

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год (80 часов)

Автор-составитель:
Петрова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества имени А.А.
Алексеевой»

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее – программа) относится к художественной направленности и ориентирована на ознакомление учащихся с ручными видами рукоделия. Дети обучаются вязанию, различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, которые могут стать лучшим другом, интересным подарком или украшением интерьера.

Мягкие игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время. Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность. Все дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из шерсти – они теплые и пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка.

Мягкая игрушка – это вид декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность и трудолюбие.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Актуальность программы обусловлена возросшим вниманием к игрушкам ручной работы. В отличие от фабричных, авторская игрушка уникальна тем, что она сделана в единственном экземпляре. Ребенок, создавая свою мягкую игрушку, вкладывает в нее не только знания и умения, а еще и своё настроение, своё восприятие мира. Игрушки выступают в качестве украшения интерьера, эксклюзивного подарка. Через приобщение детей к данному виду творчества оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна данной программы заключается в обновлении и адаптации содержания в соответствии с потребностями и интересами детей младшего и среднего школьного возраста и вариативности материала по степени сложности. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Занятия предполагают частую смену различных видов деятельности, включение игровых ситуаций, привлекающих к решению проблемы, на основе имеющихся знаний и собственного опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, воображения, воспитанию усидчивости, аккуратности.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Образовательный процесс совершается в рамках системно-деятельного подхода, с использованием методов развивающего и проблемно-поискового обучения.

Программа основывается на следующих принципах.

1. Принцип заинтересованности. На каждом занятии учащиеся узнают что-то новое. Для бесед подбирается интересный материал о данном изделии и различных способах оформления.
2. Принцип доступности. Объяснение материала и подбор предлагаемых для изготовления изделий соответствует возрасту учащихся.
3. Принцип постепенности и систематичности. Обучение ведётся от простого к сложному.
4. Принцип научности. Все сведения, которые сообщаются детям в процессе обучения, взяты из специальной литературы.

5. Принцип наглядности реализуется в том, что на каждом занятии используется наглядный материал: образцы, схемы, репродукции, инструкционные карты.

6. Принцип связи теории с практикой. Полученные на занятиях теоретические знания, учащиеся сразу же применяют в процессе практической работы.

Характеристики программы:

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Объём программы – 80 учебных часов (с сентября по июнь).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 40 минут с обязательным перерывом 10 минут).

Режим работы в каникулярное время: в период осенних, зимних, весенних школьных каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом программы, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

Учебные занятия не проводятся в нерабочие праздничные дни, в соответствии с Постановлением Правительства РФ.

Возраст учащихся 7-15 лет.

Набор учащихся в группы свободный. Зачисление осуществляется при желании ребёнка заниматься по заявлению родителей (законных представителей). Группы разновозрастные. Наличие в одной группе детей разного возраста, а также детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и подгрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения – очная.

При необходимости, возможно применение дистанционных технологий. Наряду с учебными занятиями на базе учреждения возможны как онлайн, так и офлайн трансляция: занятия, занятия-презентации.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству через освоение приёмов изготовления мягкой игрушки.

Задачи.

1. Образовательные:

- познакомить с историей возникновения игрушки;
- формировать навыки вязания;
- формировать практические навыки выполнения ручных швов;
- формировать навыки работы с выкройками;
- учить изготавливать простые мягкие игрушки;

- познакомить с техникой изготовления игрушек из меха;
- познакомить с техникой валяния из шерсти;
- формировать навыки безопасной работы с разнообразными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении мягких игрушек.

2. Развивающие:

- развивать воображение

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	0,5	1,5	беседа, игра, входной контроль
2. Знакомство с видами рукоделия	2	0,5	1,5	беседа, опрос, практические задания
3. Знакомство с историей возникновения игрушки	2	1	1	беседа, практические задания
4. Тряпичная игрушка	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
5. Игрушки из ниток	6	1	5	педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
6. Вязаная игрушка	10	2	8	педагогическое наблюдение практические задания
7. Игрушка из фетра	8	2	6	педагогическое наблюдение практические задания
8. Интерьерная игрушка	12	3	9	педагогическое наблюдение, практические задания
9. Игрушка-подушка	8	2	6	педагогическое наблюдение, практические задания
10. Меховая игрушка	8	2	6	педагогическое наблюдение, практические задания
11. Фильцевание (валяние из шерсти)	8	2	6	педагогическое наблюдение, практические задания
12. Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему	8	1	7	педагогическое наблюдение, практические задания
13. Контрольное занятие в рамках итогового контроля	2	0,5	1,5	Тестирование, игра, выставка творческих работ

14. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Тестирование, игра, выставка творческих работ
Всего:	80	18,5	61,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: общие сведения о МАОУ ДО «ДДЮТ», знакомство со структурным подразделением, режимом работы, правилами поведения на занятии и ТБ. Рассказ педагога о деятельности объединения, знакомство с планом работы и задачами. Демонстрация изделий выполненных в современных техниках рукоделия.

Практика: игры «Угадай меня», «Снежный ком». Входной контроль.

2. Знакомство с видами рукоделия

Теория: Беседа о видах рукоделия, о роли рукоделия в жизни человека. Организация рабочего места, ТБ и меры предосторожности при работе, знакомство с необходимыми материалами и инструментами для работы.

Практика: Практическое знакомство с материалами, выявление особенностей, применение различных инструментов в современных техниках рукоделия.

3. История возникновения игрушки

Теория: Беседа «История возникновения мягкой игрушки». Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Подбор ткани по цветовой гамме, сочетания цветов. Изготовление цветового коллажа.

4. Тряпичная игрушка

Теория: Беседа: «Народная кукла в культуре и традициях народов России». Виды народных кукол по способу изготовления (бесшитьевые, шитьевые), по назначению (обрядовые, обереговые, игровые). Значение подбора цветов и рисунка тканей при изготовлении народных кукол.

Практика: Подбор ткани для куклы. Изготовление тряпичной куклы не сшивным способом.

5. Игрушки из ниток.

Теория: Классификация ниток по происхождению и по назначению.

Практика: Изготовление кисти, помпона, и игрушек на их основе.

6. Вязаная игрушка

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых в вязании. Виды волокон. Виды крючков. Условные обозначения для записи схем (воздушная петля, столбик б/н, столбик с 2-мя и более накидами).

Практика: Чтение и запись схем. Выполнение основных приемов вязания. Изготовление мягкой вязаной игрушки.

7. Игрушка из фетра

Теория: Технология изготовления игрушки из фетра. Свойства фетра, инструменты, шаблоны. Используемые швы. Декорирование изделий.

Практика: Изготовление мягких игрушек из фетра. Выполнение различных видов швов. Петельный (обметочный) шов.

8. Интерьерная игрушка.

Теория: Виды ручных швов. Материалы, используемые при пошиве интерьерной игрушки. Свойства и характеристика тканей. Правила работы с выкройкой.

Практика: Выполнение ручных швов. Изготовление интерьерной игрушки. Знакомство с выкройкой, правилами раскроя и набивки. Декорирование готовых изделий.

9. Игрушка-подушка.

Теория: Технология изготовления игрушки-подушки. Правила подбора ткани. Раскрой изделия. Изготовление выкройки. Последовательность технологической обработки игрушки-подушки.

Практика: Эскиз игрушки-подушки. Выбор ткани, цвета, формы и наполнителя для подушки. Изготовление выкройки и раскрой. Оформление лицевой стороны аппликацией. Стачивание деталей, набивка и оформление изделия.

10. меховая игрушка.

Теория: Технология изготовления мягкой игрушки из меха. Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками.

Практика: Изготовление мягкой игрушки из меха. Раскрой, пошив, набивка и оформление изделия.

11. Фильцевание.

Теория: Технология изготовления простых объёмных изделий на основе шара. Этапы изготовления изделия. Соотношение пропорций по величине. Приёмы сборки деталей.

Практика: Фильцевание простых объёмных игрушек, соединение элементов. Выдерживание соотношения пропорций по величине. Изготовление изделий комбинированным способом. Соединение деталей изделия.

12. Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему.

Теория: Технология изготовления сувенира по эскизу. Декоративное оформление сувенира.

Практика: Выполнение выставочных и подарочных работ. Закрепление технических навыков и приемов изготовления изделий в разных техниках. Мастерская «Рукодельница» (изготовление изделий на свободную тему).

