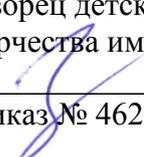


Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
 Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ЧУДЕСА ИЗ БИСЕРА – 2.1»**

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
**Соколова Марина Борисовна,**  
*педагог дополнительного образования  
первой кв. категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и  
юношеского творчества имени  
А.А. Алексеевой»*

Череповец, 2023

# **БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера – 2.1», вариант 1 (далее – программа) разработана в соответствии с художественной направленностью образования, направление деятельности бисероплетение. Программа предполагает изучение основных техник бисерного плетения в системе дополнительного образования, предоставляет обучающимся возможности знакомства с образцами произведений искусства, составлена на основе программы «Чудеса из бисера» Гурьевой И. В.

В современном мире старинный промысел - бисерное рукоделие получает новое рождение. Изделия из бисера, сделанные своими руками, не только поражают красотой и изящностью, они несут в себе отпечаток работы автора, поэтому всегда неповторимы и уникальны.

В настоящее время на рынке предлагается широкий ассортимент товаров для бисерного рукоделия. У детей и их родителей появились возможности для удовлетворения своих запросов в красивых качественных материалах и фурнитуре, необходимых для выполнения изделий.

Актуальность программы обусловлена, с одной стороны, интересом к бисероплетению учащихся, а с другой – её широкими возможностями в решении целого спектра образовательных задач. Занятия бисероплетением позволяют формировать у детей в совокупности трудовые навыки, навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать творческий потенциал каждого, воспитывать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что весь образовательный процесс совершается в рамках личностно-ориентированного, духовно-нравственного и творческо-деятельного подхода, с использованием методов развивающего и проблемного-поискового обучения, что позволяет формировать визуальное мышление. Принципы доступности, системности, наглядности, целостности подачи теоретического материала на занятии ведут к более глубокому его усвоению, повышают заинтересованность к изучаемой теме. Применение игровых, компьютерных технологий, характер взаимодействия между педагогом и группой способствуют формированию у учащихся социокультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, компетенций. Используемые на занятиях здоровьесберегающие технологии позволяют эффективно развивать и творческие способности, и осуществлять работу по формированию здорового образа жизни, помогают создать соответствующий настрой, целостное представление о мире, расширить кругозор.

Новизна программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «я – концепцию».

Особенностью программы является ее культурологическая составляющая: обучающиеся приобщаются к истории бисероплетения, использованию в традициях русского народа бисерного рукоделия для оформления костюма, женских украшений.

В ходе реализации программы предусматривается использование актуальных методов и технологий обучения (в том числе компьютерных), предоставление обучающимся возможности знакомства с образцами произведений искусства, качественными изделиями, выполненными в различных техниках бисероплетения. Это предполагает реализацию эстетической составляющей

содержания программы - через приобщение детей к эстетическим и художественным ценностям, формирование эстетического вкуса.

#### Отличительные особенности программы.

Бисерным рукоделием с удовольствием занимаются школьники с разным уровнем развития способностей. В объединение принимаются все желающие, проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Самыми привлекательными изделиями для учащихся младшего школьного возраста являются игрушки и различные аксессуары, так как в ходе их изготовления есть возможность вносить своё творчество через видоизменение схем, что оставляет простор для фантазии и творчества.

Особенность данной программы заключается в дифференцированном подходе к программированию образовательного процесса в объединении «Бисероплетение». Внутренняя дифференциация может осуществляться как в традиционной форме учёта индивидуальных особенностей обучающихся, так и в форме построения системы уровневой дифференциации образовательного процесса.

Таким образом, в процессе работы, учащиеся проходят весь путь: от образца (история, назначение, словарь терминов, чтение схем, поэтапное технологическое исполнение с подбором материалов, инструментов, заготовок, цветовых решений) до внесения в собственное изделие элементов индивидуальности, творчества. Представление о возможном результате собственной деятельности за счет знакомства с вариантами изделий в разных техниках и способами их изготовления способствует привлечению обучающихся в кропотливый трудовой процесс.

