

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»

Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА - 4»

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (160 часов)

Автор-составитель:
Петрова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества имени А.А.
Алексеевой»

Череповец, 2023

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества - 4» (далее – программа) относится к художественной направленности и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся. Программа модифицированная, разработана на основе дополнительных общеобразовательных программ и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, в моду вошли такие направления как «Айрис фолдинг», «Кардмейкинг», «Пейп-арт», «Wire wrap», изготовление интерьерных игрушек и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Они несут в себе отпечаток работы автора, поэтому всегда неповторимы и уникальны. Бисерное творчество, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время является востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Поиск новых форм, совершенствование уже известных технических приемов и разработка новых комбинаций приводят к неожиданным художественным находкам и дают интересные результаты.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна данной программы заключается в обновлении и адаптации содержания в соответствии с потребностями и интересами детей младшего и среднего школьного возраста и вариативности материала по степени сложности. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Занятия предполагают частую смену различных видов деятельности, включение игровых ситуаций, привлекающих к решению проблемы, на основе имеющихся знаний и собственного опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Образовательный процесс совершается в рамках системно-деятельного подхода, с использованием методов развивающего и проблемно-поискового обучения.

Программа основывается на следующих принципах.

1. Принцип заинтересованности. На каждом занятии учащиеся узнают что-то новое. Для бесед подбирается интересный материал о данном изделии и различных способах оформления.
2. Принцип доступности. Объяснение материала и подбор предлагаемых для изготовления изделий соответствует возрасту учащихся.
3. Принцип постепенности и систематичности. Обучение ведётся от простого к сложному.
4. Принцип научности. Все сведения, которые сообщаются детям в процессе обучения, взяты из специальной литературы.

5. Принцип наглядности реализуется в том, что на каждом занятии используется наглядный материал: образцы, схемы, репродукции, инструкционные карты.

6. Принцип связи теории с практикой. Полученные на занятиях теоретические знания, учащиеся сразу же применяют в процессе практической работы.

Характеристики программы:

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Объём программы - 160 учебных часов (с сентября по июнь).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 40 минут с обязательным перерывом 10 минут).

Режим работы в каникулярное время: в период осенних, зимних, весенних школьных каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом программы, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

Учебные занятия не проводятся в нерабочие праздничные дни, в соответствии с Постановлением Правительства РФ.

Возраст учащихся 7-12 лет.

Набор учащихся в группы свободный. Зачисление осуществляется при желании ребёнка заниматься по заявлению родителей (законных представителей). Группы разновозрастные. Наличие в одной группе детей разного возраста, а также детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и подгрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Уровень освоения программы – стартовый.

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения – очная.

При необходимости, возможно применение дистанционных технологий. Наряду с учебными занятиями на базе учреждения возможны как онлайн, так и офлайн трансляция: занятия, занятия-презентации.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческих способностей детей в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы.

1. Образовательные:

- познакомить с современными видами рукоделия;
- научить технологии изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить составлять простые композиции;

- познакомить со средствами художественной выразительности;
 - научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами.
- 2. Развивающие:**
- развивать художественный вкус;
 - развивать воображение.
- 3. Воспитательные:**
- воспитывать аккуратность, уважение к своему и чужому труду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	0,5	1,5	беседа, игра, входной контроль
2. Знакомство с современными видами рукоделия	2	1	1	беседа, опрос, практические задания
3. Кардмейкинг	8	2	6	педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
4. Айрис фолдинг	8	2	6	педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
5. Бисерное творчество	24	8	16	педагогическое наблюдение практические задания
6. Художественная лепка	14	4	10	беседа, педагогическое наблюдение практические задания
7. Декупаж	10	2	8	педагогическое наблюдение практические задания
8. Интерьерная игрушка	16	4	12	педагогическое наблюдение, практические задания
9. Вышивка лентами	12	2	10	педагогическое наблюдение, практические задания
10. Вышивка бисером	12	2	10	педагогическое наблюдение, практические задания
11. Бисерное ткачество	12	2	10	педагогическое наблюдение, практические задания
12. Wire wrap	8	2	6	педагогическое наблюдение, практические задания
13. Топиарий	8	1,5	6,5	педагогическое наблюдение, практические задания

14. Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему	4	0,5	3,5	педагогическое наблюдение, практические задания
15. Контрольное занятие в рамках итогового контроля	2	0,5	1,5	Тестирование, игра, выставка творческих работ
16. Творческое проектирование	16	2	14	педагогическое наблюдение, защита проекта
17. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Тестирование, игра, выставка творческих работ
Итого:	160	36,5	123,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: общие сведения о МАОУ ДО «ДДЮТ», знакомство со структурным подразделением, режимом работы, правилами поведения на занятии и ТБ. Рассказ педагога о деятельности объединения, знакомство с планом работы и задачами. Демонстрация изделий выполненных в современных техниках рукоделия.

Практика: игры «Угадай меня», «Снежный ком». Входной контроль.

2. Знакомство с современными видами рукоделия.

Теория: организация рабочего места, ТБ и меры предосторожности при работе, знакомство с необходимыми материалами и инструментами для работы.

Практика: Практическое знакомство с материалами, выявление особенностей, применение различных инструментов в современных техниках.

3. Кардмейкинг.

Теория: Искусство кардмейкинга. Технология изготовления изделий в данной технике. Материалы, инструменты, элементы декора. Основы композиции.

Практика: Изготовление изделий в технике кардмейкинга. Составление простых композиций.

4. Айрис фолдинг.

Теория: Технология изготовления изделий в технике айрис-фолдинг.

Практика: Изготовление изделий в технике айрис-фолдинг. Построение шаблона для техники айрис-фолдинг.

5. Бисерное творчество.

Теория: Изготовление изделий из бисера способом «Параллельное низание». Работа с проволокой; технология выполнения изделий способом «параллельное низание» и оформления изделия. Законы композиции.

Практика: Изготовление плоских и объёмных фигурок из бисера способом «Параллельное низание». Выполнение творческой работы, для закрепления данного способа плетения.

6. Художественная лепка.

Теория: Способы и приемы изготовления изделий в технике пейп-арт. Технология изготовления изделий из полимерной глины.

Практика: Изготовление изделий в технике пейп-арт. Способы и приёмы скручивания. Изготовление изделий из полимерной глины. Соединение деталей. Сушка и обжиг изделия.

7. Декупаж.

Теория: Прямой декупаж – классический метод. Основные правила. Особенности декорирования салфетками.

Практика: Изготовление изделий в технике декупаж.

8. Интерьерная игрушка.

Теория: Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Правила работы с трафаретом. Знакомство со схемами швов: «вперед иголку», «потайной», «назад иголку», «петельный», «через край».

Практика: Изготовление изделий в технике кукла-тильда, тэримен. Отработка навыка выполнения швов при изготовлении игрушек. Знакомство с выкройкой правилами раскроя и набивки. Декорирование готовых изделий.

9. Вышивка лентами.

Теория: Рукотворные цветы. Материалы. Применение.

Практика: Изготовление цветов и листьев из ленты. Оформление заколки (брошки, обруча на голову).

10. Вышивка бисером.

Теория: Технология вышивки бисером по канве. Технология вышивки бисером по ткани.

Практика: Натяжка материала на основу. Подбор рисунка. Перенесение рисунка на материал. Вышивка бисером картины на канве. Вышивка бисером по ткани с использованием пайеток.

11. Бисерное ткачество.

Теория: Плетение полотна, прибавление и убавление бисера.

Практика: Натяжка нитей на станок. Плетение на станке способом «бисерное ткачество». Изготовление браслетов в технике «ткачество». Составление схем по собственному замыслу.

12. Wire wrap.

Теория: Технология изготовления изделий в технике wire wrap. Объединение предметов в композицию, соблюдая пропорции и соотнося их между собой.