13. Контрольное занятие в рамках итогового контроля.

Теория: Игра-опрос.

Практика: Выполнение творческого задания.

14. Итоговое занятие.

Теория: Тестирование.

Практика: Игра. Выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании программы

учащиеся будут знать:

- материалы и инструменты, используемые в работе с различными видами

- рукоделия,
- технологию изготовления мягкой игрушки в различных техниках;
 - основы цветоведения;
 - приёмы декорирования;
 - правила безопасной работы с материалами и инструментами.

будут уметь:

- владеть приёмами вязания крючком, шитья, вышивки, декорирования;
- знать технологию изготовления игрушки из фетра; текстильной и меховой игрушки;
- изготавливать игрушки в различных техниках;
- подбирать цветовые решения;
- владеть приёмами безопасной работы с материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении мягких игрушек.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- умение работать с информацией;
- способность к выполнению логических операций сравнения, анализа, синтеза,
- классификации, установлению причинно-следственных связей

Регулятивные:

- умение планировать результат деятельности;
- последовательно выполнять свою работу по заданному образцу;
- умение осуществлять деятельность с учетом конкретных творческих задач;
- умение организовать свое рабочее место

Личностные:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- способность к самооценке своих действий на основе успешности;

Коммуникативные:

- умение выстраивать монолог, участвовать в диалоге;
- знание норм и правил поведения и работы в коллективе.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

Входной контроль осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня имеющихся знаний, умений и творческих способностей учащихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением работы учащихся, дает

- ✓ В конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- ✓ Проведение итоговых занятий по темам в различных формах (конкурсы, викторины, игры-соревнования), мини-выставки и анализ готовых изделий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие (зачет).

Методы контроля: оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, анкетирование, тестирование, собеседование; контрольные задания, самооценка, взаимооценка.

Мониторинг результативности

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированного на задачи программы:

Параметры	Критерии	Показатели	Методы и формы
Теоретическое знание	*Владение терминологией и понятиями; *знание правил безопасной работы с инструментами, материалами, оборудованием; *знание материалов, используемых в разных техниках; *знание технологии изготовления изделий	<p>Высокий уровень – теоретический материал, предусмотренный программой, освоен в полном объеме; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, не путает последовательность действий.</p> <p>Средний уровень - теоретический материал освоен более чем на 1/2, сочетает специальную терминологию с бытовой. Может с помощью педагога обосновать последовательность действий.</p> <p>Низкий уровень – теоретический материал освоил менее чем на 1/2, избегает употреблять специальную терминологию, не умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.</p>	Тесты, опрос

Практические умения	<p>*умение работать с материалами, инструментами;</p> <p>*владение приемами вязания, шитья, вышивки, декорирования, фильцевания.</p>	<p>Высокий уровень – владеет всеми практическими умениями, предусмотренными программой; самостоятельно работает с инструментами и материалами не испытывая затруднений; выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>Средний уровень – владеет практическими умениями, предусмотренными программой более чем ½; при изготовлении изделий требуется помощь педагога; учащийся выполняет задания на основе образца.</p> <p>Низкий уровень – владеет практическими умениями менее чем на ½; при изготовлении изделий испытывает затруднения и требуется постоянная помощь педагога; учащийся способен выполнить лишь простейшие практические действия.</p>	Педагогическое наблюдение, анализ продукта деятельности
Метапредметные результаты	<p>*самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов;</p> <p>*коммуникативные навыки:</p> <p>*конструктивное взаимодействие в группе на основе сотрудничества,</p> <p>*умение выражать свою оценку</p>	<p>Высокий уровень – проявляет самостоятельность в выборе изделия и его разработке, умеет конструктивно взаимодействовать в группе, не боится отвечать на вопросы, владеет подаваемой информацией</p> <p>Средний уровень – затрудняется в выборе</p>	Педагогическое наблюдение Анализ продукта деятельности

