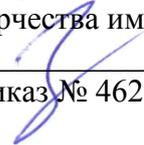


Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
 Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Вариант 1

Срок реализации программы - 3 года
Возраст учащихся: 7 – 15 лет

*Автор: Ляпкина Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования
высшей кв. категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»*

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования. **Направление деятельности:** работа с природным материалом – глиной.

«Простота, правда и естественность - вот три великих принципа прекрасного, на которых зиждется искусство. Следуя этим принципам, наши земляки своими умелыми руками превращают краски, ткань, глину, дерево, гранит в настоящие произведения. Но перед тем как подручный материал станет образом безграничной фантазии художника, мастер длительное время собирает материал для работы, подбирает композицию, цветной тон, ракурс. Все это проносит через сердце и душу, и только затем фантазия становится реальностью» (Анатоль Франс).

Актуальность. Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Каждый ребенок погружается в свой собственный, самый осязаемый мир художественного творчества. Основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Развивается ручная умелость и мелкая моторика пальцев, что способствует общему укреплению здоровья.

Особенностью и новизной программы является то, что наряду с изучением народных традиций достаточно много часов отводится на свободную пластику, на целенаправленное изготовление работ для участия в выставках декоративно-прикладного творчества. Присутствует краеведческий подход: знакомство с вологодской игрушкой. Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений. Используется творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность заключается в особенностях организации образовательного процесса: изучение теоретического материала через практическую деятельность; выполнение творческих работ самостоятельно. Практическая работа является преобладающей, закрепляет полученные навыки и развивает способности к творчеству.

Характеристики программы

Тип программы. Программа дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая, модифицированная, среднесрочная. Уровень освоения программы – базовый. Структура построения – спиральная. В основе авторская программа мастерской «Природа и фантазия» (решение Экспертного совета от 21.10.99). В авторскую программу внесены изменения. За основу взят блок «Природа и фантазия» и добавлена тема «Творческая работа».

Программа **ориентирована** для учащихся школьного возраста 7-15 лет, интересующихся работой с глиной и нуждающихся в развитии мелкой моторики рук. Для воспитанников 3 года обучения и старше предполагается индивидуальная работа на занятии. Вид набора детей: свободный. Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Количество учащихся в учебной группе 12-15 человек.

Сроки реализации. Программа основного курса обучения рассчитана на три года. Дальнейшая работа с учащимися, желающими продолжить обучение, проводится по индивидуальным творческим планам (творческий уровень, 4 год обучения и далее).

Режим занятий: один раз в неделю 2 часа (80 часов в год, 2 часа в неделю). Режим занятий осуществляется в соответствии с требованиями по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и санитарно-эпидемиологическим требованиям в организации дополнительного образования детей.

Обучение ведется на русском языке.

Организация занятий и формы обучения. Основная форма занятий – групповая, в кабинете. На занятии могут присутствовать учащиеся разных лет обучения, работая по своему плану. В процессе обучения происходит усложнение предлагаемых работ: если

первые игрушки делаются фронтально совместно с педагогом, чтобы лучше усвоить основные приемы, то позднее предлагается изготовление изделий с образца, с рисунка, фотографий, после чего уже возможно выполнение творческих работ в стиле той или иной народной традиции. На занятия в мастерской обычно приходят дети разных лет (1-3) обучения, состав группы смешанный, поэтому наглядно можно увидеть усложнение от простейших (1 год обучения) изделий, выполняемых с помощью педагога, до сложных, самостоятельных (3 год обучения) работ, соответствующих одной (например, Дымковской) традиции. Так как на занятиях присутствуют дети разных лет, старшие могут давать консультации младшим.

Целесообразен индивидуальный подход с целью более детальной отработки приемов лепки. Дети ориентируются на участие в выставках декоративно-прикладного творчества: развиваются индивидуальные способности, вполне вероятно применение полученных знаний в дальнейшей профессиональной подготовке.

Педагогические технологии. Интерес к занятиям в объединении повышает применение игровых педагогических технологий: введение игровых сюжетов (путешествие на остров, в пустыню, в лес и т. п.), использование занимательных материалов (короткие сказки о животных, загадки...). Информационно компьютерные технологии позволяют преподавать материал в соответствии с современными требованиями. После изготовления работы ребята рассказывают о тех животных, образ которых создали на занятии. Технология развивающего обучения и личностно-ориентированный подход способствуют развитию творческой личности. Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена видов деятельности, игры) способствуют укреплению здоровья воспитанников.

Состав групп часто бывает смешанным, поэтому, в зависимости от состава групп объединения, педагог может внести незначительные изменения в содержание тем, углубить или сократить материал.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования. Могут проводиться видео занятия.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование творческого подхода у учащихся к изучению окружающего их предметного мира через лепку из глины.

Задачи:

- формировать навыки работы с природным материалом – глиной, пользоваться разными способами и приемами лепки;
- познакомить с историей дымковской, каргопольской, абашевской, вологодской игрушки; научить делать и различать игрушки всех перечисленных традиций.
- развивать воображение, пространственное мышление;
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизировать работу обеих рук;
- развивать коммуникативные навыки (уровень общительности и культуру общения в группе);
- воспитывать уважение к народному творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Учебный план

тема	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2. Знакомство с глиной	2	1	1	Наблюдение
3. Каргопольская игрушка	10	2	8	Анализ изделий
4. Дымковская игрушка	16	2	14	Анализ изделий
5. Свободная пластика	22	2	20	Анализ изделий
6. Творческие работы	14	-	14	Анализ изделий
7. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	6	-	6	Проверка выполнения задания
8. Массовые мероприятия	6	-	6	Игра, тест
9. Итоговое занятие	2	-	2	Игра
Итого	80	9	71	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория. Техника безопасности. План работы.
2. Знакомство с глиной. Теория: свойства глины. Практика: упражнение "гном".
Что я могу сам?
3. Каргопольская игрушка. Теория. История игрушки. Родина. Мастера. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи.
Практика. Выполнение росписи на шаблоне. Собачка, кошка. Медведь и медведица с предметом в лапах. Выполнение работы с образца.
4. Дымковская игрушка. Теория. История игрушки. Родина. Дымковские мастерицы. Отличительные черты игрушки.
Практика. Элементы росписи, выполнение росписи на шаблоне. Собачка, елка, медведь, поросенок. Выполнение "оборки"- гармошки. Подарок к празднику. Свободная тема.
5. Свободная пластика. Теория. Методы и приемы работы.
Практика. Карандашница или стакан с наклепами. Лепка из пласта. Лепка из куска с полый формой внутри (рыба, кошка). Лепка игрушки из шариков, овальчиков - мышь, лягушка, собачка. Заключительное занятие - свободная тема.
6. Творческие работы. Практика. Выполнение работ индивидуально, по замыслу. Индивидуальная работа направлена на участие в выставках декоративно-прикладного творчества и интернет-конкурсах. Итоговое занятие.
7. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога.
Творческая работа учащихся в кабинете и в домашних условиях в летний период с консультациями педагога дистанционно.
8. Массовые мероприятия. В соответствии с массовыми мероприятиями МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».