Практика: Изготовление изделий по эскизам. Составление простых композиций.

13. Топиарий.

Теория: Технология изготовления топиария.

Практика: Выполнение элементов топиария (фиксирующая смесь, ствол, шар-основа, цветы, декор).

14. Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему.

Теория: Технология изготовления сувенира по эскизу. Декоративное оформление сувенира.

Практика: Выполнение выставочных и подарочных работ. Закрепление технических навыков и приемов изготовления изделий в разных техниках. Мастерская «Юный мастер» (изготовление изделий на свободную тему).

15. Контрольное занятие в рамках итогового контроля.

Теория: Игра-опрос.

Практика: Выполнение творческого задания.

16. Творческое проектирование.

Теория: Основы творческого проектирования. (Выбор темы, обоснование, техника исполнения, этапы проекта, себестоимость, вывод).

Практика: Выполнение творческого проекта. Защита проекта.

17. Итоговое занятие.

Теория: Тестирование.

Практика: Игра. Выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- технологию изготовления изделий в различных техниках;
- приёмы работы с инструментами;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами.

Будут уметь:

- изготавливать изделия в различных техниках, используя средства художественной выразительности;
- владеть приемами лепки, шитья, вышивки, бумагопластики, бисероплетения;
- правильно использовать инструменты, предназначенные для изготовления изделий, выбирать материалы;
- соблюдать правила ТБ.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- умение работать с информацией;
- способность к выполнению логических операций сравнения, анализа, синтеза,
- классификации, установлению причинно-следственных связей

Регулятивные:

- умение планировать результат деятельности;
- последовательно выполнять свою работу по заданному образцу;
- умение осуществлять деятельность с учетом конкретных творческих задач;
- умение организовать свое рабочее место

Личностные:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- способность к самооценке своих действий на основе успешности;

Коммуникативные:

- умение выстраивать монолог, участвовать в диалоге;
- знание норм и правил поведения и работы в коллективе.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

Входной контроль осуществляется в сентябре месяце и направлен на диагностику начального уровня имеющихся знаний, умений и творческих способностей учащихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением работы учащихся, дает пояснение, исправляет ошибки, допущенные при изготовлении изделий;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполненных работ;
- ✓ Проведение итоговых занятий по темам в различных формах (конкурсы, викторины, игры-соревнования), мини-выставки и анализ готовых изделий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие (зачет).

Методы контроля: оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, анкетирование, тестирование, собеседование; контрольные задания, самооценка, взаимооценка.

Мониторинг результативности

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированного на задачи программы:

Параметры	Критерии	Показатели	Методы и формы
Теоретическое знание	*Владение терминологией и понятиями; *знание правил безопасной работы с инструментами, материалами, оборудованием; *знание материалов, используемых в разных техниках; *знание технологии изготовления изделий	Высокий уровень – теоретический материал, предусмотренный программой, освоен в полном объеме; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, не путает последовательность действий. Средний уровень - теоретический материал освоен более чем на 1/2, сочетает специальную	Тесты, опрос

		<p>терминологию с бытовой. Может с помощью педагога обосновать последовательность действий.</p> <p>Низкий уровень – теоретический материал освоил менее чем на $\frac{1}{2}$, избегает употреблять специальную терминологию, не умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.</p>	
Практические умения	<p>*умение работать с материалами, инструментами, оборудованием;</p> <p>*умение работать в техниках: вышивка, ткачество, Wire wgar, декупаж, шитьё мягкой игрушки.</p> <p>*уметь изготавливать аксессуары, оформлять игрушку</p>	<p>Высокий уровень – владеет всеми практическими умениями, предусмотренными программой; самостоятельно работает с инструментами и материалами не испытывая затруднений; выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>Средний уровень – владеет практическими умениями, предусмотренными программой более чем $\frac{1}{2}$; при изготовлении изделий требуется помощь педагога; учащийся выполняет задания на основе образца.</p> <p>Низкий уровень – владеет практическими умениями менее чем на $\frac{1}{2}$; при изготовлении изделий испытывает затруднения и требуется постоянная помощь</p>	Педагогическое наблюдение, анализ продукта деятельности