		<p>изделия, его разработке, нуждается в помощи педагога; работает в группе, но не всегда учитывает мнение других, имеет определённые затруднения при выражении своей оценки</p> <p>Низкий уровень – не может без помощи педагога выбрать изделие, не умеет конструктивно взаимодействовать в группе, не владеет навыками</p>	
Личностные результаты	<p>Организационно-волевые качества:</p> <p>*воля (умение осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели),</p> <p>*самоконтроль (умение контролировать свои поступки),</p> <p>*упорство (умение довести дело до конца),</p> <p>*организованность (умение составить четкий график и следовать ему)</p>	<p>Высокий уровень - высокая степень ответственности – всегда старательно доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам, старается уладить возникший конфликт.</p> <p>Средний уровень - достаточная степень ответственности – редко не доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам, неконфликтен.</p> <p>Низкий уровень – низкая степень ответственности – редко доводит задание педагога до конца, выполняет задания педагога потому что так надо, часто не собран и не организован, редко помогает педагогу и сверстникам, конфликтен.</p>	Педагогическое наблюдение

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлена на обогащение мировосприятия учащихся, развитие творческой культуры, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового. Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога,
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- формирование у учащихся в процессе учебного занятия представлений о ценности художественно-прикладного творчества, понимания влияния данной деятельности на развитие личности человека;

на воспитательных мероприятиях:

- формирование здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- развитие деятельности детского актива;
- организация совместной деятельности детей и родителей.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении.

Примерный план воспитательных мероприятий в рамках данной программы

№	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Уровень проведения	Участники мероприятия	Период, проведения мероприятия
1	Родительские собрания	собрание	объединение	родители	сентябрь
2	«Будь здоров!»	выставка-конкурс рисунков	объединение	учащиеся объединений	октябрь
3	«Моя дружная семья»	выставка-конкурс семейного	объединение	учащиеся объединений, родители	ноябрь

		творчества			
4	«К нам приходит Новый год!»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	декабрь
5	«Зелёное дерево жизни»	познавательно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	февраль
6	«Весенний букет»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений, родители	март
7	«Подарок ветерану»	творческая мастерская	учреждение	учащиеся объединений, детский актив	апрель
8	«Сладкий сюрприз»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: разные виды ткани, мех, нитки для вязания, шерсть, проволока, краски акриловые, кисточки, нитки, бросовый материал, клей ПВА, бусины, бисер, леска, атласные ленты, синтепон, элементы декора.

Инструменты и приспособления: ножницы, простой карандаш, ластик, иглы, крючки.

Информационное обеспечение: использование собственного презентативного материала, учебные фильмы, познавательная анимация, привлечение интернет ресурсов

Дидактическое обеспечение: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, методическая и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы, образцы готовых изделий, журналы, книги.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Методическое обеспечение

Программа «Мягкая игрушка» построена с учетом возрастных, психологических особенностей и индивидуальных способностей детей. В основу образовательного процесса заложены принципы системно-деятельностного подхода. Процесс обучения для каждого ребёнка идет в индивидуальном темпе, исходя из тех возможностей, которыми располагает, учитывая потенциал, который

необходимо развивать, совершенствовать, обогащать. Формы и методы организации занятия подобраны с учетом технологии сотрудничества: построение доверительных отношений с детьми, общение на равных, уважение личности и достоинства.

В образовательном процессе учитывается принцип обучения деятельности, состоящий не в передаче детям готовых знаний, а в организации детской деятельности так, что они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Используя проблемно-поисковый метод, педагог создает ситуацию, для выхода из которой дети выдвигают гипотезы, ищут и предлагают пути решения проблемы, выбирают лучшее. Таким образом, проблема становится индуктором, настраивающим детей на работу.

Педагогические технологии, используемые для реализации программы, нацеливают детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживают детскую инициативу и творчество, показывают детям рост их достижений, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Используются методы и приемы технологии развивающего и проблемного обучения (творческие, развивающие задания, проблемные вопросы и ситуации), а также методы и приёмы технологии критического и системного мышления.

Широко применяется игровая технология (упражнения и игры для развития произвольного внимания, игры на адаптацию детей в начале учебного года; дидактические игры). С помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы: восприятие, внимание, мышление, творческие способности ребенка, умение радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи.

Использование ИКТ на занятиях делает процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решает проблему наглядности обучения; расширяет возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся.