Второй год обучения

Учебный план

тема	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2. Свободная пластика	20	2	18	Анализ изделий
3. Каргопольская игрушка	8	1	7	Анализ изделий
4. Дымковская игрушка	14	1	13	Анализ изделий
5. Творческие работы	22	-	22	Анализ изделий
6. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	6	-	6	Проверка выполнения задания
7. Массовые мероприятия	6	-	6	Игра, тест
8. Итоговое занятие	2	-	2	Игра
Итого	80	6	74	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория. Техника безопасности. План работы на год.

2. Свободная пластика. Теория. Приемы работы. Демонстрация.

Практика. Работы, выполненные на пластине глины. Процарапывание рисунка острым предметом на пластине. Налеп. Оформление пластинки. Кашпо для растений, украшения (кулон, бусы). Свободная тема.

3. Каргопольская игрушка. Теория. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи.

Практика. Полкан, баба. Выполнение работы, художественное оформление (гуашь).

4. Дымковская игрушка. Теория. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи.

Практика. Олень, конь, птица, курица. Барышня. Оформление-оборка, косичка. Роспись игрушек (гуашь). Свистулька - лошадка, петушок. Отработка приемов выполнения свистка.

5. Творческие работы. Выполнение работ индивидуально, по замыслу. Индивидуальная работа направлена на участие в выставках декоративно-прикладного творчества и интернет-конкурсах. Итоговое занятие.

6. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога.

Творческая работа учащихся в кабинете и в домашних условиях в летний период с консультациями педагога дистанционно.

7. Массовые мероприятия. В соответствии с массовыми мероприятиями МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой».

Третий год обучения

Учебный план

тема	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2. Каргопольская игрушка	8	1	7	Анализ изделий
3. Дымковская игрушка	14	1	13	Анализ изделий
4. Вологодская игрушка	6	1	5	Анализ изделий
5. Абашевская игрушка	10	1	9	Анализ изделий

6. Свободная пластика	8	-	8	Анализ изделий
7. Творческие работы	18	-	18	Анализ изделий
6. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	6	-	6	Проверка выполнения задания
8. Массовые мероприятия	6	-	6	Игра, тест
9. Итоговое занятие	2	-	2	Игра
Итого	80	6	74	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Теория. Техника безопасности. План на год.
2. Каргопольская игрушка. Теория. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи. Традиции.
Практика. Баба - с предметом в руках. Мужик - с гармошкой, бочонком. Птица «Сирин». Выполнение работы, роспись.
3. Дымковская игрушка. Теория. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи. Традиции.
Практика. Коза (с оборками) на четырех ногах. «Водоноска», «Нянька», барыня с собачкой, птица «Индюк». Усложнение работы. Закрепление полученных навыков при самостоятельной работе. Свистулька «Двухголовка». Отработка выполнения свистка.
4. Вологодская игрушка (свистулька). Теория. История игрушки, техника выполнения свистка. Практика. Собачка. Утица.
5. Абашевская свистулька. Теория. История игрушки, техника выполнения свистка. Особенности росписи, выполнения игрушки. Мастера промысла.
Практика. Баран, козел, собачка (на выбор), дама. Художественная обработка: масло, художественный лак, бронзовая и серебряная пыль.
6. Свободная пластика. Сказочный образ (сюжет из сказки, возможно коллективное творчество).
7. Творческие работы. Выполнение работ индивидуально, по замыслу. Индивидуальная работа направлена на участие в выставках декоративно-прикладного творчества и интернет-конкурсах. Итоговое занятие.
8. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога.
Творческая работа учащихся в кабинете и в домашних условиях в летний период с консультациями педагога дистанционно.
9. Массовые мероприятия. В соответствии с массовыми мероприятиями МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения воспитанники должны:

- уметь создавать разные глиняные формы разными способами;
- уметь преобразовывать одну глиняную форму в другую;
- овладеть способами лепки: конструктивным, структурным, комбинированным;
- уметь создавать оригинальные образы;
- уметь изготавливать и четко различать Каргопольскую, Дымковскую, Вологодскую, Абашевскую игрушки, знать элементы росписи всех указанных традиций, уметь расписывать готовые работы;
- овладеть способами оформления и декорирования образа;
- уметь рассказывать о выполненной работе, культурно общаться с другими учащимися и педагогами.

Планируемые результаты по годам обучения

После освоения программы первого года обучения учащиеся должны овладеть способами лепки: конструктивным, структурным, комбинированным; уметь создавать разные глиняные формы разными способами; уметь преобразовывать одну глиняную форму в другую; уметь изготавливать простейшие Каргопольскую и Дымковскую игрушки. Самостоятельно выделять и формулировать цели и задачи учебной деятельности, создавать оригинальные образы по замыслу, овладеть способами оформления и декорирования образа; уметь рассказывать о выполненной работе, культурно общаться с другими учащимися и педагогами.

После освоения программы второго года обучения учащиеся должны уметь самостоятельно выделять и формулировать цели и задачи учебной деятельности, создавать разные глиняные формы разными способами; уметь преобразовывать одну глиняную форму в другую; уметь изготавливать и четко различать Каргопольскую и Дымковскую игрушки, уметь создавать оригинальные образы, выполнять творческие работы, овладеть способами оформления и декорирования образа; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; предвидеть результат своих действий и планировать его; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

После освоения программы третьего года обучения учащиеся должны уметь самостоятельно выделять и формулировать цели и задачи учебной деятельности, создавать разные глиняные формы разными способами; уметь преобразовывать одну глиняную форму в другую; уметь самостоятельно изготавливать и четко различать любую Каргопольскую и Дымковскую, Вологодскую, Абашевскую игрушки, знать элементы росписи всех указанных традиций, уметь расписывать готовые работы. Выполнять творческие работы, овладеть способами оформления и декорирования образа; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; предвидеть результат своих действий и планировать его; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

У учащихся в процессе обучения формируются следующие УУД.

