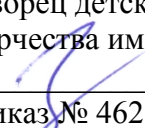


Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
 Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА – 2 (СЗ)»

Вариант 1

Возраст учащихся: 5-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители:

Беляева Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
Розова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
Моисеева Любовь Олеговна, *педагог*
дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»

Череповец, 2023

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ворота – 2 (СЗ)» (далее - Программа) реализуется в соответствии с социально-педагогической направленностью образования.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся данного возраста к активной игровой деятельности. В современном обществе в последние годы усиливаются тенденции раннего обучения и развития ребёнка. Но многие компетентные психологи и педагоги сегодня заявляют о необходимости сохранения (и как можно дольше) в сфере интересов и развития детей игровой, и желательно не регламентированной учебными задачами, деятельности.

Данная программа направлена на создание условий для совместной игровой деятельности детей разного возраста (от 5 до 9 лет), максимально приближенных к естественным формам бытования детской игры. Основу программы составляют традиционные игры русского народа и принципы этнопедагогики.

Игра — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. Ребёнку необходима игра так же, как для каждого взрослого

- его работа. Через игру ребёнок знакомится с окружающим миром, с отношениями между людьми.

Игра в развитии дошкольников имеет одну из главенствующих ролей, поскольку именно в ней мы видим проекцию мышления, воображения малыша, его склонности. Кроме того, в игре ребёнок учится общаться и взаимодействовать со сверстниками, приобретает новые качества, которые нужны ему для успешного общения. Именно в игровой деятельности развиваются самые нужные для дальнейшей жизни качества: подчинение правилам, соответствие взятой на себя роли, развитие памяти, целенаправленность.

Чрезвычайно важна игра, как средство развития ответственности, сопоставления мыслей с действиями, просчета возможных последствий, внимательности, развития произвольного восприятия. Посредством игры ребёнок учится управлять своими эмоциями, поведением, сопоставлять их с поведением других детей, подчиняться правилам игры. Очень важна роль

игры в развитии личности-лидера и личности-ведомого, ведь эти качества одни из главных в жизни. В игре у ребёнка лучше всего развивается мышление, умение просчитывать свой следующий шаг, предугадывать поведение другого человека.

Народная игра, кроме того – ещё и яркое отражение культуры этноса в целом и истории его развития. У русского народа в игровом фольклоре накоплен богатый педагогический опыт, актуальный и для современного практического применения.

Тем не менее, современный ребёнок сегодня в основном лишен возможности свободной игры как со сверстниками, так и в разновозрастной группе детей. Наблюдается утрата игрового опыта, неспособность детей выстраивать коммуникацию с помощью игры, в игре. Кроме того, нередко дети не имеют для своей свободной игровой деятельности ни времени, ни особого пространства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ворота – 2 (СЗ)» направлена на создание такого игрового пространства, на введение традиционных народных игр в деятельность современного ребёнка.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и

- оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
 - Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
 - Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
 - Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа базируется на опыте организации образовательного процесса с детьми младшего возраста в фольклорно – этнографической студии «Матица» (дополнительная общеразвивающая программа «Наше наследие»)

Новизна и отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в выделении игровой деятельности как основного образовательного метода: через организацию игровой деятельности решаются все последующие задачи. Также данная программа отличается тем, что в ходе её реализации решаются не только вопросы развития психофизических функций ребёнка, проблемы коммуникации, социализации, но также происходит первичное знакомство с традициями своего народа, что способствует формированию гражданских, патриотических качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в понимании автором необходимости сохранения активной игровой деятельности как основного источника развития для ребёнка дошкольного и начального школьного возраста. Современные дети сегодня зачастую лишены возможности собираться большими компаниями на улице во дворах для совместных игр, в садике и начальных классах школы игровая деятельность зачастую регламентирована или носит дидактический характер, а семьи нередко малочисленны (1 – 2 ребёнка), что тоже не позволяет организовать многие «командные», «коммуникационные» игры.

Данная программа направлена на создание условий для таких детских игр. Кроме того, игра оказывает на ребенка эмоциональное воздействие, увлекает его, вызывает интерес к деятельности. Многие считалки, прибаутки, которые используются для выбора водящего, развивают дыхание, способствуют развитию дикции, формируют через слово национальный

характер мышления ребенка.

Характеристики программы:

Программа является модифицированной.

Срок реализации программы – 1 год. Программа является среднесрочной.

Объем программы – 88 учебных часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 35 минут и обязательный 10-минутный перерыв).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 5-11 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщение учащихся к традиционной культуре и создание среды для духовно-нравственного и физического воспитания через освоение игрового фольклора.