Обязательными условиями решения задач программы являются охрана и укрепление здоровья детей. Элементы технологии здоровьесбережения реализуются через соблюдение режима занятий, учета работоспособности детей, использование оздоровительных двигательных, зрительных минуток на занятиях, создание благоприятного эмоционального настроения.

Методы обучения, применяемые на занятиях:

1. **Метод словесного обучения:** рассказ, беседа, объяснение, с его помощью описывается техника приемов, дается терминология и др.
2. **Наглядные методы обучения:** демонстрация видеороликов, объяснение учебного материала, сопровождающийся показом наглядности, демонстрацией образцов изделий, иллюстраций, схем, рисунков и т.д.
3. **Метод практического обучения:** выполнение учебно-творческих заданий (индивидуальных и коллективных), изготовление изделий.
4. **Рефлексивные методы:** помогают формированию у учащихся осознанности поведения в учебной деятельности и в коллективе, самооценки полученных результатов в процессе обучения, умения отследить и корректировать свое поведение, свои эмоции и др.

5. Метод активизации творческой деятельности: тематические беседы, организация детских выставок, проведение конкурсов и викторин.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха;
- использование занимательного материала на занятиях;
- поощрения.

6. Методы здоровьесбережения: использование специальных упражнений, релаксация и расслабление, смена видов деятельности, эмоциональный комфорт на занятиях и т.д.,

Эти методы обучения используются для индивидуальной, групповой, фронтальной работы, в зависимости от цели, задач и содержания занятия. На итоговых этапах активно используются следующие методы контроля: метод опроса учащихся, метод педагогического наблюдения, анализ выполнения практического задания.

В процессе обучения используются различные формы организации детей на занятии: индивидуально-групповые, групповые, фронтальные.

Формы занятий:

- практические занятия,
- конкурсы,
- выставки,
- контрольные занятия (с использованием тестов в конце года),
- экскурсии,
- мастер-классы,
- комбинированные занятия, включающие соревновательные элементы,
- викторины,
- игры (адаптационные, подвижные, творческие),
- инструктаж.

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей. Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут. Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися. Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты, и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций. Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания для участия учащихся в социально значимых и воспитательных мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь		8			
1	сентябрь	Экскурсия, беседа	2	Вводное занятие, ТБ. Демонстрация изделий в разных техниках. Игры на знакомство. Техника безопасности, ПДД,	Учебный кабинет	опрос

				ППШБ, правила поведения в объединении. Организация рабочего места.		
2	сентябрь	Беседа, практикум	2	Знакомство с видами рукоделия Современные виды декоративно-прикладного творчества. Практическое знакомство с материалами, выявление особенностей, применение различных инструментов в современных техниках.		опрос, входной контроль
3	сентябрь	Беседа, практикум	2	Знакомство с историей возникновения игрушки Беседа «История возникновения мягкой игрушки». Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Подбор ткани по цветовой гамме, сочетания цветов. Изготовление цветового коллажа.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
	сентябрь	практикум	2	Тряпичная кукла Беседа: «Народная кукла в культуре и традициях народов России». Виды народных кукол по способу изготовления (бесшитьевые, шитьевые), по назначению (обрядовые, обереговые, игровые). Значение подбора цветов и рисунка тканей при изготовлении народных кукол. Подбор ткани для куклы. Изготовление тряпичной куклы не сшивным способом.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
4	октябрь		8			
	октябрь	практикум	6	Игрушки из ниток Классификация ниток по происхождению и по назначению. Изготовление кисти, помпона, и игрушек на их основе.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания

	октябрь	практикум	2	Вязаная игрушка Происхождение и свойства ниток, применяемых в вязании. Виды волокон. Виды крючков. Условные обозначения для записи схем (воздушная петля, столбик б/н, столбик с 2-мя и более накидами). Чтение и запись схем. Выполнение основных приемов вязания. Изготовление мягкой вязаной игрушки.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
5	ноябрь		8			
	ноябрь	практикум	8	Вязаная игрушка Происхождение и свойства ниток, применяемых в вязании. Виды волокон. Виды крючков. Условные обозначения для записи схем (воздушная петля, столбик б/н, столбик с 2-мя и более накидами). Чтение и запись схем. Выполнение основных приемов вязания. Изготовление мягкой вязаной игрушки.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
7	декабрь		8			
10	декабрь	практикум	8	Игрушка из фетра Технология изготовления игрушки из фетра. Свойства фетра, инструменты, шаблоны. Используемые швы. Декорирование изделий. Изготовление мягких игрушек из фетра. Выполнение различных видов швов. Петельный (обметочный) шов.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	январь		6			
	январь	практикум	6	Интерьерная игрушка. Виды ручных швов. Материалы, используемые при пошиве интерьерной игрушки. Свойства и характеристика тканей. Правила работы с выкройкой. Выполнение ручных швов. Изготовление интерьерной игрушки. Знакомство с		педагогическое наблюдение, практическое задание