Личностные:

- принимать нормы поведения в обществе, правильно оценивать себя и свои поступки; уважительно относиться к иному мнению;
- осознавать свою сопричастность к стране через изучение народного творчества;
- установка на здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные:

- умение предвидеть результат своих действий и планировать его; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение адекватно оценить уровень своих знаний и умений, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества усвоения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль усвоения материала осуществляется в ходе учебного процесса, по мере знакомства с новыми темами при проведении учебных занятий по следующим параметрам:

- теоретические знания (вопросы, викторины и т. д.);
- усвоение приемов работы с глиной (практическая работа). На каждом практическом занятии осуществляется анализ выполненной работы.

Итоговый контроль проводится при завершении работы над определенной темой и в конце учебного года. Учащимся дается контрольное задание: они должны сделать изделие самостоятельно.

Итоговой формой реализации программы является участие воспитанников в мини-выставке в учебном кабинете, учащиеся участвуют в городских выставках.

Все ребята привлекаются к участию в массовых мероприятиях объединения, учреждения. Старшие воспитанники помогают в их организации и проведении.

Эффективность реализации программы отслеживается посредством модели **мониторинга** результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированной на задачи программы.

№	Параметры	Критерии	Показатели	Методы
1	Система знаний умений и навыков	Освоение приемов работы с природным материалом	Качество исполнения изделия	Анализ готового изделия, наблюдение
		Умение изготавливать и четко различать Каргопольскую, Дымковскую, Вологодскую, Абашевскую игрушки, знать элементы росписи всех указанных традиций, уметь расписывать готовые работы	Соответствие готового изделия традициям изготовления Каргопольской, Дымковской, Вологодской, Абашевской игрушек	Анализ готового изделия, наблюдение, опрос
2	Общие и профессиональные компетенции	Развитие воображения, пространственного мышления	Оригинальность и пропорциональность изделия	Анализ готового изделия
		Развитие мелкой моторики	Качество исполнения мелких деталей	Анализ готового изделия, наблюдение
		Синхронизированная работа обеих рук	Слаженная работа двумя руками одновременно	Наблюдение
		Развитие коммуникативных	Уровень общительности и культура общения в	Наблюдение

		навыков	группе	
3	Социальная воспитанность	Уважение к народному творчеству.	Желание изучать народное творчество	Опрос, наблюдение

Мониторинговые процедуры по каждому параметру проводятся с периодичностью 2 раза в год (октябрь, апрель). Результаты заносятся в журнал педагогического контроля.

Освоение приемов работы с природным материалом. Качество исполнения изделия

0 – не умеет работать с природным материалом

Низкий уровень – делает работы из природного материала с помощью педагога. Работы плохого качества.

Средний – самостоятельно выполняет работу параллельно с педагогом, работа с небольшими недостатками.

Высокий – выполняет работу самостоятельно и качественно.

Общие и профессиональные компетенции.

Умение изготавливать и четко различать Каргопольскую, Дымковскую, Вологодскую, Абашевскую игрушки, знать элементы росписи всех указанных традиций, уметь расписывать готовые работы

0 – не может сказать и сделать ничего

Низкий уровень - знания отрывочные

Средний – самостоятельно выполняет работу с небольшими недостатками, Различает традиционную игрушку и расписывает (с недочетами)

Высокий – выполняет работу самостоятельно и качественно. Различает традиционную игрушку и расписывает самостоятельно и качественно.

Развитие воображения, пространственного мышления

0 – не может самостоятельно сделать ничего

Низкий уровень – пропорции изделия не соблюдаются, работает только совместно с педагогом

Средний уровень – пропорции изделия соблюдаются, работает в основном самостоятельно, но только с образца

Высокий – пропорции изделия соблюдаются, работает самостоятельно, выполняет творческие работы на заданную тему, продумывает самостоятельно выполнение работы от начала до конца.

Развитие мелкой моторики

Низкий уровень – изделие не соответствует требованиям, не аккуратно сделано.

Средний – изделие соответствует требованиям, в основном хорошо пролеплены мелкие детали

Высокий - изделие соответствует требованиям, мелкие детали сделаны четко и аккуратно.

Синхронизированная работа обеих рук

Низкий уровень – не работают две руки одновременно.

Средний – не всегда получается работать двумя руками.

Высокий – работа рук синхронизирована.

Развитие коммуникативных навыков

Низкий уровень – замкнут, плохо общается со сверстниками и с педагогами или требует повышенного внимания из-за вызывающего некорректного поведения на занятиях.

Средний – в основном общается со сверстниками и педагогами доброжелательно. Могут быть отдельные случаи некорректного поведения.

Высокий - всегда общается со сверстниками и педагогами доброжелательно, корректно.

Социальная воспитанность

Уважение к народному творчеству

Низкий - не знает ничего о народном творчестве и традициях

Средний уровень – сведения о народном творчестве и традициях общие, не всегда соблюдаются традиции при изготовлении изделия и росписи.

Высокий уровень – есть желание изучать народное творчество, всегда соблюдаются традиции при изготовлении изделия и росписи.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к творчеству своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует установлению благоприятных отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- оказание взаимопомощи при необходимости;
- воспитание целеустремленности – умение доводить начатое дело до конца,
- формирование у учащихся в процессе учебного занятия представлений о народной культуре – глиняном промысле, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходима **материально-техническая база** обеспечения образовательного процесса:

1. Учебно-методическая библиотечка (педагогическая литература, специальная литература по предмету (лепка из глины).
2. Наглядный материал: папки с рисунками и фотографиями игрушек, изделий свободной пластики; готовые образцы изделий.
3. Оборудование и материалы: муфельная печь для обжига готовых изделий, гончарная глина, наличие разнообразных стеков и других приспособлений (скалка, металлические перья, ...) для изготовления глиняных изделий; материалы для художественной обработки (гуашь художественная, клей ПВА, кисти). (Расходные материалы и индивидуальное оборудование приобретается за счет родительских средств).
4. Оборудование для показа презентаций на занятиях: ноутбук -1, мультимедиа проектор-1, экран- 1.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий

программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Методическое обеспечение

1 год обучения					
	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Беседа. Инструктаж. Предъявление учебных требований	Инструкции по ТБ. Программа. Изделия из глины. Разработки занятий.	Беседа
2	Знакомство с глиной	Фронтальная с индивидуальным подходом	Рассказ. Игра. Демонстрация. Практическая работа, беседа, поощрение. Формирование готовности восприятия учебного материала и предъявление учебных требований.	Программа. Глина. Инструменты и материалы для работы** Готовые образцы изделий, рисунки.	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом
3	Каргопольская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Работы с образца и творческие Поощрение, похвала. Игра. Освоение норм ведения разговора. Создание ситуац. успеха в обучении. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом.
4	Дымковская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Выполнение раб. с образца и	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом.