		педагога; учащийся способен выполнить лишь простейшие практические действия.	
Метапредметные результаты	*самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов; *коммуникативные навыки: -конструктивное взаимодействие в группе на основе сотрудничества, -умение приходить к общему решению, -умение выражать свою оценку; -владение навыками публичного выступления	Высокий уровень – проявляет самостоятельность в выборе изделия и его разработке, умеет конструктивно взаимодействовать в группе, владеет навыками публичного выступления, умеет настроиться на выступление, четко владеет дикцией, не боится отвечать на вопросы, владеет подаваемой информацией Средний уровень – затрудняется в выборе изделия, его разработке, нуждается в помощи педагога; работает в группе, но не всегда учитывает мнение других, имеет определённые затруднения при публичном выступлении Низкий уровень – не может без помощи педагога выбрать изделие, не умеет конструктивно взаимодействовать в группе, не владеет навыками публичного выступления	Педагогическое наблюдение Анализ продукта деятельности
Личностные результаты	Организационно-волевые качества: *воля (умение осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели),	Высокий уровень - высокая степень ответственности – всегда старательно доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам,	Педагогическое наблюдение

	<p>*самоконтроль (умение контролировать свои поступки), *упорство (умение довести дело до конца), *самообладание (умение владеть собой), *организованность (умение составить четкий график и следовать ему)</p>	<p>старается уладить возникший конфликт. Средний уровень - достаточная степень ответственности – редко не доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам, старается уладить возникший конфликт. Низкий уровень – низкая степень ответственности – редко доводит задание педагога до конца, выполняет задания педагога потому что так надо, часто не собран и не организован, редко помогает педагогу и сверстникам, конфликтен.</p>	
--	--	---	--

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлена на обогащение мировосприятия учащихся, развитие творческой культуры, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового. Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога,
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- формирование у учащихся в процессе учебного занятия представлений о ценности художественно-прикладного творчества, понимания влияния данной деятельности на развитие личности человека;

на воспитательных мероприятиях:

- формирование здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- развитие деятельности детского актива;
- организация совместной деятельности детей и родителей.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении.

Примерный план воспитательных мероприятий в рамках данной программы.

№	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Уровень проведения	Участники мероприятия	Период, проведения мероприятия
1	Родительские собрания	собрание	объединение	родители	сентябрь
2	«Будь здоров!»	выставка-конкурс рисунков	объединение	учащиеся объединений	октябрь
3	«Моя дружная семья»	выставка-конкурс семейного творчества	объединение	учащиеся объединений, родители	ноябрь
4	«К нам приходит Новый год!»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	декабрь
5	«Зелёное дерево жизни»	познавательно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	февраль
6	«Весенний букет»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений, родители	март
7	«Подарок ветерану»	творческая мастерская	учреждение	учащиеся объединений, детский актив	апрель
8	«Сладкий сюрприз»	конкурсно-игровая программа	объединение	учащиеся объединений детский актив	май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска.

Материалы: картон, бумага, клей ПВА.

Материалы (предоставляют родители или законные представители): разные виды ткани, элементы декора, проволока, краски акварельные и гуашь, кисточки, акриловый лак, нитки, бросовый материал, бусины, бисер, леска, атласные ленты, синтепон.

Инструменты и приспособления: ножницы, простой карандаш, ластик, стеки, формочки, иглы.

