащихся, который способен пробудить занятия.

Процесс обучения по данной программе строится на основе следующих **педагогических принципов:**

- целостности восприятия учащимися родной культуры;
- учёта возрастных и психофизических особенностей детей;

<sup>1</sup> В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2, с.11].

<sup>2</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва «Просвещение» 2009, "Основы государственной культурной политики", утв. указом Президента № 808 от 24.12.2014.

<sup>3</sup> Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России

- системности и последовательности;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребёнка;
- доступности;
- наглядности;
- многообразия форм учебно-воспитательного процесса;
- на принципах этнопедагогики.

**Новизна программы заключается:**

- в использовании этнопедагогических подходов в организации учебного процесса,
- в подборе учебного материала,
- в принципах построения занятия,
- в интегрировании различных видов деятельности в одном занятии,
- в использовании игровой формы как основной для проведения занятия,
- в способах организации и подачи учебного материала,
- в использовании предметов этнографии.

### **Характеристики программы**

Программа является модифицированной. Программа базируется на опыте организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в фольклорно-этнографической студии «Матица» (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наше наследие»).

**Срок реализации программы** - 1 год. Программа является среднесрочной.

**Объем программы** – 80 часов.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 45 минут и обязательный 10-минутный перерыв).

**Уровень освоения** содержания образования – стартовый.

**Возраст учащихся** – 5-6 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

**Количество учащихся в учебной группе** – 12-15 человек.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание условий для личностного развития учащихся и их познавательных интересов средствами традиционной народной культуры.

**Задачи:**

1. Способствовать овладению начальными знаниями и практическими навыками по традиционной народной культуре.
2. Способствовать развитию общих познавательных способностей: внимания, памяти, речи, восприятия.
3. Способствовать формированию и развитию мелкой моторики движений, музыкального слуха и чувства ритма, смекалки и ловкости.

4. Способствовать формированию уважительного отношения к народным традициям, к старшему поколению, к своей семье.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются элементы следующих педагогических технологий:

**1. Игровая технология**, предполагает построение учебного процесса, прежде всего на игровой основе.

**2. Личностно-ориентированные технологии** имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализации его природных потенциалов.

**3. ИКТ технологии**, которые позволяют повысить познавательный интерес учащихся и интерес к самим занятиям.

**4. Рефлексивные технологии** способствуют процессу самостоятельного поиска и открытий.

**5. Технологии интерактивного обучения**, стимулирующие познавательную активность ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия интегрируют в себе разные виды деятельности и проходят, в основном, в игровой форме, что соответствует возрасту учащихся.

Основное содержание занятий направлено на знакомство детей с окружающим миром природы, родной культурой, родным языком, нравственными нормами поведения, посредством изучения музыкально-поэтического фольклора, активного включения ребенка в творческую деятельность.

На занятиях дети получают первые навыки фольклорного пения, через основную тематику занятия знакомятся с жанрами детского фольклора (пестушками, потешками, детскими песенками, календарным, игровым фольклором и т.д.).

Основными компонентами учебного занятия по программе «Сказки бабушки Забавушки – 2» являются:

- работа с фольклорными текстами (слушание, изучение, разучивание, воспроизведение)

- развитие различных функций (пальчиковые игры, прикладная деятельность, коммуникативные навыки, тренинги)

- выстраивание воспитательного процесса (нравственные категории, поведенческие нормы)

Каждое занятие в программе «Сказки бабушки Забавушки – 2» достаточно автономное: на каждое занятие для изучения берется одна тема. Эта тема проходит через все виды деятельности, прорабатывается на разном материале.

Взаимосвязь занятий между собой осуществляется за счет введения основного игрового персонажа – бабушки Забавушки, от которой в течении всего учебного года учащиеся получают письма – задания, фотографии, аудио, видео записи, этнографические предметы, гостинцы, подарки.