			творческих. Поощрение: участие в выставке. Создание ситуац. успеха в обучении. Оперативный контроль. Рефлексия.	работы**	Выставки в кабинете.
5	Свободная пластика	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение, демонстрация, творческая практическая работа, беседа. Повторение. Придумывание сказок. Поощрение. Создание ситуац. успеха в обучении. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки в кабинете
6	Творческие работы	Индивидуальная работа	Практическая творческая работа, беседа. Поощрение: участие в выставке. Рефлексия. Поощрение: благодарности.	Программа. Изделия из глины, рисунки Инструменты и материалы для работы** Индивидуально выполненные работы учащихся	Выполнение работы самостоятельно . Выставки в кабинете и городского уровня
7	Самостоятельн. творческая работа учащихся с консультацией педагога	Индивидуаль- ная работа каждого	Поощрение. Создание ситуации успеха в обучении. Наблюдение. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Инструменты и материалы для работы.	Выставка в кабинете с анализом работ
8.	Массовые мероприятия	Групповая	Игра. Беседа. Поощрение: благодарности. Рефлексия.	Методические разработки	В зависимости от мероприятия: благодарности, объявление победителей, заклуч. слово.
9.	Итоговое	Групповая	Итоговая игра	Игровой	Игра

	занятие			реквизит	
2 год обучения					
	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Беседа. Инструктаж. Предъявление учебных требований	Инструкции по ТБ. Программа. Изделия из глины. Разработки занятий.	Беседа
2	Свободная пластика	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение, демонстрация, практическая творческая работа, беседа. Повторение. Придумывание сказок. Поощрение. Создание ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки в кабинете.
3	Каргопольская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Раб. с образца и творческие. Поощрение, похвала. Освоение норм ведения разговора. Создание ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом.
4	Дымковская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Выполнение раб. с образца и творческих. Поощрение: уч. в выставке. Создание	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки в кабинете.

			ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.		
5	Творческие работы	Индивидуальная работа	Практическая работа, беседа. Поощрение: участие в выставке. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рис. Инструменты и материалы для работы **	Выполнение работы самостоятельно. Выставки в кабинете и городского уровня.
6	Самостоятельн. творческая работа учащихся с консультацией педагога	Индивидуальная работа каждого	Поощрение. Создание ситуации успеха в обучении. Наблюдение. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Инструменты и материалы для работы.	Выставка в кабинете с анализом работ
7.	Массовые мероприятия	Групповая	Игра. Беседа. Поощрение: благодарности. Рефлексия.	Методические разработки	В зависимости от мероприятия: благодарности, объявление победителей, заключ. слово.
8	Итоговое занятие	Групповая	Итоговая игра	Игровой реквизит	Игра
3 год обучения					
	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая	Беседа. Инструктаж. Предъявление учебных требований	Инструкции по ТБ. Программа. Изделия из глины. Разработки занятий.	Беседа
2	Каргопольская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Раб. с образца и творческие. Поощрение, похвала. Освоение норм ведения разговора. Создание	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы **	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки.

			ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.		
3	Дымковская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение. Демонстрация, практическая работа, беседа. Раб. с образца и творческие. Поощрение: участие в выставке. Создание ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки.
4	Вологодская свистулька	Фронтальная и индивидуальная работа.	Демонстрация, практическая работа, беседа. Выполнение работы с образца. Созд. ситуац. успеха в обучении. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом.
5	Абашевская игрушка	Фронтальная и индивидуальная работа.	Демонстрация, практическая работа, беседа. Раб. с образца и творческие. Созд. ситуац. успеха в обучении. Поощрение: участие в выставках. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки.
6	Свободная пластика	Фронтальная и индивидуальная работа.	Объяснение, демонстрация, практ. творч. работа, беседа. Повторение. Придумывание сказок. Поощрение. Создание ситуац. успеха в обучении. Опер. контроль Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно с последующим анализом. Выставки.

7	Творческие работы	Индивидуальная работа	Практическая творческая работа, беседа. Поощрение: участие в выставке. Рефлексия.	Программа. Изделия из глины, рисунки. Инструменты и материалы для работы**	Выполнение работы самостоятельно. Выставки городского уровня.
8	Самостоятельн. творческая работа учащихся с консультацией педагога	Индивидуальная работа каждого	Поощрение. Создание ситуации успеха в обучении. Наблюдение. Оперативный контроль. Рефлексия.	Программа. Инструменты и материалы для работы.	Выставка в кабинете с анализом работ
9.	Массовые мероприятия	Групповая	Игра. Беседа. Поощрение: благодарности. Рефлексия.	Методические разработки	В зависимости от мероприятия: благодарности, объявление победителей, заключительн. слово.
10.	Итоговое занятие	Групповая	Итоговая игра	Игровой реквизит	Игра

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования:

продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеуроки,
- тексты (например, разработанные педагогом игры с вариантами ответов)
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- online-экскурсия
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. План работы	Беседа	2	кабинет	Опрос
2	сентябрь	Арбузник	Массовое мероприятие: игра, викторина	2	Кабинет	Игра
3	сентябрь	Знакомство с глиной. Упражнение "гном". Что я могу сам?	Групповая работа. Беседа. Практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение
4	сентябрь	Каргопольская игрушка. История игрушки. Родина. Мастера. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи. Выполнение росписи на шаблоне.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение
5	октябрь	Каргопольская игрушка. Собачка	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
6	октябрь	Каргопольская игрушка. Кошка	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
7	октябрь	Посвящение в воспитанники Дворца	Массовое мероприятие: праздник, игра	2	Актный зал	
8	октябрь	Каргопольская игрушка. Медведь.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
9	ноябрь	Каргопольская игрушка. Медведица с предметом в лапах.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
10	ноябрь	Творческая работа. Свободная тема.	Индивидуальная работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
11	ноябрь	Дымковская игрушка. История	Беседа. Демонстрация. Практическая	2	Кабинет	Наблюдение.