Информационное обеспечение: использование собственного презентативного материала, учебные фильмы, познавательная анимация, привлечение интернет ресурсов

Дидактическое обеспечение: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, методическая и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы, образцы готовых изделий, журналы, книги.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Методическое обеспечение

Программа «Планета творчества - 4» построена с учетом возрастных, психологических особенностей и индивидуальных способностей детей. В основу образовательного процесса заложены принципы системно-деятельностного подхода. Процесс обучения для каждого ребёнка идет в индивидуальном темпе, исходя из тех возможностей, которыми располагает, учитывая потенциал, который необходимо развивать, совершенствовать, обогащать. Формы и методы организации занятия подобраны с учетом технологии сотрудничества: построение доверительных отношений с детьми, общение на равных, уважение личности и достоинства.

В образовательном процессе учитывается принцип обучения деятельности, состоящий не в передаче детям готовых знаний, а в организации детской деятельности так, что они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Используя проблемно-поисковый метод, педагог создает ситуацию, для выхода из которой дети выдвигают гипотезы, ищут и предлагают пути решения проблемы, выбирают лучшее. Таким образом, проблема становится индуктором, настраивающим детей на работу.

Педагогические технологии, используемые для реализации программы, нацеливают детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживают детскую инициативу и творчество, показывают детям рост их достижений, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Используются методы и приемы технологии развивающего и проблемного обучения (творческие, развивающие задания,

проблемные вопросы и ситуации), а также методы и приёмы технологии критического и системного мышления.

Широко применяется игровая технология (упражнения и игры для развития произвольного внимания, игры на адаптацию детей в начале учебного года; дидактические игры). С помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы: восприятие, внимание, мышление, творческие способности ребенка, умение радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи.

Использование ИКТ на занятиях делает процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решает проблему наглядности обучения; расширяет возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся.

Обязательными условиями решения задач программы являются охрана и укрепление здоровья детей. Элементы технологии здоровьесбережения реализуются через соблюдение режима занятий, учета работоспособности детей, использование оздоровительных двигательных, зрительных минуток на занятиях, создание благоприятного эмоционального настроения.

Методы обучения, применяемые на занятиях:

1. **Метод словесного обучения:** рассказ, беседа, объяснение, с его помощью описывается техника приемов, дается терминология и др.
2. **Наглядные методы обучения:** демонстрация видеороликов, объяснение учебного материала, сопровождающийся показом наглядности, демонстрацией образцов изделий, иллюстраций, схем, рисунков и т.д.
3. **Метод практического обучения:** выполнение учебно-творческих заданий (индивидуальных и коллективных), изготовление изделий.
4. **Рефлексивные методы:** помогают формированию у учащихся осознанности поведения в учебной деятельности и в коллективе, самооценки полученных результатов в процессе обучения, умения отследить и корректировать свое поведение, свои эмоции и др.
5. **Метод активизации творческой деятельности:** тематические беседы, организация детских выставок, проведение конкурсов и викторин.
Приемы активизации творческой деятельности:
 - создание ситуации успеха;
 - использование занимательного материала на занятиях;
 - поощрения.
6. **Методы здоровьесбережения:** использование специальных упражнений, релаксация и расслабление, смена видов деятельности, эмоциональный комфорт на занятиях и т.д.,

Эти методы обучения используются для индивидуальной, групповой, фронтальной работы, в зависимости от цели, задач и содержания занятия. На итоговых этапах активно используются следующие методы контроля: метод опроса учащихся, метод педагогического наблюдения, анализ выполнения практического задания.

В процессе обучения используются различные формы организации детей на занятии: индивидуально-групповые, групповые, фронтальные.

Формы занятий:

- практические занятия,
- конкурсы,
- выставки,
- контрольные занятия (с использованием тестов в конце года),
- экскурсии,
- мастер-классы,
- комбинированные занятия, включающие соревновательные элементы,
- викторины,
- игры (адаптационные, подвижные, творческие),
- инструктаж.