				выкройкой, правилами раскроя и набивки. Декорирование готовых изделий.		
	февраль		8			
	февраль	практикум	6	Интерьерная игрушка. Виды ручных швов. Материалы, используемые при пошиве интерьерной игрушки. Свойства и характеристика тканей. Правила работы с выкройкой. Выполнение ручных швов. Изготовление интерьерной игрушки. Знакомство с выкройкой, правилами раскроя и набивки. Декорирование готовых изделий.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	февраль	практикум	2	Игрушка-подушка. Технология изготовления игрушки-подушки. Правила подбора ткани. Раскрой изделия. Изготовление выкройки. Последовательность технологической обработки игрушки-подушки. Эскиз игрушки-подушки. Выбор ткани, цвета, формы и наполнителя для подушки. Изготовление выкройки и раскрой. Оформление лицевой стороны аппликацией. Стачивание деталей, набивка и оформление изделия.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	март		10			
	март	практикум	6	Игрушка-подушка. Технология изготовления игрушки-подушки. Правила подбора ткани. Раскрой изделия. Изготовление выкройки. Последовательность технологической обработки игрушки-подушки. Эскиз игрушки-подушки. Выбор ткани, цвета, формы и наполнителя для подушки. Изготовление выкройки и раскрой. Оформление лицевой стороны аппликацией.		педагогическое наблюдение, практическое задание

				Стачивание деталей, набивка и оформление изделия.		
	март	практикум	4	Меховая игрушка. Технология изготовления мягкой игрушки из меха. Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками. Изготовление мягкой игрушки из меха. Раскрой, пошив, набивка и оформление изделия.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	апрель		8			
	апрель	практикум	4	Меховая игрушка. Технология изготовления мягкой игрушки из меха. Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками. Изготовление мягкой игрушки из меха. Раскрой, пошив, набивка и оформление изделия.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	апрель	практикум	4	Фильцевание (валяние из шерсти). Технология изготовления простых объёмных изделий на основе шара. Этапы изготовления изделия. Соотношение пропорций по величине. Приёмы сборки деталей. Фильцевание простых объёмных игрушек, соединение элементов. Выдерживание соотношения пропорций по величине. Изготовление изделий комбинированным способом. Соединение деталей изделия.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	май		8			
	май	практикум	4	Фильцевание. Технология изготовления простых объёмных изделий на основе шара. Этапы изготовления изделия. Соотношение пропорций по величине. Приёмы сборки деталей. Фильцевание простых		педагогическое наблюдение, практическое задание

				объёмных игрушек, соединение элементов. Выдерживание соотношения пропорций по величине. Изготовление изделий комбинированным способом. Соединение деталей изделия.		
	май	практикум	2	Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему. Технология изготовления сувенира по эскизу. Декоративное оформление сувенира. Выполнение выставочных и подарочных работ. Закрепление технических навыков и приемов изготовления изделий в разных техниках.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	май	практикум	2	Контрольное занятие в рамках итогового контроля. Игра-опрос. Выполнение творческого задания.		
	июнь		8			
	июнь	практикум	6	Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему. Технология изготовления сувенира по эскизу. Декоративное оформление сувенира. Выполнение выставочных и подарочных работ. Закрепление технических навыков и приемов изготовления изделий в разных техниках.		педагогическое наблюдение, практическое задание
	июнь	практикум	2	Итоговое занятие		Игра-опрос, выставка творческих работ.
		Всего:	80			

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
6. Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
4. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
5. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
6. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
7. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
8. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с
10. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
12. Тоне Финангер Игрушки-Тильды для дома и сада - Арт-родник
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
14. Интернет-ресурсы:
Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>