		игрушки. Родина. Дымковские мастерицы. Отличительные черты игрушки. Элементы росписи, выполнение росписи на шаблоне.	работа. Выполнение росписи с образца			Беседа.
12	ноябрь	Дымковская игрушка. Собачка	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
13	декабрь	Дымковская игрушка. Елка	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
14	декабрь	Творческая работа. Свободная тема.	Индивидуальная работа.	2	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
15	декабрь	Дымковская игрушка. Выполнение "оборки"- гармошки. Поросенок	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Индивидуальная работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
16	декабрь	Новогодний праздник.	Массовое мероприятие: праздник, игра	2	Актный зал	Игра

17	январь	Дымковская игрушка. Дымковская игрушка. Медведь. Роспись работ.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	4	Кабинет	Анализ готового изделия
18	январь	Дымковская игрушка. Подарок к празднику. Роспись работ	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
19	февраль	Творческая работа. Свободная тема.	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
20	февраль	Свободная пластика. Лепка на пласте глины. Налеп. Процарапывание.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
21	март	Творческая работа. Свободная тема.	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
22	март	Свободная пластика. стакан с наклепами	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
23	март	Свободная пластика. Карандашница	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
24	апрель	Свободная пластика. Роспись готовых изделий.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
25	апрель	Свободная пластика. Лепка из куска с полый формой внутри: рыба, кошка...	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия

26	апрель	Свободная пластика. Лепка из куска с поллой формой внутри – зачет.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кабинет	Анализ готового изделия
27	май	Свободная пластика. Лепка игрушки из шариков, овалчиков- мышь.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа	2	Кабинет	Анализ готового изделия
28	май	Свободная пластика. Лепка игрушки из шариков, овалчиков- лягушка, собачка	Беседа. Демонстрация. Практическая работа	4	Кабинет	Анализ готового изделия
29	май	Творческая работа. Свободная тема	Индивидуальная практическая работа	2	Кабинет	Анализ готового изделия
30	июнь	Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	Практическая работа	6	Кабинет	Анализ готового изделия
31	июнь	Заключительное занятие	Игровая программа	2	Кабинет	Наблюдение

2 год обучения

N п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. План работы	Беседа	2	Кабинет	Опрос
2	сентябрь	Арбузник	Массовое мероприятие: игра, викторина	2	Кабинет	Игра
3	сентябрь	Свободная пластика. Лепка на пласте глины. Налеп. Роспись. Процарапывание.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
4	октябрь	Каргопольская игрушка. Полкан. Изготовление работы.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
5	октябрь	Каргопольская игрушка. Баба. Изготовление работы. Роспись.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
6	октябрь	Каргопольская игрушка. Тяни-толкай. Изготовление работы. Роспись.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
7	октябрь	Каргопольская игрушка. Роспись работ	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
8	ноябрь	Творческая работа. Свободная тема.	Индивидуальная работа.	2	Кабинет	Анализ готового

		Изготовление работы.				изделия
9	ноябрь	Творческая работа. Свободная тема. Роспись.	Индивидуальная работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
10	ноябрь	Свободная пластика. Кашпо для сухого букета.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
11	ноябрь	Свободная пластика. Стакан с растительным орнаментом.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
12	декабрь	Свободная пластика. Карандашница – цветок.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
13	декабрь	Творческая работа. Символ года. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
14	декабрь	Новогодний праздник.	Массовое мероприятие: праздник, игра	2	Актный зал	Игра

15	январь	Свободная пластика. Подсвечник. Изготовление работы. Роспись работ	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
16	январь	Творческая работа. Подарок к дню защитника Отечества. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа. Демонстрация.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
17	январь	Свободная пластика. Ваза. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
18	февраль	Свободная пластика. Зимний сюжет – работа на стакане. Изготовление работы.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
19	февраль	Творческая работа. Подарок к празднику 8 Марта.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
20	февраль	Свободная пластика. Украшения: кулон или бусы. Изготовление работы. Роспись готовых работ.	Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
21	февраль	Дымковская игрушка. Элементы росписи. Роспись на шаблоне.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа: роспись шаблона.	2	Кабинет	Анализ работы
22	март	Дымковская игрушка. Конь. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия

23	март	Дымковская игрушка. Олень. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
24	март	Дымковская игрушка. Курица. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа. Демонстрация.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
25	март	Дымковская игрушка. Птица – свистулька. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
26	апрель	Творческая работа. Работа на выставку. Роспись работ.	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
27	апрель	Дымковская игрушка. Коник – свистулька. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
28	апрель	Дымковская игрушка. Изготовление работы. Роспись. Барышня.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
29	май	Творческая работа. Свободная тема. Роспись готовых работ	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
30	май	Свободная пластика. Свободная тема.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
31	май	Творческая работа. Свободная тема. Роспись работ.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
32	май	Игра «Заповедник»	Массовое мероприятие.	2	Кабинет	Игра
33	июнь	Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	Практическая работа.	6	Кабинет	Анализ готового изделия
34	июнь	Заключительное занятие. Подведение итогов года	Игровая программа.	2	Кабинет	Наблюдение

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. План работы.	Беседа	2	Кабинет	Опрос
2	сентябрь	Арбузник.	Массовое мероприятие: игра, викторина	2	Кабинет	Игра
3	сентябрь	Творческая работа. Изделие для выставки.	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
4	октябрь	Каргопольская игрушка. Мужик- с гармошкой, бочонком. Изготовление работы. Роспись.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
5	октябрь	Каргопольская игрушка. Баба с предметом в руках. Изготовление работы. Роспись.	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
6	октябрь	Каргопольская игрушка. Птица «Сирин». Изготовление работы. Роспись готовых работ	Групповая работа. Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	4	Кабинет	Анализ готового изделия
7	ноябрь	Свободная пластика. Сказочный образ.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
8	ноябрь	Свободная пластика. Сказочный образ.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
9	ноябрь	Свободная пластика. Сказочный образ.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
10	ноябрь	Свободная пластика. Сказочный образ.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
11	декабрь	Творческая работа. Символ года. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
12	декабрь	Дымковская игрушка. Коза (с оборками) на четырех ногах. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
13	декабрь	Новогодний праздник.	Массовое мероприятие: праздник, игра	2	Актный зал	Игра