Задачи:

- познакомить с различными формами игровой деятельности;
- способствовать формированию специальных умений, знаний необходимых для участия в игровой деятельности;
- формировать у учащихся интерес к народной культуре через знакомство с игровым фольклором;
- способствовать развитию двигательной активности через игровые формы;
- способствовать развитию коммуникативных навыков через игровую деятельность;
- способствовать развитию творческих способностей через игровые формы деятельности.

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания.

Возраст учащихся, которым адресована программа – 5-11 лет. Для ребёнка это возраст подготовки и начала активной учебной деятельности в

школе. И тем более в этот сложный период ему так важна активная игровая деятельность. Кроме развивающей, обучающей, воспитывающей функции игра в данный период является также и способом активной психофизической разгрузки.

Программа носит ознакомительный характер, знакомит детей через игровой фольклор с традициями русского народа. Народные игры с пением и движением развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. А самое главное - реализуется двигательная активность. Кроме того, в народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Таким образом, занимаясь по программе «Золотые ворота – 2 (СЗ)» учащиеся получают общие сведения и элементарные навыки игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Вводное занятия.	1	1	2	Опрос
2	Знакомство с видами считалок, жеребьевок и способами выбора водящего	2	10	12	Опрос наблюдение
3	Игры на коммуникацию и сплочение коллектива. Домашние игры.	4	14	18	Наблюдение
4	Игры с элементами театрализации.	2	16	18	Наблюдение
5	Промежуточное открытое занятие для родителей и детей.	-	2	2	Наблюдение Анкетирование родителей.
6	Подвижные уличные игры и забавы.	4	14	18	Наблюдение
7	Выходи играть во двор. Игровая практика на улице, экскурсии	6	10	16	Наблюдение Викторина

8	Итоговое занятие. Творческая встреча.	-	2	2	Опрос Анкетирование родителей
Итого		19	69	88	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие: основные требования, правила поведения, техника безопасности.

Теория: Основные требования к подготовке, организации и проведению образовательного процесса. Знакомство с правилами поведения учащихся во дворце. Правила противопожарной безопасности. Правила пользования техническими средствами обучения, электроприборами. Правила поведения на выезде в транспорте. Правила поведения во время массовых мероприятий.

Практика: интерактивная экскурсия по кабинетам, игры на знакомство.

Раздел 2. Знакомство с видами считалок, жеребьевок и способами выбора водящего.

Теория: История возникновения считалок, жеребьевок. Их виды.

Практика: Разучивание и применение традиционных и современных считалок, знакомство с жеребьевками на спичках, на соломках, на кулачках.

Раздел 3. Игры на коммуникацию и сплочение коллектива. Домашние игры.

Теория: Виды домашних игр, правила игры.

Практика: Разучивание текстов, освоение игр в помещении

Раздел 4. Игры с элементами театрализации.

Теория: Правила игр с театрализацией, распределение ролей.

Практика: Разучивание текста, движений. Освоение театрализованных игр.

Раздел 5. Промежуточное открытое занятие для родителей и детей.

Практика: Освоение игр с участием родителей.

Раздел 6. Подвижные уличные игры и забавы.

Теория: Виды подвижных игр, техника безопасности, правила игр.

Практика: Разучивание текстов, освоение подвижных игр.

Раздел 7. «Выходи играть во двор»: Игровая практика на улице, экскурсии.

Теория: Техника безопасности во время проведения игр на улице. Традиционные игры, приуроченные к народному летнему календарю. Правила поведения во время экскурсии. Практика: Игры на улице, отработка

навыка свободной игры. Использование жеребьевок, кричалок, считалок для организации игровой деятельности. Экскурсия в Детский музей, на усадьбу Гальских.

Раздел 8. Итоговое занятие. Творческая встреча.

Практика: Разучивание любимых игр с гостями. Организация игрового процесса. Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- усвоение первоначальных сведений о традиционной народной культуре;
- умение организовать и провести игру в кругу сверстников;
- наличие понятия об этических нормах и правилах поведения на основе игровых традиций русского народа;
- соответствие знаний, умений, навыков требованиям реализуемой программы.

К концу освоения программы «Золотые ворота – 2 (СЗ)» учащиеся должны знать:

- считалки, приговорки жеребьевки;
- тексты и песни к играм;
- правила изученных игр;
- основные праздники народного календаря.

Кроме конкретных знаний, учащиеся должны уметь завести игру, выбрать водящего, объяснить правила игры, привлечь в игру окружающих.

После освоения программы учащиеся должны знать историю возникновения считалок, жеребьевок, их виды. Виды домашних игр, правила проведения игры соответственно содержания программы. Знать тексты игр «Ветер дует на того», «Сломанный телефон», «Баранья голова», «Чепуха». Уметь применить традиционные и современные считалки, жеребьевки на спичках, на соломках, на кулачках в играх.