Учащиеся выполняют просьбы бабушки и получают от нее оценку-благодарность.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	«Волшебный осенний короб»	20	8	12	Устный опрос Демонстрация работ детей
3.	Праздники народного календаря (Кузьминки)	2	1	1	Устный опрос Наблюдение за участием детей и родителей в празднике
4.	«Будем зиму-зимовать, сказки сказывать...»	6	2	4	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
5.	Промежуточное итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение Анкетирование
6.	«Будем зиму- зимовать, сказки сказывать...»	14	6	8	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
7.	«Прилетала весна – павушка»	22	10	12	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
8.	Праздники народного календаря (Святки, Масленица)	4	2	2	Устный опрос. Участие в уличном Масленичном гулянии. Участие родителей в празднике (активность, присутствие, помощь) Готовность ребенка к празднику (народный костюм)
9.	«Стучит, бренчит на улице...»	6	2	4	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, анкеты для

					родителей. Награждение детей за активную работу. Награждение активных родителей.
	Итого:	80	34	46	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Правила техники безопасности, правила поведения, режимные моменты, правила личной гигиены. Рассказ о бабушке Забавушке.

**Практика:** Игры на знакомство. Экскурсия по кабинету студии «Матица» №

2.

### 2. «Волшебный осенний короб» Темы:

Знакомство с дарами осени. Перелетные птицы

Осеннее убранство леса.

Лесные жители (заяц, еж, медведь, лиса, белка)

**Теория:** Чтение писем от бабушки Забавушки. Загадки. Сказки от Бабушки Забавушки. Приметы осени. Лесные звери – заяц, еж, медведь, лиса, белка; подготовка животных к долгой зиме. Перелетные птицы. Птицы, которые остаются с нами на зиму.

Объяснение условий игры.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: (аппликация, рисунок, лепка, изделия из природного материала)

Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры)

Упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Музыкальный фольклор: народные игры - «Трифон», «Зайка погуляй», «Золотые ворота», «У медведя во бору» и др.;

потешки, календарный фольклор - осенние заклички. Работа с наглядным материалом (иллюстрации)

Просмотр презентаций «Дары осени», «Птицы», «Рассказы о животных».

Мультфильмы про зверей.

### 3. Праздники народного календаря (Кузьминки) Тема: «Кузьминки»

**Теория:** Письмо Бабушки Забавушки. Рассказ о народном празднике. Загадки. О приготовлении человека и животных к зиме.

Сказки от Бабушки Забавушки. Правила поведения за общим столом.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: аппликация «Горшок с кашей».

Упражнения для мелкой моторики руки (пальчиковые игры). Музыкальный фольклор: народные игры осеннего периода. Работа с наглядным материалом (иллюстрации).

Просмотр презентации «Кузьминки»

#### **4. «Будем зиму-зимовать, сказки сказывать...»**

**Тема:** Дом бабушки Забавушки.

**Теория:** Письма Бабушки Забавушки. Знакомство с приметами зимы. Загадки, поговорки о доме, печке, игры в доме.

Сказки от Бабушки Забавушки. Объяснение условий игры.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: (аппликация, рисунок, лепка из солёного теста, лепка из пластилина).

Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры)

Упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Музыкальный фольклор: народные игры - «Прянична доска», «Шёл козёл по лесу», потешки, календарный фольклор – заклички на мороз, колядки.

Работа с наглядным материалом (иллюстрации)

Просмотр презентаций «Деревенский дом», «Деревенская улица».

#### **5. Промежуточное итоговое занятие.**

**Теория:** Повторение основных понятий.

**Практика:** занятие-праздник «Путешествие за Дедом Морозом»

**6. «Будем зиму-зимовать, сказки сказывать...» (продолжение) Темы:** Домашние животные. Зимнее убранство природы.

**Теория:** Письма Бабушки Забавушки. Знакомство с приметами зимы.

Загадки, поговорки о домашних животных, о зимних месяцах.

Домашние животные (кошка, собака, коза, овца и баран, корова, лошадь, куры и петух, и др.), поведение домашних животных.

Сказки от Бабушки Забавушки. Объяснение условий игры.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: (аппликация, рисунок, лепка из солёного теста, лепка из пластилина).

Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры)

Упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Музыкальный фольклор: народные игры - «Прянична доска», «Шёл козёл по лесу», потешки, календарный фольклор – заклички на мороз, колядки.

Работа с наглядным материалом (иллюстрации)

Просмотр презентаций «Зимний лес», «Домашние животные». Мультфильмы про домашних животных

#### **7. «Прилетела весна - павушка»**

**Темы:** Весенняя деревня. Перелетные птицы (жаворонки, грачи, гуси - лебеди). Весеннее оживление природы (деревья, цветы и травы, насекомые и пр.)