#### **Характеристики программы:**

Программа является модифицированной. В основе лежит дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера – 4» (автор-составитель Соколова М.Б.). В программе «Чудеса из бисера – 2.1» уменьшен объем программы до 80 часов в связи с запросом целевой аудитории на программы с меньшим объемом часов освоения. Таким образом, изменения коснулись уменьшения количества часов по разделам содержания программы, целеполагания и планируемых результатов освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год. Программа является среднесрочной.

Объем программы – 80 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 40 минут и обязательный 10-15 минутный перерыв).

Уровень освоения ДОП – стартовый.

Возраст учащихся – 7-11 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие. Основная форма деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

В процессе обучения используются различные формы организации деятельности учащихся на учебном занятии: групповые, фронтальные, направленные на

включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование интереса учащихся к бисерному рукоделию через освоение техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными техниками бисерного плетения;
- информировать учащихся об истории возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с законами цветоведения и композиции, умением их использовать в практической деятельности;
- формировать умение изготавливать изделия по образцу, по схеме, с элементами собственной разработки;

**Развивающие:**

- формировать умение целеполагания, планирования и анализа своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- развивать коммуникативные навыки;

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру общения в коллективе.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план программы**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, входной контроль
2.	Основные техники плетения.	14	3	11	Мини-выставка
3.	Изготовление новогодних игрушек из бисера изученными способами плетения.	14	4	10	Мини-выставка
4.	Итоговое занятие по изученным темам.	2	1	1	Тест

5	Простые и усложнённые цепочки.	18	4	14	Наблюдение
6	Изготовление подарочных изделий основными способами плетения.	28	6	22	Мини-выставка
7	Контрольное занятие.	2	1	1	Игра
	<b>Всего:</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ об объединении, планах, направлениях работы. Цели и задачи на учебный год; Презентация работ педагога. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда.

Практика: Игры на знакомство.

#### **2. Основные техники плетения.**

Теория: Презентации «История бисера», «Бисероплетение в России». Цветоведение (цветовой круг, тёплые и холодные цвета, яркость и контрастность). Законы симметрии и ассиметрии. Знакомство с основными техниками плетения: параллельное низание, петельное плетение, игольчатое плетение.

Практика: Изготовление изделий с помощью параллельного, игольчатого и петельного плетения.

#### **3. Изготовление новогодних игрушек из бисера изученными способами плетения.**

Теория: Презентации «История празднования Нового года», «История елочных украшений», «Резиденция деда Мороза». Технология выполнения изделий способами: «параллельное низание», «петельное плетение», «игольчатое плетение», «круговое плетение». Оформление изделий.

Практика: Изготовление фигурок из бисера изученными способами плетения. Выполнение творческой работы. Составление и оформление новогодней композиции. Работа над выставочными изделиями из бисера к Новому году.

#### **4. Итоговое занятие по изученным темам.**

Теория: Проверка знаний посредством тестовых заданий.

Практика: «Путешествие в город мастеров».

#### **5. Простые и усложнённые цепочки.**

Теория: История нагрудных украшений, браслетов, налобных украшений, поясов. Схемы и работа с ними (чтение и составление усложнённых схем, многорядных схем. Презентация «Родословная украшений». Просмотр учебного фильма «История украшений. Гайтан. Фенечки».

Практика: изготовление бус, браслетов, колец способами: «цепочка с петельками», «цепочка зигзаг», «цепочка змейка», «крестик в одну нить» «двурядная цепочка крестик» по схемам. Составление схем. Выполнение индивидуальной творческой работы по каждому из изученных способов плетения.

#### **6. Изготовление подарочных изделий основными способами плетения.**

Теория: История и традиции праздников (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День победы, День России).

Практика: Изготовление подарков и сувениров к праздникам изученными способами (российский флаг, звезда, цветочные композиции).

### **7. Контрольное занятие.**

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Проведение творческой работы, выполненной на основе полученных знаний и умений в течение работы по программе.