Так же учащиеся должны уметь с помощью педагога выделять и формулировать цели и задачи учебной деятельности, знать народную «терминологию» (предусмотренную программой), знать тексты театрализованных игр «Заинька», «Трифон», «Маланья», «Ворон», «Хрен», «Редька», «Летели две птички», «Вася-утенышек», «Попа гонять», «Тараканы», «Огонь и лед», «Догонялки», «По хлопку», «Прятки», «Лапта». Уметь играть в игры на практике.

В процессе реализации программы предполагается формирование УУД

Познавательные:

- развитие образного мышления и воображения;
- умение осмыслить и сделать выводы по полученной информации.

Личностные:

- положительная и устойчивая динамика показателей познавательного развития
- принимать нормы поведения в обществе;
- правильно оценивать себя и свои поступки;
- сопереживать чувствам других людей, проявлять отзывчивость к близким, товарищам, другим людям;
- иметь установку на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- наличие представлений о духовно-нравственных качествах (доброта, отзывчивость, отношение к близким людям, к труду, к природе).

Регулятивные:

- умение спланировать и осуществить последовательность действий в игровой деятельности;
- умение оценить результаты своего участия в общей игре.

Коммуникативные:

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи., памяти, внимания, творческого воображения, развитие музыкальных и физических способностей, без чего невозможно качественно освоить данный вид деятельности.

Используются следующие педагогические технологии – игровая, здоровье сберегающая, групповая.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания эффективности реализации программы ведётся мониторинг результативности образовательной деятельности учащихся. Мониторинговые процедуры проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце (июнь). Результаты мониторинга вносятся в журнал.

Представленная ниже таблица мониторинга, отражает основные принципы оценки результатов учебного процесса: проводимые мониторинговые процедуры, позволяют регулярно отслеживать и анализировать образовательный процесс и своевременно вносить в него коррективы.

Мониторинг программы

№	Параметры	Критерии	Показатели	Методы
1.	Система знаний, умений и навыков	Соответствие знаний, умений, навыков содержанию программы	Сформированность основных понятий Умение применять знания на практике	Наблюдение тестирование, опрос, анализ продуктов творческой деятельности
2.	Общие и профессиональные компетенции	Развитие специальных профессиональных компетенций и навыков	Положительная и устойчивая динамика показателей развития специальных профес. компетенций и коммуникативных навыков	Наблюдение тестирование, опрос, анализ продуктов творческой деятельности, анкетирование родителей
3.	Социальная воспитанность	Этнокультурная воспитанность. Формирование ценностного отношения к духовно-нравственным качествам (доброта, отзывчивость,	Проявление бережного отношения к культурному наследию своего народа. Ценностное отношение к духовно-	Наблюдение анкетирование тестирование, опрос, анкетирование родителей, анализ результатов практической

		отношение к близким, к труду, к природе)	нравственным качествам	деятельности
--	--	---	---------------------------	--------------

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

– с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения. Народные игры и игровые ситуации помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы. Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и

психологические зажимы, которые нередко возникают во время выступления перед зрителями.

– На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

– знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

– участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения. Работа с родителями направлена на формирование у учащихся ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

– привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки и др.);

– индивидуальная работа с родителями;

– родительские собрания в объединении;

– проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий специалистами в области фольклора и народной культуры, детскими коллективами схожего направления деятельности, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарно-гигиеническими нормами

Оборудование:

- столы, стулья, качественное освещение, скамейки, коврики
- компьютер, принтер, сканер,
- техника для просмотра/прослушивания записей (видеомагнитофон, музыкальный центр, и т.д.)

Материалы:

- Наличие коллекции этнографических предметов / наглядность
- Игровой инвентарь (палки, мячи, биты, шалыга, канат, скакалки, музыкальные инструменты, соломка, спички)

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

Методическое обеспечение

№	Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие по технике безопасности	Групповая	Беседа, демонстрация	Правила поведения учащихся, инструкции,	Устный зачет, квест-игра
2	Знакомство с видами считалок, жеребьевок и способами выбора водящего	Групповая, звеньевая, парами	Беседа, демонстрация, видео просмотр, аудио прослушивание, работа с этнографическими предметами.	Тематические папки, метод разработки по темам, дидактический, раздаточный материал, мультимедийная аппаратура	Устные зачеты, тестирование, викторины, квест-игры
3	Игры на коммуникацию и сплочение коллектива. Домашние игры.	Групповая, звеньевая	Беседа, демонстрация, работа с наглядностью, демонстрация, видео просмотр, аудио прослушивание	Раздаточный материал, опорно-информационные карточки, мультимедийная аппаратура	Устные зачеты, тестирование, викторины, квест-игры
4	Игры с элементами театрализации.	Групповая, индивидуальная, звеньевая	Беседа, демонстрация, создание ситуации творческого поиска, работа с наглядностью.	Методические разработки, предметы этнографии.	Устные зачеты, тестирование, викторины, квест-игры
5	Промежуточное открытое занятие для родителей и детей	Групповая, индивидуальная, звеньевая	Беседа, демонстрация,	Раздаточный материал, музыкальные инструменты	Устные зачеты, тестирование, викторины, квест-игры, анкетирование родителей