**Теория:** Письма Бабушки Забавушки. Знакомство с приметами весны.

Загадки, поговорки о весенних месяцах, птицах. Почему весну сравнивают с птицей-павой Пробуждение природы, «одежда» полей и лесов. Прилет птиц – жаворонков, грачей, скворцов.

Водоплавающие птицы – гуси, утки, лебеди. Поведение насекомых весной.

Сказки от бабушки Забавушки. Объяснение условий игры.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: (аппликация, рисунок, лепка из солёного теста, лепка из пластилина, аппликация из ткани).

Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры) Упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Музыкальный фольклор: народные игры - «Золотые ворота», «Чижик», «У воробушка головушка болела», «Вася-утеночек» «Гуси-лебеди», «Скачет, скачет воробей» и др.; потешки, календарный фольклор – заклички на солнце, радугу, весенние песни.

Работа с наглядным материалом (иллюстрации)

Просмотр презентаций «Весенняя природа», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Насекомые»

## **8. Праздники народного календаря (Святки, Масленица)**

**Темы:** «Святки приехали!», «Масленица-пышка на улице вышла!»

**Теория:** Письма Бабушки Забавушки. Рассказ о народных праздниках. Загадки. О приготовлении человека и животных к зиме. Обряд калядования – обход дворов всей деревни.

Масленичная неделя, масленичные угощения, прощенное воскресенье. Сказки от Бабушки Забавушки.

Правила поведения за общим столом.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки.

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: аппликация «Горшок скашей», аппликация «Масленица-пышка».

Упражнения для мелкой моторики руки (пальчиковые игры).

Музыкальный фольклор: народные игры осеннего периода, святочные игры, масленичные игры; исполнение потешек, календарных песен (святки, масленица).

Работа с наглядным материалом (иллюстрации).

Просмотр презентаций «Обряд калядования», «Масленица». Навыки поведения за общим столом.

## **9. «Стучит-бренчит на улице...»**

**Темы:** «Еду-еду к бабе-деду», «Летние пейзажи деревни», «Заглянем мы в лес-лесок».

**Теория:** Письма Бабушки-Забавушки. Знакомство с приметами лета.

Загадки, поговорки про лето. Летняя природа. Растения леса. Правила игр и летних забав.

**Практика:** Ответы на вопросы Бабушки Забавушки

Устное народное творчество: загадки, поговорки, скороговорки, потешки.

Выполнение прикладного задания от Бабушки Забавушки: (аппликация, рисунок, лепка из солёного теста, лепка из пластилина, аппликация из ткани).

Разучивание упражнений для мелкой моторики руки (пальчиковые игры) Упражнения на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Музыкальный фольклор: народные игры – «Догонялки», «Чай-чай, выручай», игры с мячом, «Гори ясно», «У медведя во бору», «Царь горох» и др.; потешки, календарный фольклор – заклички на солнце, радугу, дождик.

Работа с наглядным материалом (иллюстрации)

Просмотр презентаций «Летняя деревня», «Лес»

## **10. Итоговое занятие**

**Теория:** Заключительное письмо Бабушки Забавушки. Задания, загадки.

Правила поведения за общим столом.

**Практика:** Выполнение заданий.

Исполнение потешек, прибауток; демонстрация народных игр; пальчиковые игры. Работа с наглядным материалом (иллюстрации).

Подведение итогов учебного года.

Совместное чаепитие детей и родителей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения Программы предполагается, что:

- учащиеся овладеют предложенным игровым репертуаром, будут знать правила народных игр, сюжеты русских народных сказок;
- овладеют первичными певческими навыками;
- будут развивать речевой аппарат и мелкую моторику руки;
- повысится уровень развитости чувства ритма, внимания, ловкости;
- приобретут коммуникативные навыки, будут уметь слушать, вступать в диалог;
- приобретут навыки в разных видах прикладной деятельности (рисование, аппликация, лепка, работа с тканью и др.)

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

### Личностные:

- положительная и устойчивая динамика показателей познавательного развития
- умение принимать нормы поведения в обществе;
- иметь установку на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### Познавательные:

- развитие образного мышления и воображения;
- умение осмыслить и сделать выводы по полученной информации.

### Регулятивные:

- умение осуществить последовательность действий при выполнении самостоятельной творческой работы.

### Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог.

### Предметные:

- усвоение первоначальных сведений о традиционной народной культуре;
- соответствие знаний, умений, навыков требованиям реализуемой программы.

## БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

*Входной контроль* осуществляется на первых занятиях и направлен на диагностику уровня имеющихся у учащихся на начало обучения знаний и умений.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии.

Во время занятий педагог наблюдает за выполнением практических навыков (Развитие мелкой моторики пальцев рук, навыки фольклорной манеры пения, выполнение заданий на развитие чувства ритма, навыки прикладной деятельности и др.), дает пояснение, исправляет ошибки.

В конце занятия проводится анализ выполнения практических заданий и изученного теоретического материала.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие-праздник с приглашением родителей (законных представителей) учащихся. Подводятся итоги за учебный год; дети и родители поощряются за творческие успехи, за активное включение в образовательный процесс; проводится игровая программа для родителей и детей с чаепитием.

*Методы контроля:* оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, устное тестирование, собеседование; зачет (владение репертуаром); самооценка. Результаты заносятся в дневник наблюдения.

### Мониторинг результативности

Для отслеживания эффективности реализации программы ведётся мониторинг результативности образовательной деятельности учащихся. Мониторинговые процедуры проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май). Результаты мониторинга вносятся в Журнал мониторинга.

Методами отслеживания результативности реализации программы являются:

- анализ практической деятельности,
- опрос и анкетирование родителей,
- наблюдение.

Представленная ниже таблица мониторинга отражает основные принципы оценки результатов учебного процесса: проводимые мониторинговые процедуры позволяют регулярно отслеживать и анализировать образовательный процесс и своевременно вносить в него коррективы.

№	Параметры	Критерии	Показатели	Методы
1.	Система знаний, умений и навыков	Соответствие знаний, умений, навыков	Степень овладения знаниями и практическими	Наблюдение, опрос родителей

		содержанию программы	навыками по традиционной народной культуре	
2.	Общие и профессиональные компетенции	Развитие общих познавательных способностей (память, внимание, речь, восприятие)  Развитие мелкой моторики движений, музыкального слуха и чувства ритма, смекалки и ловкости	Динамика развития общих познавательных способностей  Динамика развития мелкой моторики движений, музыкального слуха и чувства ритма, смекалки и ловкости	Наблюдение, анкетирование родителей
3.	Социальная воспитанность	Позитивное отношение к традициям русского народа, к старшему поколению, к своей семье	Эмоциональное принятие традиционной культуры своего народа.  Желание продолжить изучение традиционной народной культуры, применение полученных знаний вне учебной деятельности	Наблюдение, анкетирование родителей

Оценивание по происходит по трем диагностическим уровням: низкий, средний, высокий.

	Параметр	Уровень оценки
1.	Система знаний, умений, навыков	<p><b>Низкий уровень</b> не владеет изучаемым материалом навыки прикладной деятельности отсутствуют или выражены слабо навыки музыкально – игровой деятельности отсутствуют или выражены слабо</p> <p><b>Средний уровень</b> – владеет изучаемым материалом с опорой на педагога (подсказка, помощь) - выполняет работу с помощью педагога, или самостоятельно, но с незначительными ошибками - навыки музыкально-игровой деятельности сформированы на достаточном уровне (хорошо включается в игровой процесс, знает правила и умеет их применять)</p> <p><b>Высокий уровень</b> - хорошо владеет изучаемым материалом (отвечает на вопросы, знает тексты, напевы) - выполняет работу самостоятельно без ошибок</p>

		- активно проявляет себя в музыкально-игровой деятельности
2.	Общие и профессиональные компетенции	<p><b>Низкий уровень</b> – необщителен, замкнут, с трудом идёт на контакт со взрослым и сверстниками речь плохо развита, не умеет формулировать мысль, руки плохо развиты, имеются затруднения в прикладной деятельности пассивен на занятиях и праздниках</p> <p><b>Средний уровень</b> – не самостоятелен в общении со сверстниками или взрослым выражает мысль неполным предложением, имеются речевые проблемы имеет определённые навыки работы руками достаточный уровень включённости</p> <p><b>Высокий уровень</b> достаточно общителен, легко идёт на контакт, раскрепощён чётко формулирует мысль, отсутствие речевых дефектов хорошо развита мелкая моторика, самостоятелен в прикладной деятельности активно проявляет себя на занятиях и праздниках</p>
3.	Социальная воспитанность	<p><b>Низкий уровень</b> не проявляет интереса к занятиям, пассивен, занимается только по инициативе родителя. демонстрация и применение полученных знаний вне учебной деятельности отсутствует</p> <p><b>Средний уровень</b> положительно настроен(а) на занятия, занимается с удовольствием, ждёт каждое занятие, огорчается, если приходится пропускать частично применяет полученные знания самостоятельно и по просьбе взрослого (родителя, воспитателя)</p> <p><b>Высокий уровень</b> позитивное отношение к занятиям ярко выражено, является инициатором посещения студии, ждёт каждое занятие, огорчается, если приходится пропускать активно применяет полученные знания в своей игровой и прикладной деятельности, самостоятельно рассказывает родителям о занятиях, демонстрирует свои навыки, способен(а) научить других</p>