Презентация готовых творческих работ. Оформление итоговой выставки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

По окончании изучения программы учащиеся должны:

### **знать:**

- инструменты и материалы для бисероплетения, соблюдать технику безопасности;
- основные понятия и термины бисерного рукоделия;
- иметь начальные знания о технологиях выполнения изделия;
- иметь представление об истории возникновения и развития бисероплетения, законах цветоведения и композиции.

### **уметь:**

- использовать специальные термины, необходимые для бисероплетения;
- применять приёмы и техники плетения, гармонично сочетать цвета (до 2-3 цветов), работать по простым схемам с разными источниками информации;
- составлять простые эскизы и схемы, выполнять несложные творческие работы;
- планировать предстоящую работу в соответствии с целью и задачами занятия;
- работать в коллективе, соблюдать правила общения и поведения.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

### **личностные УУД**

- готовность приобретать новые знания, умения;
- осознание трудностей и стремление к их преодолению;
- желание участвовать в творческом процессе;
- знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье.

### **регулятивные УУД**

- реализация своего творческого замысла при помощи различных средств, оценка результата своей деятельности;
- составление плана и работа по нему, соответственно цели; контроль и оценка своей деятельности;
- поиск информации через различные источники;
- умение представлять результаты своей творческой деятельности.

### **познавательные УУД**

- знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье.
- умение работать с информацией и использовать знаково-символические средства,
- умение читать и создавать простые схемы, работать по ним;

– уметь находить информацию по бисероплетению в различных источниках (книги, журналы, сеть Интернет и др.);

#### **коммуникативные УУД**

– умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми, знание норм и правил поведения в обществе и умения работы в коллективе, подчинение правилам.

– представление себя и результата своей творческой деятельности, обоснование своей точки зрения.

## **БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программа предполагает три вида контроля.

*Входной контроль* осуществляется на первых занятиях и направлен на диагностику уровня имеющихся у учащихся на начало обучения знаний и умений.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением практических заданий, дает пояснение, исправляет ошибки, допущенные при отработке умений;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполнения практических заданий.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие по КИМаМ.

*Методы контроля:* оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, анкетирование, тестирование, собеседование; контрольные задания, самооценка, взаимооценка.

Результативность полученных знаний и умений отражается в итоговой таблице.

#### **Формы аттестации**

<b>Формы аттестации</b>	<b>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</b>	<b>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</b>
Выставка	Перечень работ	Готовые изделия
Конкурсы	Опись работ	Дипломы, свидетельства
КИМы	Таблица	Аналитическая справка

## **Мониторинг результативности**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированного на задачи программы.

Для отслеживания качества реализации программы и оценки результативности ее освоения создана папка мониторинга, в которой регистрируются результаты мониторинга по каждому учащемуся, представлен диагностический инструментарий, контрольно-измерительные материалы, аналитические справки по результатам мониторинга, включающие анализ проблем и трудностей. Мониторинг осуществляется в соответствии с положением о мониторинге и реализуемой программой. Материалы папки мониторинга позволяют своевременно вносить коррективы в образовательный процесс с целью его совершенствования, повышения качества.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, межличностным отношениям в детском коллективе, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога,
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации,
- формирование у учащихся представлений о ценности занятий по бисероплетению, его использованию в народном творчестве, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека.
- использование продуманного сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных условий обучения и межличностного общения.
- использование игровых моментов, познавательных игр, способствующих развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, поддержке мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
- формирование у учащихся принципа передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

#### работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч со специалистами в области бисерного рукоделия и народной культуры, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор и экраном.

**Материалы:** виды бисера, наборы бусин разных размеров и форм, проволока для бисероплетения разной толщины, леска, ножницы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры (предоставляют родители)

**Информационное обеспечение:** учебные фильмы, собственный презентативный материал, специализированные интернет-ресурсы.

**Дидактическое обеспечение:** таблицы, схемы, картины, фотографии, раздаточный материал, специальная и методическая литература (книги, журналы), тематические презентации, образцы готовых изделий по темам.

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

### **Методическое обеспечение**

В основу образовательного процесса заложен принцип личностно-ориентированного подхода, поэтому формы, методы и приемы работы максимально учитывают индивидуальные, возрастные и психологические особенности детей, что также отражается в выборе образовательных технологий.