14	январь	Дымковская игрушка. Водоноска. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа: роспись шаблона.	2	Кабинет	Анализ работы
15	январь	Дымковская игрушка. Нянька. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
16	январь	Творческая работа. Подарок к дню защитника Отечества. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа. Демонстрация.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
17	февраль	Дымковская игрушка. Барыня с собачкой. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
18	февраль	Дымковская игрушка. Индюк. Изготовление работы. Роспись.	Индивидуальная практическая работа. Демонстрация.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
19	февраль	Творческая работа. Подарок к празднику 8 Марта.	Индивидуальная практическая работа.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
20	март	Творческая работа. Роспись работ.	Индивидуальная практическая работа.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
21	март	Дымковская игрушка. Птица – свистулька. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
22	март	Дымковская игрушка. Двуголовка – свистулька. Изготовление работы. Роспись.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
23	март	Абашевская свистулька. История игрушки, техника выполнения свистка. Особенности росписи, выполнения игрушки. Мастера промысла. Художественная обработка: масло, художественный лак, бронзовая и серебряная пыль.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа с шаблоном.	2	Кабинет	Наблюдение. Беседа.
24	апрель	Абашевская свистулька. Баран, козел, собачка (на выбор). Изготовление работы. Роспись	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца.	4	Кабинет	Анализ готового изделия
25	апрель	Абашевская свистулька. Дама.	Беседа. Демонстрация. Практическая	4	Кабинет	Анализ готового

		Изготовление работы. Роспись.	работа. Выполнение работы с образца.			изделия
26	май	Вологодская игрушка (свистулька). История игрушки, техника выполнения свистка.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы.	2	Кабинет	Анализ выполнения свистка
27	май	Вологодская игрушка (свистулька). Собачка.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца.	2	Кабинет	Анализ готового изделия
28	май	Вологодская игрушка (свистулька). Утица.	Беседа. Демонстрация. Практическая работа. Выполнение работы с образца	2	Кабинет	Анализ готового изделия
29	май	Занимательно-познавательная игра «Заповедник»	Массовое мероприятие	2	Кабинет	Игра
30	июнь	Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	Практическая работа.	6	Кабинет	Анализ готового изделия
31	июнь	Заключительное занятие.	Игровая программа.	2	Кабинет	Наблюдение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной список литературы для педагога

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242,
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
10. Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
11. Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.
12. Абакумова Н.Н., Малкова И. Ю. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика. – Томск: Томский государственный университет, 2007.
13. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
14. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо, 2004. – 224с.
15. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2009.
16. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо – птицы. - М.: Детская литература, 1997. – 25с.
17. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 224с.
18. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы к образованию. – М.: 2001.
19. Голованов В. В. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
20. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. - М.: АПКИПРО, 2004.
21. Дорошенко Т.Н. Изделия из керамики. – Харьков: Фолио, 2007. – 221с.
22. Запятая О.В. Формирование и мониторинг общих умений коммуникации учащихся: методическое пособие. — Красноярск: Торос, 2007. – 136 с.
23. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 190с.
24. Иванчикова Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Флинта, 2010. (дата обращения 20.07.2020).

25. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. – Каргополь: Центр народных ремесел «Берегиня», 2006. – 36с.
26. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.- URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Академия, 2007 (дата обращения 20.07.2014).
27. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985. – 80с.
28. Кравченко А.И. Психология и педагогика. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Проспект, 2010 г. (дата обращения 20.07.2016).
29. Крупин В. Дымка. - М.: Малыш. 1987г. – 95с.
30. Кузнецова Светлана. Уроки сказок. Программы занятий по творческому развитию. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Феникс, 2008 (дата обращения 20.07.2019).
31. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
32. Лебединцев В.Б. Методика проектирования учебных занятий в разновозрастном коллективе // Школьные технологии. – 2008. – № 2. – С. 99-108.
33. Маруняч Елена. Украшения и аксессуары из полимерной глины. – М.: Издательская группа «Азбука – Атттикус», 2012. – 96с.
34. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Роспедагентство, 2009.
35. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.: Просвещение, 2007.
36. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2007.
37. Немов Р.С. Психология. Кн. 1. Общие основы психологии. - М.: «Просвещение»: Владос, 2003. 4-е изд.- 688с.
38. Немов Р.С. Психология. Кн. 2. Психология образования. - М.: «Просвещение»: Владос, 1995, 2-е изд.- 496с.
39. Немов Р.С. Психология. Кн. 3. Психодиагностика. - М.: «Просвещение»: Владос, 1995, 4-е изд.- 640с.
40. Народные художественные промыслы. Дымковская игрушка (под редактированием Н. Мамаевой) - М.: Планета, 1971г. – 27с.
41. Олюнин Сергей. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель, 2011. – 230с.
42. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
43. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
44. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 655с.
45. Репринцева Г.И. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром. - URL: <http://www.pedagogy.qtb.ru/>: Форум, 2008 г. (дата обращения 21.07.2014)
46. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2007 – 256с.
47. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Академия, 2009.
48. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
49. Учимся лепить и рисовать (под редакцией Зиминой М.). – Санкт- Петербург: Кристалл, Валери СПб. 1997г. – 224с.
50. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. - М.: АСП -ПРЕСС, 1999г. – 144с.

Основной список литературы для учащихся и родителей

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо, 2004. - 224с.
2. Блинов Г. М. Чудо - кони, чудо – птицы. - М.:, Детская литература, 1997. – 25с.
3. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 224с.
4. Дорошенко Т.Н. Изделия из керамики. – Харьков: Фолио, 2007. -221с.
5. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. -190с.
6. Крупин В. Дымка. - М.: Малыш. 1987г. – 95с.
7. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли. – М.: Карпуз-дидактика, 2005. - 82с.
8. Народные художественные промыслы. Дымковская игрушка (под редактированием Н. Мамаевой). - М: Планета, 1971г. -27с.
9. Олюнин Сергей. Уроки лепки из пластилина. – М.: Астрель, 2011. – 230с.
10. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. - 655с.
11. Учимся лепить и рисовать (под редакцией Зиминой М.). – С-Петербург: Кристалл, Валери СПб, 1997г. – 224с.
12. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Послушная глина. - М.: АСП -ПРЕСС, 1999г. – 144с.