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Кроме того,

воспитательная работа позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:  
на учебных занятиях:

с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения. Народные игры и игровые ситуации помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы. Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые нередко возникают во время выступления перед зрителями.

– На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

– знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

– участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения. Работа с родителями направлена на формирование у учащихся ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формы взаимодействия:

– привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки и др.);

– индивидуальная работа с родителями;

- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч с народными мастерами, специалистами в области фольклора и народной культуры, детскими коллективами схожего направления деятельности, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое и методическое обеспечение

Раздел	Оснащение	Методические материалы
<b>Вводное занятие</b>	Иллюстративный материал (фотографии, рисунки) Выставка предметов этнографии (каб. № 2), Экран, Проектор Компьютер	Памятки (материалы и к занятиям)
<b>«Волшебный осенний короб»</b>  <b>«Будем зиму-зимовать, сказки сказывать...»</b>  <b>«Прилетала весна - павушка»</b>  <b>«Стучит-бренчит на улице...»</b>	Иллюстративный материал (фотографии, рисунки) Экран, Проектор Компьютер Интернет-ресурсы Магнитофон Видеомагнитофон, Телевизор, Бумага Краски Кисти Восковые мелки Клей ПВА Цветная бумага Цветной картон Картон белый Пластилин Мука пшеничная Цветной лоскут Цветная пряжа Природный материал (сухие листья, шишки) Предметы этнографии (корзины и др.)	Методическая папка «Письма Бабушки-Забавушки». Подборка русских народных сказок. Презентации: «Дары осени», «Птицы», «Рассказы о животных», «Зимний лес», «Деревенский дом», «Домашние животные», «Весенняя природа», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Насекомые», «Лес», «Деревня летом»  Мультфильмы про зверей северных лесов; про домашних животных; про птиц; про насекомых. Методические папки - «Пальчиковые игры», «Считалки», «Тематические загадки», «Народные игры», «Календарные песни» Подборка аудиозаписей по муз. фольклору.
<b>Праздники</b>	Иллюстративный материал	Методическая папка «Письма

<p><b>народного календаря (Кузьминки, Святки, Масленица)</b></p>	<p>(фотографии, рисунки, плакаты) Экран Проектор Компьютер Интернет-ресурсы Магнитофон Видеомагнитофон, Телевизор, Бумага Различные виды круп Предметы этнографии (горшки различных форм, кухонная утварь и др.) Сюрпризные моменты для детей (сладости, шары и т.д.) Столы с клеенками, Посуда для чаепития</p>	<p>Бабушки Забавушки». Подборка русских народных сказок. Презентации «Кузьма и Демьян», «Обряд колядования», «Масленица». Методическая разработка «Праздники народного календаря».</p>
<p><b>Промежуточное итоговое занятие</b></p>	<p>Интернет-ресурсы Магнитофон Сюрпризные моменты для детей (сладости, подарки) Костюм Деда Мороза и других персонажей праздника</p>	<p>Сценарий проведения праздника «Путешествие за Дедом Морозом»</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Иллюстративный материал (фотографии, рисунки, плакаты) Экран Проектор Компьютер Выставка творческих работ детей Столы с клеенками, Посуда для чаепития</p>	<p>Презентация «Наши дети на занятиях и праздниках»</p>