6	Подвижные уличные игры и забавы.	Групповая, звеньевая	Беседа, демонстрация,	Наглядность, демонстрационные материалы, технические средства – игровой инвентарь (палки, мячи, биты)	Устные зачеты, тестирование
7	Выходи играть во двор: уличные игры, экскурсии	Групповая, звеньевая	Беседа, демонстрация	Игровой инвентарь, альбомы для зарисовок	Викторина, игровой квест
8	Итоговое занятие. Творческая встреча.	Групповая, звеньевая	Беседа, демонстрация, Итоговый концерт. Игровой праздник	технические средства – игровой инвентарь (палки, мячи, биты), музыкальные инструменты	Устные зачеты, анкетирование родителей

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеуроки,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

N п/ п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с расписанием учебных занятий	Вводное занятие: основные требования, правила поведения, техника безопасности	Учебное занятие, экскурсия по кабинетам	2	Учебный кабинет	Устный опрос. Квест-игра.
2		Знакомство с видами считалок, жеребьевок и способами выбора водящего Теория: История возникновения считалок, жеребьевок. Их виды. Практика: Разучивание и применение традиционных и современных считалок, знакомство с жеребьевками на спичках, на соломках, на кулачках.	Учебное занятие	12	Учебный кабинет	Устный опрос. Викторина Праздник – игра.
3		Игры на коммуникацию и сплочение коллектива. Домашние игры. Теория: Виды домашних игр, правила, Практика: Разучивание текстов, освоение игр в помещении: «Ветер дует на того», «Сломанный телефон», «Баранья голова», «Чепуха», изготовление настольной игры	Учебное занятие. Занятие – праздник. Открытое занятие для родителей.	18	Учебный кабинет	Устный опрос. Анкетирование родителей.

4	Игры с элементами театрализации. Теория: Правила игр с театрализацией, распределение ролей. Практика: Разучивание текста, движений. Освоение театрализованных игр: «Заинька», «Трифон», «Маланья», «Ворон», «Хрен», «Редька», «Летели две птички», «Вася-утенышек».	Учебное занятие. Занятие-праздник	18	Учебный кабинет	Устный опрос. Игра-праздник.
5	Промежуточное открытое занятие для родителей и детей. Теория: Рассказ о работе с детьми. Рассказ правил игры с родителями. Практика: Освоение игр с участием родителей: «Невод», «Войнушка», «Белки», «Кони»	Учебное занятие	2	Учебный кабинет, улица	Устный опрос. Анкетирование родителей.
6	Подвижные уличные игры и забавы. Теория: Виды подвижных игр, техника безопасности, правила игр. Практика: Разучивание текстов, освоение подвижных игр: «Попа гонять», «Тараканы», «Огонь и лед», «Догонялки», «По хлопку», «Прятки», «Лапта»	Викторина. Занятие-праздник. Учебное занятие.	18	Учебный кабинет, улица (спортзал)	Устный опрос. Анкетирование родителей.
7	Игры на улице, отработка навыка свободной игры. Использование жеребьёвок, кричалок, считалок для организации игровой деятельности. Экскурсия в Детский музей, на усадьбу Гальских.	Игровые занятия на улице. Экскурсии	16	Учебный кабинет, улица (спортзал), музеи г. Череповца	Наблюдение, опрос

8	Итоговое занятие. Творческая встреча. Теория: Проверка знания основ игровой деятельности. Практика: Разучивание любимых игр с гостями. Организация игрового процесса. Подведение итогов.	Праздник с гостями из других коллективов и родителями.	2	Учебный кабинет, улица	Письменный опрос. Отзывы. Анкетирование родителей.
---	---	--	---	------------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
5. Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»
6. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании (метод. рекомендации педагогам доп. образования). – Ярославль: ОЦДЮ, 1997.– 48 с.
7. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. – М.: МПСИ, 2006. – 310 с.
8. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога / Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2008. – 288 с.
9. Дополнительное образование как система современных технологий сохранения и укрепления здоровья детей. Учебное пособие. /Под общей ред. Н.В. Сократова. – Оренбург: Изд. ОГПУ, 2003. – 260 с.
10. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2006. – 249 с.
11. <http://www.dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования детей

для учащихся и родителей

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1999.

2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
3. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
4. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
5. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1999.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 2012.
7. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНИИ им. Н.К. Крупской, 1999
8. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
9. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.
10. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.