Широко применяются методы и приемы технологии развивающего и проблемного обучения (творческие, развивающие задания, проблемные вопросы и ситуации).

Во время проведения занятий соблюдаются санитарные нормы, применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся динамические паузы, специальные упражнения для профилактики снижения зрения, нарушения осанки, создается

благоприятный эмоционально-психологический климат, релаксационные упражнения.

Информационно-коммуникационные технологии применяются при изучении новых тем, как дополнительный материал для расширения знаний учащихся.

В организации учебной деятельности учащихся с применением компьютерных ресурсов наиболее целесообразным является Internet, обладающий огромным информационным потенциалом. При его использовании повышается мотивация, стимулируется познавательный интерес учащихся

Применение в образовательном процессе интерактивных технологий позволяет развивать такие универсальные учебные действия, как организация совместной деятельности, коммуникабельность: способствует формированию знаний и умений активизации мыслительной деятельности и познавательного интереса учащихся,

В процессе обучения используются различные формы занятий: индивидуально-групповые, групповые, фронтальные, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих решений.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций, интригующих учащихся, направленных на преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Активизации деятельности на занятиях способствуют приемы обсуждения, удивления, поощрения, создание положительной мотивации, ситуации успешности, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Все используемые технологии имеют лично-ориентированную направленность, то есть ориентированы на ученика, его личностные особенности, культуру, творчество. Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Взаимоотношения между педагогом и учащимся строятся на основе сотрудничества, сотворчества и свободе выбора.

### **Организация образовательного процесса в дистанционном формате**

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-теле-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания для участия учащихся в социально значимых и воспитательных мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

- Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 июня.
- В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с Учебным планом модуля, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно утвержденному на год расписанию	Беседа, игра, экскурсия	2 часа	<b>Вводное занятие. Инструктаж по охране труда обучающихся: вводный инструктаж.</b> Цели и задачи на учебный год. Материалы и инструменты. Безопасные приемы работы с материалами. Демонстрация работ учащихся.	СП Ритм	Вводный контроль
2		практикум	2 часа	<b>Основные техники плетения (14 часов)</b> История бисера. Параллельная техника плетения.		наблюдение выставка
3		практикум	2 часа	Цветоведение (основные цвета) Изготовление насекомых		наблюдение выставка
4		практикум	2 часа	Цветоведение (теплые и холодные цвета) Изготовление паукообразных		выставка
5		практикум	2 часа	Игольчатая техника плетения Изготовление домашних животных		наблюдение выставка
6		практикум	2 часа	Цветоведение (цветовой круг) Изготовление диких животных		наблюдение выставка
7		практикум	2 часа	Цветоведение (контрастность) Изготовление птиц		наблюдение выставка
8		практикум	2 часа	Законы симметрии и асимметрии. Изготовление представителей подводного мира		наблюдение выставка
9		практикум	2 часа	Петельная техника плетения Изготовление представителей подводного мира		наблюдение выставка
10		практикум	2 часа	<b>Изготовление новогодних игрушек из бисера (14 часов)</b> Работа с проволокой. Безопасные приемы работы. Изготовление елочки способом «параллельное низание»		наблюдение, выставка
11		практикум	2 часа	Дед Мороз - сказочный персонаж. Родина Деда Мороза Изготовление фигурки Деда Мороза		наблюдение, выставка
12		практикум	2 часа	Снегурочка-сказочный персонаж. Родина Снегурочки. Изготовление фигурки Снегурочки.		наблюдение, выставка
13		практикум	2 часа	Новый год в России. Изготовление снеговика		наблюдение, выставка
14		практикум	2 часа	История новогодней игрушки в России. Изготовление игрушек.		наблюдение, выставка
	практикум	2 часа	Символы Нового года.	наблюдение, выставка		

15	практикум	2 часа	Символы Нового года. Законы композиции Оформление новогодней композиции	презентация выставка
16	игра	2 часа	<b>Итоговое занятие по изученным темам. (2 часа)</b>	Творческое задание