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

#### **Организация образовательного процесса в дистанционном формате**

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-

телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа для родителей объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для родителей учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут. Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема занятия	Месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие	сентябрь	2	Учебное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
2.	«Волшебный осенний короб»	сентябрь октябрь ноябрь	6 8 6	Учебное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос Демонстрация работ детей
3.	Праздники народного календаря (Кузьминки)	ноябрь	2	Занятие - праздник	Учебный кабинет	Устный опрос Наблюдение за участием детей и родителей в празднике
4.	«Будем зиму-зимовать, сказки сказывать...»	декабрь	6	Учебное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
5.	Промежуточное итоговое занятие	декабрь	2	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Наблюдение Анкетирование
6.	«Будем зиму зимовать, сказки сказывать...»	январь февраль	6 8	Учебное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
7.	«Прилетела весна - павушка»	март апрель май	6 8 8	Учебное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работдетей
8.	Праздники народного календаря (Святки, Масленица)	Январь март	2 2	Занятие - праздник	Учебный кабинет Территория ДДЮТ (улица)	Устный опрос. Участие в уличном Масленичном гулянии. Участие родителей в празднике

						(активность, присутствие, помощь) Готовность ребенка к празднику (народный костюм)
9	«Стучит-Бренчит на улице...»	июнь	6	Учебное занятие	Учебный кабинет Территория ДДЮТ (улица)	Устный опрос Повторение считалок Демонстрация работ детей
10.	Итоговое занятие	июнь	2	Занятие-праздник	Учебный кабинет	Устный опрос, анкеты для родителей. Награждение детей за активную работу. Награждение активных родителей.
	Итого:		80			

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога

1. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.
2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.
3. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112с.
4. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук / авт.-сост. Т.А. Третьякова, С.В. Суровцева, О.В. Кирьянова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 375 с.
5. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. – 160 с., ил.
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003. – 208 с., ил.
7. Чибисова С.М., Акимова Е.В. Знакомство детей 5-7 лет с традиционной культурой Вологодской области. – Череповец, 2007 г.

8. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Коношского районов Архангельской области: (Материалы к Своду русского фольклора) / сост., подгот. Текстов, нотации, ст., коммент. Е.И. Якубовской. – СПб., 2021. – 416 с.: ил., нот.
9. Спой, баба, сказочку: сборник фольклорно-этнографических материалов / Авт. кол. А.В. Кулёв, С.Р. Кулёва, Е.В. Савинская, О.Н. Зеленина; Сост., науч. ред. С.Р. Кулёва; Департамент культуры и туризма Вологод. обл.; Центр народной культуры. – 2-е изд. – Вологда: ЦНК, 2019. – 116 с.: ноты.
10. Сказки Бабушкинского района Вологодской области: хрестоматия/ ред.-сост. С.В. Балуйская. – Вологда, 2023. – 50с., нот.
11. Русские волшебные сказки. - М.: Махаон, 2013. - 802 с.
12. Русские народные сказки. - М.: Олма Медиа Групп, 2013. - 322 с.
13. Самые лучшие русские сказки. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2006. - 224 с.
14. Пропп В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа). - М., 2000.
15. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа). - М., 2000.
16. Хоровод, пляска, игра. Из опыта фольклорных коллективов по традиционной народной хореографии / Центр народной культуры; Составитель, научный редактор С. Р. Кулева; авторский коллектив: С. Р. Кулева (руководитель), М. А. Верещагина, И. В. Дубова [и др.]. - Вологда : Центр народной культуры, 2022. - 204 с. : нот.
17. «Дитятко – что тесто. Как замесишь, так и выходит»: Сборник учебных программ и методических разработок по традиционной народной культуре (из опыта работы объединения «Семейный клуб «Основа» города Череповца Вологодской области. Часть 1 /А.В. Акимова, Е.Ю. Долганова, В.Н. Конькова и др.; Под общ. ред. Е.С. Редьковой. – Череповец: КнигоГрад, 2013. – 260 с.
18. «Дитятко – что тесто. Как замесишь, так и выходит»: Сборник учебных программ и методических разработок по традиционной народной культуре (из опыта работы объединения «Семейный клуб «Основа» города Череповца Вологодской области. Часть 2 / А.В. Акимова, Е.Ю. Долганова, В.Н. Конькова и др.; Под общ. ред. Е.С. Редьковой. – Череповец: КнигоГрад, 2016. – 258 с.
19. Вологодские сказки конца XX – начала XXI века / Межпоселенч. центр trad. народ. культуры; (сост. Т.А. Кузьмина). – 2-е изд. доп и испр. – с. Воскресенское; Вологда: Полиграф-Переодика, 2018. – 347 с.
20. Энциклопедия детского фольклора. Для чтения взрослыми детям. – М., «Белый город», 2008. – 143 с., ил.
21. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 104 с.
22. Науменко Г.М. Русские народные игры с напевами: Сборник фольклорных материалов. – М.: Издательство «Либерия», 2003. – 544 с.: ноты
23. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. Лит., 2001. – 159 с.: ил. – (Знай и умей)
24. Морозов И. А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. – М., 1994, Изд-во «Роман – газета», 96с.
25. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дополнительных учреждений. – СПб.: «Детство –пресс», 2004. – 112 с., ил.