Творческий уровень (4-5 годы обучения)

Примерное тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Теория.	Практика
1. Вводное занятие	2	2	
2. Свободная пластика	12		12
3. Декоративная отделка керамики	6	2	4
4. Игрушки в народных традициях	18	2	16
5. Творческие работы	28	-	28
6. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога	6	2	4
7. Массовые мероприятия	6	-	6
8. Итоговое занятие	2		
Итого:	80	8	72

1. Свободная пластика. Выполнение работы на глиняном пласте: налеп. Настенное панно. Раскатка пласта, нанесение рисунка, налеп - колбаски, шарики. Художественная обработка керамики: гуашь, масло, художественный лак. Украшения: обереги, бусы. Использование эмали. Авторские работы.

2. Декоративная отделка керамики. Пастилаж. Фляндровка.

3. Игрушка в народных традициях.

-Дымковская игрушка. Барышни. Индюки.

-Абашевская свистулька. Барыня. Петух. Олень.

-Вологодская игрушка. Утица и ее производные.

4. Творческие работы. Выполнение работ индивидуально, по замыслу. Индивидуальная работа направлена на участие в выставках декоративно-прикладного творчества и интернет-конкурсах.

5. Самостоятельная творческая работа учащихся с консультациями педагога

6. Массовые мероприятия.

Воспитательное мероприятие «Путешествие в заповедник»

Цель: познакомить учащихся с охраняемой территорией Вологодской области – Дарвинским государственным природным биосферным заповедником.

Задачи:

- Расширять и углублять знания детей об охраняемых территориях Вологодской области на примере Дарвинского заповедника.
- Развивать наблюдательность, память, ассоциативное мышление, внимание, желание самостоятельно изучать явления природы.
- Формировать гражданскую позицию у учащихся: воспитание любви и чувства сострадания ко всему живому в природе.
- Пропагандировать экологическую культуру.
- Содействовать развитию активности детей, умению работать в команде.

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Правила игры: одновременно играют три – пять команд по 2 - 5 человек в каждой (можно индивидуально). За время путешествия по заповеднику каждая команда должна посетить пять станций: животные, растения, охрана природы, творчество, игровая. На каждой станции свои ведущие – «научные сотрудники». Каждый ведущий дает задания на определенные темы (животные, растения, охрана) в течение 10 минут. Ребята получают

маршрутные листы, по которым передвигаются от одной станции к другой. В маршрутных листах проставляется заработанное количество баллов. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. В конце игры подводятся итоги. Определяется победитель по количеству набранных очков.

Наглядный материал:

- маршрутные листы на каждую команду;
- магнитные доски для демонстрации карточек;
- мультимедийная установка.
- фильм о заповеднике

Станция «Животные»

1. Поделить на три группы: птицы, звери, рыбы (3 балла).
Синец, выдра, щука, язь, судак, белка, скопа, чеглок, свиязь, гоголь, куница, горностай, орлан, налим, барсук, кабан.
2. Убери лишнее (нет в заповеднике): лещ, плотва, акула, судак, жираф, лось, медведь, кабан, гадюка, енотовидная собака, леопард, гоголь (1 балл).
3. Каких птиц в Дарвинском заповеднике размножали на фермах? (1 балл)
4. Пискулька – животное, занесенное в Красную Книгу Вологодской области. Кто это? (птица) (1 балл).
5. Какие птицы Вологодской области занесены в Красную Книгу России? Назвать три (скопа, орлан-белохвост, пискулька, беркут, сапсан, змеяяд, черный аист). (за каждый правильный ответ – 1 балл).
6. Вписать в горизонтальные строчки животных, которые встречаются в Дарвинском заповеднике (за каждое правильное слово – 0,5 балла).

					З					
					А					
					П					
					О					
					В					
					Е					
					Д					
					Н					
					И					
					К					

Например

					З	Я	Б	Л	И	К
				К	А	Б	А	Н		
		С	К	О	П	А				
				Г	О	Г	О	Л	Ь	
					В	Ы	Д	Р	А	
				Б	Е	Л	К	А		

					Д	Я	Т	Е	Л	
		Г	О	Р	Н	О	С	Т	А	Й
		Н	А	Л	И	М				
Б	А	Р	С	У	К					

Станция «Охрана природы»

1. Сколько томов в Красной Книге Вологодской области и как они называются? (Три. 1. Особо охраняемые природные территории. 2. Растения и грибы. 3. Животные.) (3 балла)
2. Составить слово из букв: **д в и а о з е н к п (заповедник)** (1 балл)
3. Где располагается Дарвинский заповедник и как правильно он называется? (В Вологодской и Ярославской областях. Дарвинский государственный природный биосферный заповедник). (2 балла)
4. Когда организован Дарвинский заповедник и с какой целью? Варианты: 1945, 1970, 1935, 1915. (1 балл)
(1945 год. Изучение природы после заполнения Рыбинского водохранилища).
5. Что можно и что нельзя делать в заповеднике: оберегать, ловить рыбу, рубить деревья, охранять природу, помогать животным, фотографировать, наблюдать, собирать ягоды, охотиться. (2 балла)
6. Какие территории из предложенных есть в заповеднике: болота, пустыни, зоны временного затопления, сосняки, водохранилище, степи, плавающие острова, смешанный лес. (2 балла)
7. Кроме самого водохранилища, какие еще территории являются хранилищами воды в заповеднике? (болота). (1 балл)

Станция «Растения»

1. Выбери охраняемые растения Вологодской области: пушица влагалищная, осока черная, гречиха земноводная, венерин башмачок настоящий, подорожник большой, кипрей болотный, овсяница овечья, надбородник безлистный, сосна обыкновенная, ель обыкновенная, береза повислая, ирис сибирский, липа мелколистная (венерин башмачок настоящий, надбородник безлистный, ирис сибирский) (3 балла)
2. В заповеднике есть сосняки-зеленомошники и боры-беломошники. Какие растения покрывают землю? (мхи и лишайники). (2 балла)
3. Составь пары: каждой территории подобрать соответствующее растение. (0,5 балла за каждую правильную пару).
Болото, смешанный лес, луг, побережье водохранилища, водохранилище, сосняк-зеленомошник.
Кубышка желтая, сфагнум, осока черная, нивяник обыкновенный, черемуха обыкновенная, кукушкин лен.
Болото – сфагнум
Смешанный лес - черемуха обыкновенная
Луг – нивяник обыкновенный
Побережье водохранилища - осока черная
Водохранилище – кубышка желтая
Сосняк-зеленомошник – кукушкин лен
4. Назови пять лекарственных растений, произрастающих на территории заповедника. Для лечения или профилактики каких заболеваний их применяют? (5 баллов при полном ответе).