17	практикум	2 часа	История фенечек. Цветовое решение в простых схемах. Изготовление колец способом «простые цепочки»	наблюдение, выставка
18	практикум	2 часа	История браслетов. Цветовое решение в усложненных схемах. Составление схем. Изготовление цепочки	наблюдение, выставка
19	практикум	2 часа	История нагрудных украшений. Бусы. Составление схем. Изготовление бус	наблюдение, выставка
20	практикум	2 часа	История поясов. Схемы и работа с ними (цепочка «зигзаг»)	наблюдение, выставка
21	практикум	2 часа	Кулоны. Схемы и работа с ними. Плетение изделий способом цепочка «змейка».	наблюдение, выставка
22	практикум	2 часа	Цветовое решение в усложненных схемах. Схемы и работа с ними. Плетение закладки способом «цепочка в крестик».	наблюдение, выставка
23	практикум	2 часа	Медальоны. Схемы и работа с ними. Выполнение творческой работы способом усложненные цепочки	наблюдение, выставка
24	практикум	2 часа	История гердан. Чтение и составление усложненных схем. Ажурные цепочки. Схемы и работа с ними. Плетение браслетов способом ажурные цепочки.	наблюдение, выставка
25	практикум	2 часа	<b>Изготовление подарочных изделий основными способами плетения (28 часов)</b> Изготовление кулона способом «параллельное низание».	наблюдение, выставка
26	практикум	2 часа	Изготовление праздничных сувениров, открыток, композиций	наблюдение, выставка
27 28	практикум	4 часа	Праздник «День защитника Отечества» Изготовление российского флага.	наблюдение, выставка
29	практикум	2 часа	История праздника «День Защитника Отечества» Изготовление звёздочки.	наблюдение, выставка
30	практикум	2 часа	Праздник «День Защитника	наблюдение,

				Отечества» в наши дни. Изготовление праздничного сувенира.		выставка
31		практикум	2 часа	История праздника «Международный женский день». Изготовление цветочных композиций.		наблюдение, выставка
32		практикум	2 часа	Традиции праздника. Цветы из бисера. Продолжение работы		наблюдение, выставка
33		практикум	2 часа	Изготовление поздравительной открытки к Международному женскому дню.		наблюдение, выставка
34		практикум	2 часа	Техника плетения «Цепочка-соты» Изготовление пасхального сувенира способом «цепочка-соты»		наблюдение, выставка
35		практикум	2 часа	История праздника «Пасха». Изготовление пасхального сувенира способом «цепочка-соты»		наблюдение, выставка
36		практикум	2 часа	Международный день защиты детей. История праздника. Изготовление сувенира в технике «ажурное плетение»		наблюдение, выставка
37		практикум	2 часа	День России. История праздника. Изготовление брелочка.		наблюдение, выставка
38		практикум	4 часа	Знаки зодиака.		наблюдение, выставка
39				Изготовление кулона		
40		игра, соревнование	2 часа	<b>Контрольное занятие</b>		Тест, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>80</b>			

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### для педагога:

1. Балабанов И. В. Бисер. - М.: Народное творчество, 2001.
2. Бедина М.В. Фигурки животных из бисера. – Белгород, 2013
3. Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. – Белгород, 2014
4. Бэннер Дёльп Кэрл. Цветы, букеты и композиции из бисера. – Харьков, 2013.
5. Бондарёва Н. И. Цветы из бисера. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
6. Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. - ЗАО ОЛМА Медиа Групп, 2007
7. Каталог выставки. Бисер. - М.: Народное творчество, 2001.
8. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2003.
9. Полянская А.И. Объёмные цветы из бисера. – Харьков, 2013
7. Соснина Н., Хвалин В. Бисер в культуре народов мира. - Ленинград:1990.
8. Суоенкова А. Браслеты, кольца, серьги из бисера. – Белгород, 2014
9. Суоенкова А. Сумочки, чехлы, кистеты из бисера.- Белгород, 2014
10. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: «Истоки» 1995.