26. Парадовская Г. От Рождества до Святой Пасхи. – Вологда, 1997. – 35с.
27. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2006. - №11
28. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика.- М.: ЭКСМО, 2005
29. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
30. Боромыкова О.С. Песенки и потешки с движением для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
31. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
32. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
33. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001.
34. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: Фолио, 1996.

#### **Для учащихся и родителей**

1. Энциклопедия детского фольклора. Для чтения взрослыми детям. – М., «Белый город», 2008. – 143 с., ил.
2. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 104 с.
3. Морозов И. А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. – М., 1994, Изд-во «Роман – газета», 96с
4. Детский поэтический фольклор: Антология. – С-Петербург: Издательство «Дмитрий Буланин», 1997. – 577 с.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 1996.
6. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: "Академия", 1998.
7. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001.
8. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика.- М.: ЭКСМО, 2005
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
10. Боромыкова О.С. Песенки и потешки с движением для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
11. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
12. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил. (Серия «Уроки логопеда»)
13. Вологодские сказки конца XX – начала XXI века / Межпоселенч. центр традиц. народ. культуры; (сост. Т.А. Кузьмина). – 2-е изд. доп и испр. – с. Воскресенское; Вологда: Полиграф-Периодика, 2018. – 347 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарный план воспитательной работы

Основная задача – знакомство детей; Знакомство с мероприятиями, которые проходят в студии «Матица»; сплочение детей и родителей в группе; развитие творческого потенциала учащихся.

<b>Срок проведения (месяц, число)</b>	<b>Название и содержание мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
1-5 сентября	«Здравствуй, Дворец!» Совместное мероприятие с родителями, знакомство	ДДЮТ, Матица
14 сентября	Традиционный праздник для детей студии «Семен- Летопроведец»	Студия «Матица»
14 октября	Праздник «Покров батюшка пришел»	Студия «Матица»
Октябрь-ноябрь	Всероссийский фольклорный фестиваль «Звонница» - посещение мероприятий фестиваля	ДКМ г. Череповец
ноябрь	Праздник-фестиваль студии «На Кузьминки»	Студия «Матица»
Декабрь	Новогодний праздник «Путешествие за Дедом Морозом»	Студия «Матица»
Январь	Мастер-класс по выпечке обрядового печения «Коровушки» Череповецкого р-на	Студия «Матица»
Февраль	Масленичный праздник на улице (с родителями учащихся)	Студия Матица
март	Городской фестиваль «Сороки»	ДДЮТ
апрель	Мастер –класс по украшению пасхальных яиц (совместно с родителями)	Студия «Матица»
Апрель-май	Итоговое открытое занятие для родителей	Студия «Матица»
Май	Участие в фестивале «Хохловские игрища»	Кадуийский р-н п. Хохлово
Май	Участие в концерте 1-2 года обучения учащихся ДДЮТ	ДДЮТ

Оценочные материалы

1. Карта наблюдения.

Участие детей в праздниках народного календаря

Фи ребен ка	Семен- летопрод ец			Покров			Кузьминк и			Святки			Маслениц а			Пасха		
	Присутствие	активность	коммуникативность	Присутствие	активность	коммуникативность	Присутствие	активность	коммуникативность	присутствие	активность	коммуникативность	Присутствие	активность	коммуникативность	Присутствие	активность	коммуникативность
1.																		
2.																		

2. Карта наблюдения. Развитие умений и навыков детей в процессе освоения музыкально-певческого фольклора

Условные обозначения

Ф.и. ребенка	Развитие мелкой моторики движений рук	Развитие чувства ритма в музыке; Умение двигатьс я под музыку	Развитие музыкальног о слуха (навыки интонирован ия)	Желание воспринимат ь формы игрового фольклора	Овладение музыкально -певческим репертуаро м
1.					
2.					