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей. Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут. Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися. Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,

- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты, и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций. Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания для участия учащихся в социально значимых и воспитательных мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь		16			
1	сентябрь	Экскурсия, беседа	2	Вводное занятие, ТБ. Демонстрация изделий в разных техниках. Игры на знакомство. Техника безопасности, ПДД, ПППБ, правила поведения в объединении. Организация рабочего места.	Учебный кабинет	опрос
2	сентябрь	практикум	2	Знакомство с современными видами рукоделия. Современные виды декоративно-прикладного творчества. Практическое знакомство с материалами, выявление особенностей, применение различных инструментов в современных техниках.		опрос, входной контроль
3	сентябрь	практикум	8	Кардмейкинг. Изготовление открыток в технике кардмейкинг. Создание фактуры. Составление простых композиций.		педагогическое наблюдение, опрос, практические задания

январь		14			
январь	практикум	14	Интерьерная игрушка. Изготовление изделий в технике кукла-тильда. Отработка навыка выполнения швов при изготовлении игрушек. Знакомство с выкройкой правилами раскроя и набивки. Декорирование готовых изделий.	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, практическое задание
февраль		16			
февраль	практикум	2	Интерьерная игрушка. Декорирование готовых изделий.		педагогическое наблюдение практическое задание
февраль	практикум	12	Вышивка лентами. Изготовление цветов и листьев из ленты. Оформление заколки (брошки, обруча на голову).		педагогическое наблюдение практическое задание
февраль	практикум	2	Вышивка бисером. Технология вышивки бисером по канве. Технология вышивки бисером по ткани. Натяжка материала на основу. Подбор рисунка. Перенесение рисунка на материал. Вышивка бисером картины на канве. Вышивка бисером по ткани с использованием пайеток.		педагогическое наблюдение практическое задание
март		18			
март	практикум	10	Вышивка бисером. Технология вышивки бисером по канве. Технология вышивки бисером по ткани. Натяжка материала на основу. Подбор рисунка. Перенесение рисунка на материал. Вышивка бисером картины на канве. Вышивка бисером по ткани с использованием пайеток.		педагогическое наблюдение практическое задание
март		8	Бисерное ткачество История ткачества. Работа со станком. Натяжка нитей на станок. Изготовление эскиза (подбор схемы), материалов.		

апрель		18		
апрель		4	Бисерное ткачество История ткачества. Работа со станком. Натяжка нитей на станок. Изготовление эскиза (подбор схемы), материалов.	
апрель	практикум	8	Wire wrap. Изготовление изделий по эскизам. Составление простых композиций. Декорирование изделий.	педагогическое наблюдение практическое задание
	практикум	4	Топиарий. Изготовление изделия на основе шара. Выполнение элементов топиария.	педагогическое наблюдение практическое задание
	практикум	2	Контрольное занятие в рамках итогового контроля.	педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание
май		16		
		4	Топиарий. Изготовление изделия на основе шара. Выполнение элементов топиария.	
	практикум	4	Изготовление сувенирной продукции, изделий на свободную тему. Выполнение выставочных и подарочных работ. Закрепление технических навыков и приемов изготовления изделий в разных техниках. Технология изготовления сувенира по эскизу. Декоративное оформление сувенира.	педагогическое наблюдение практическое задание
	практикум	8	Творческое проектирование. Основы творческого проектирования. (Выбор темы, обоснование, техника исполнения, этапы проекта, себестоимость, вывод). Выполнение творческого проекта. Защита проекта.	педагогическое наблюдение практическое задание

июнь		12		
	практикум	8	Творческое проектирование. Основы творческого проектирования. (Выбор темы, обоснование, техника исполнения, этапы проекта, себестоимость, вывод). Выполнение творческого проекта. Защита проекта.	педагогическое наблюдение практическое задание
	практикум	2	Итоговое занятие	Игра, выставка работ. Тестирование. Выставка творческих работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
8. Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону:

- Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
 8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
 9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
 10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
 11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
 12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
 13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
 14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
 15. Интернет-ресурсы:
 - Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
 - Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
 - Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
 - Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
 - <http://blogspot.ru>
 - <http://ola-la77.blogspot.ru>
 - <http://www.nkale.ru>