#### для учащихся:

1. Аполозова Л. П. Украшения из бисера. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Берлина Н. А. Игрушечки. - М.: Культура и традиции, 2003.
3. Виноградова Е.Е. Браслеты из бисера.- М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
4. Виноградова Е. Г. Оплетение бисером и шнуром. - С. - Пб. Кристалл, 2000.
5. Виноградова Е.Г.Бисер для детей, игрушки и украшения. - М.: ЭКСМО, 2004.
6. Куликова Л. Г. Цветы из бисера. Букеты, панно. - М.: Издательский Дом2004.
7. Лаукина М. В. Подарки из бисера. - М.: Издательский Дом МСП, 2003.
8. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
9. Магина А.А. Бисер, плетение и вышивка. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
10. Маркман Л. И. Бисерная фантазия. - М.: Алтай, 1999.
11. Ткаченко Т.В., Стародуб К.П. Сказочный мир бисера, плетение на проволоке. Книга 2. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
12. Федотова М.А., Валюх Г.С. Цветы из бисера. - М.: Культура, традиции,2004.

**используемые интернет-ресурсы:**

<https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih>

<https://heaclub.ru/tehnika-biseropteniya>

<https://www.prohandmade.ru/other/podelki-iz-bisera>

<https://podelki.pro/podelki-iz-bisera-so-sxemami>

<https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera>

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест.

### 1. Теоретическая работа.

Выберите правильный ответ:

#### 1. Какая страна считается родиной бисера?

1. Индия. 2. Китай. 3. Египет.

#### 2. Кто внёс большой вклад в развитие стеклоделия в России?

1. Ломоносов. 2. Пушкин. 3. Пифагор.

#### 3. Какие цвета относятся к основным?

1. Зеленый. 2. Красный. Желтый. 4. Синий.

#### 4. Что относится к видам бисера?

1. Рубка. 2. Стеглярус. 3. Пайетки; 4. Бусины; 5. Пуговицы

#### 5. На что нанизываем бисер при работе в технике «Параллельное низание — плоское»?

1. Нитка. 2. Проволока. 3. Леска.

#### 6. На что нанизываем бисер при работе в технике «Параллельное низание — объемное»?

1. Нитка. 2. Проволока. 3. Леска.

#### 7. Что лучше использовать для плетения цепочек?

1. Проволоку. 2. Леску.

#### 8. Гайтан — это...

1. Украшение. 2. Человек. 3. Обряд.

#### 9. «Фенечка» - это...

1. Бусы. 2. Браслет. 3. Кольцо.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество правильных ответов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество – 13 баллов.

Критерии оценки специальных знаний:

Высокий уровень – от 12 до 13 баллов.

Средний уровень – от 8 до 11 баллов.

Низкий уровень – от 1 до 7 баллов.

## **2. Практическая работа.**

### **8. 1 задание.**

#### **Определить вид бисера.**

Учащимся выдаются наборы с видами бисера и таблички с надписями: бусины, стеклярус, бисер, рубка.

Задание: правильно соотнести табличку с видом бисера.

Оценивание:

Задание выполнено без ошибок – 2 балла.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 1 балл.

С заданием не справился – 0 баллов.

### **9. 2 задание.**

#### **Определить технику плетения.**

Учащимся предлагается выбрать изделие, выполненное в одной из техник:

- параллельное плетение плоское
- параллельное плетение объёмное
- французское плетение
- плетение «крестиком»
- петельное плетение
- игольчатое плетение
- круговое плетение

Оценивание:

Задание выполнено без ошибок – 2 балла.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 1 балл.

С заданием не справился – 0 баллов.

### **10.3 задание.**

#### **Выполнить плетение.**

Сплести лепесток для цветка в одной из техник (выбор вида бисера, способа плетения, цветового решения по желанию). Рассказать о своей работе: в какой технике выполнил задание, какие виды бисера и материалы использовал, в тёплой-холодной цветовой гамме, какой вариант оформления использовал: окантовка, подсветка, вкрапления).

Оценивание:

Задание выполнено полностью – 5 баллов.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 3 балла.

С заданием не справился – 0 баллов.

#### Критерии оценки практических умений:

Высокий уровень – от 7 до 9 баллов.

Средний уровень – от 4 до 6 баллов.

Низкий уровень – от 1 до 3 баллов