5. По состоянию или наличию каких растений на обследуемой территории можно судить о состоянии окружающей среды? Назови 2. Как такие растения называются? (Биоиндикаторы; например, сосна обыкновенная, лишайники, мятлик). (1 балл за каждый правильный ответ).
6. Вам необходимо сделать подарок к празднику. Вы пришли на красивую поляну, заросшую цветущими растениями. Ваши действия? (сфотографировать и сделать открытку) (1 балл).

Станция «Творческая»

Сделать подарок к юбилею Дарвинского заповедника (максимально 10 баллов).
Цветная бумага, картон, фломастеры, карандаши, ракушки, клей ПВА,

Упражнения на занятиях мастерской «Природа и фантазия»

1. **Завершение предложения**
Один участник рассказывает о чем-то, при этом не заканчивая фразы; другие - делают это вместо него.
2. **Интервью**
Участники берут друг у друга интервью (вопрос - ответ).
3. **Мозговой штурм**
Педагог ставит проблему. Участники пытаются решить, высказывают свою точку зрения.
4. **Открытые вопросы**
Участники задают вопросы любому из группы.
5. **Ассоциации**
Называется любое слово. Участники обмениваются ассоциациями, которые возникают при этом.
6. **Рассказ**
Расскажи о своей работе.
7. **Убеждение**
Убеди в том, что ... это Каргопольская, Абашевская игрушка и т. п.
8. **Групповая работа**
Групповая работа по изготовлению керамического изделия (2 -5 человек).

Работа, выполненная на выставку



Работы учащихся



Оценочные материалы
Художественная одаренность. Прикладное направление.
Общие характеристики

Поисковая активность, стремление к знаниям

1 уровень - откликается на все предложения педагога, ориентированные к поиску информации по теме, проблеме

2 уровень - откликается на все предложения педагога, ориентированные к поиску информации по теме, проблеме и иногда проявляет самостоятельность в поисковой деятельности, с удовольствием вносит свои предложения в выборе способа получения знаний

3 уровень - откликается на все предложения педагога, ориентированные к поиску информации по теме, проблеме и часто проявляет самостоятельность инициативу в поисковой деятельности, с удовольствием вносит свои предложения в выборе способа получения знаний, делает предположения, ставит гипотезы

Творческая (креативность)

1 уровень - одобряет возможность использования новых (субъективно) способов выполнения заданий, использует такую возможность

2 уровень – использует любую возможность выполнить задание с привнесением новых способов, элементов, приемов и т.п.

3 уровень - использует любую возможность выполнить задание с привнесением новых (субъективно) способов, элементов, приемов и т.п., часто применяет креативные (необычные, нестандартные) способы действий, с удовольствием демонстрирует свой вариант

Быстрое усвоение материала, выдающаяся память

1 уровень - легко и осознанно запоминает и воспроизводит материал

2 уровень – запоминание и воспроизведение новых способов, элементов, приемов и т.п. можно назвать и легким и быстрым (быстрее в сравнении со сверстниками)

3 уровень - запоминание и воспроизведение новых способов, элементов, приемов и т.п. имеющих достаточно большой объем происходит легко и быстро

Стремление добиться результата

1 уровень – проявляет интерес к результату на этапе планирования деятельности, уточняет, спрашивает о возможных итогах.

2 уровень – проявляет интерес к результату на разных этапах деятельности, сопоставляет промежуточные результаты и желаемый конечный, корректирует свои действия.

3 уровень – проявляет интерес к результату на всех этапах деятельности, сопоставляет промежуточные результаты и желаемый конечный корректирует свои действия в зависимости от сложившейся ситуации, ориентируется на достижения, уверен в своих силах.

Сосредоточенность, постоянство интереса

1 уровень – по требованию педагога может быть собранным, внимательным продолжительное время, педагогу легко формировать и поддерживать интерес к предмету (теме, деятельности, направлению)

2 уровень – чаще собран, аккуратен в выполнении учебных задач, увлечен в деятельности

3 уровень – проявляет себя как прилежный увлеченный учащийся в системе занимающийся данным видом деятельности

Специальные характеристики

Умение интерпретировать идею предметного мира в «объект – идею» будущего изделия.

1 уровень – переносит идею предметного мира в «объект – идею» будущего изделия при непосредственном участии педагога;

2 уровень – переносит идею предметного мира в «объект – идею» будущего изделия на основе собственных представлений и при частичной помощи педагога;

3 уровень – переносит идею предметного мира в «объект – идею» будущего изделия самостоятельно, практически не прибегая к помощи педагога.

Моторика и функциональность руки (для лепки из глины)

1 уровень – воспроизводство трудоемких (сложных) технических приемов требует определенного времени и сноровки, работает двумя руками редко, мелкие детали не всегда хорошо проработаны.

2 уровень – воспроизводство трудоемких (сложных) технических приемов иногда требует довольно много времени, одновременно работает двумя руками, мелкие детали хорошо проработаны.

3 уровень – идеальная техника и высокая скорость выполнения работы в любом стиле.

Художественная одаренность (пример заполнения таблицы)

<i>И.Ф. ребенка, возраст Дата начала ведения карты</i>	<i>Общие характер-ки Поисковая активность, стремление к знаниям</i>	<i>Общие характер-ки Творчество</i>	<i>Общие характер-ки Быстрое усвоение материала, выдающаяся память</i>	<i>Общие характ-ки Стремление добиться результата</i>	<i>Общие характеристик. Сосредоточенность, постоянство интереса</i>	<i>Специальные характеристик. Умение интерпретировать идею предметного мира в изделие</i>	<i>Специальные характеристик. Моторика и функциональность руки</i>	<i>Внешние показатели успешности (Конкурсы, фестивали, выставки)</i>
	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	<i>1уровень(1б) 2уровень(2б) 3уровень(3б)</i>	
Девочка, 10 лет	2	2	2	2	2	3	2	участие в выставках, есть дипломы
Девочка, 10 лет	1	1	2	2	2	2	2	участие в выставках
Девочка, 12 лет	2	3	2	3	3	3	2	участие в выставках, есть дипломы
Мальчик, 11 лет	2	3	2	3	2	3	2	участие в выставках