

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 28.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
_____ Л.В. Чебоксарова
Приказ № 199 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ЧУДЕСА ИЗ БИСЕРА – 4»

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соколова Марина Борисовна,
педагог дополнительного образования
первой кв. категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества имени
А.А. Алексеевой»

Череповец, 2024

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера – 4», вариант 1 (далее – программа) разработана в соответствии с художественной направленностью образования, направление деятельности бисероплетение. Программа предполагает изучение основных техник бисерного плетения в системе дополнительного образования, предоставляет обучающимся возможности знакомства с образцами произведений искусства, составлена на основе программы «Чудеса из бисера» Гурьевой И. В.

В современном мире старинный промысел - бисерное рукоделие получает новое рождение. Изделия из бисера, сделанные своими руками, не только поражают красотой и изящностью, они несут в себе отпечаток работы автора, поэтому всегда неповторимы и уникальны.

В настоящее время на рынке предлагается широкий ассортимент товаров для бисерного рукоделия. У детей и их родителей появились возможности для удовлетворения своих запросов в красивых качественных материалах и фурнитуре, необходимых для выполнения изделий.

Актуальность программы обусловлена, с одной стороны, интересом к бисероплетению учащихся, а с другой – её широкими возможностями в решении целого спектра образовательных задач. Занятия бисероплетением позволяют формировать у детей в совокупности трудовые навыки, навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать творческий потенциал каждого, воспитывать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что весь образовательный процесс совершается в рамках личностно-ориентированного, духовно-нравственного и творческо-деятельного подхода, с использованием методов развивающего и проблемного-поискового обучения, что позволяет формировать визуальное мышление. Принципы доступности, системности, наглядности, целостности подачи теоретического материала на занятии ведут к более глубокому его усвоению, повышают заинтересованность к изучаемой теме. Применение игровых, компьютерных технологий, характер взаимодействия между педагогом и группой способствуют формированию у учащихся социокультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, компетенций. Используемые на занятиях здоровьесберегающие технологии позволяют эффективно развивать и творческие способности, и осуществлять работу по формированию здорового образа жизни, помогают создать соответствующий настрой, целостное представление о мире, расширить кругозор.

Новизна программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «я – концепцию».

Особенностью программы является ее культурологическая составляющая: обучающиеся приобщаются к истории бисероплетения, использованию в традициях русского народа бисерного рукоделия для оформления костюма, женских украшений.

В ходе реализации программы предусматривается использование актуальных методов и технологий обучения (в том числе компьютерных), предоставление обучающимся возможности знакомства с образцами произведений искусства, качественными изделиями, выполненными в различных техниках бисероплетения. Это предполагает реализацию эстетической составляющей содержания программы - через приобщение детей к эстетическим и художественным ценностям, формирование эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы.

Бисерным рукоделием с удовольствием занимаются школьники с разным уровнем развития способностей. В объединение принимаются все желающие, проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Самыми привлекательными изделиями для учащихся младшего школьного возраста являются игрушки и различные аксессуары, так как в ходе их изготовления есть возможность вносить своё творчество через видоизменение схем, что оставляет простор для фантазии и творчества.

Особенность данной программы заключается в дифференцированном подходе к программированию образовательного процесса в объединении «Бисероплетение». Внутренняя дифференциация может осуществляться как в традиционной форме учёта индивидуальных особенностей обучающихся, так и в форме построения системы уровневой дифференциации образовательного процесса.

Таким образом, в процессе работы, учащиеся проходят весь путь: от образца (история, назначение, словарь терминов, чтение схем, поэтапное технологическое исполнение с подбором материалов, инструментов, заготовок, цветовых решений) до внесения в собственное изделие элементов индивидуальности, творчества. Представление о возможном результате собственной деятельности за счет знакомства с вариантами изделий в разных техниках и способами их изготовления способствует привлечению обучающихся в кропотливый трудовой процесс.

Характеристики программы:

Программа является модифицированной

Срок реализации программы – 1 год. Программа является среднесрочной. Объем программы – 160 учебных часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (время занятия включает два учебных часа по 40 минут и обязательный 10-15 минутный перерыв).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 7-11 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие.

Основная форма деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

В процессе обучения используются различные формы организации деятельности учащихся на учебном занятии: групповые, фронтальные, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование творческого самовыражения учащихся через освоение техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным техникам бисерного плетения, использованию их в творческих работах;
- познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с законами цветоведения и композиции, умением их использовать в практической деятельности;
- формировать умение изготавливать изделия по образцу, по схеме, по своему замыслу, используя разные источники информации;

Развивающие:

- развивать умение целеполагания, планирования и анализа своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, входной контроль
2.	Основные техники плетения.	34	6	28	Мини-выставка
3.	Изготовление новогодних игрушек из бисера изученными способами плетения.	30	6	24	Мини-выставка
4.	Итоговое занятие по изученным темам.	2	1	1	Тест
5	Простые и усложнённые цепочки.	30	7	23	Наблюдение
6	Изготовление подарочных изделий основными способами плетения.	60	12	48	Мини-выставка
7	Контрольное занятие.	2	1	1	Игра
	Всего	160	34	126	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися и их родителями. Рассказ об объединении, планах, направлениях работы. Цели и задачи на учебный год; Презентация работ педагога и учащихся. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда.

Практика: Игра на знакомство.

2. Основные техники плетения.

Теория: Презентации «История бисера», «Бисероплетение в России». Цветоведение (цветовой круг, тёплые и холодные цвета, яркость и контрастность). Законы симметрии и ассиметрии. Знакомство с основными техниками плетения: параллельное низание, петельное плетение, игольчатое плетение.

Практика: Изготовление изделий с помощью параллельного, игольчатого и петельного плетения.

3. Изготовление новогодних игрушек из бисера изученными способами плетения.

Теория: Презентации «История празднования Нового года», «История елочных украшений», «Резиденция деда Мороза». Технология выполнения изделий способами: «параллельное низание», «петельное плетение», «игольчатое плетение», «круговое плетение». Оформление изделий.

Практика: Изготовление фигурок из бисера изученными способами плетения. Выполнение творческой работы. Составление и оформление новогодней композиции. Работа над выставочными изделиями из бисера к Новому году.

4. Итоговое занятие по изученным темам.

Теория: Проверка знаний посредством тестовых заданий.

Практика: «Путешествие в город мастеров».

5. Простые и усложнённые цепочки.

Теория: История нагрудных украшений, браслетов, налобных украшений, поясов. Схемы и работа с ними (чтение и составление усложнённых схем, многорядных схем. Презентация «Родословная украшений». Просмотр учебного фильма «История украшений. Гайтан. Фенечки».

Практика: изготовление бус, браслетов, колец способами: «цепочка с петельками», «цепочка зигзаг», «цепочка змейка», «крестик в одну нить» «двурядная цепочка крестик» по схемам. Составление схем. Выполнение индивидуальной творческой работы по каждому из изученных способов плетения.

6. Изготовление подарочных изделий основными способами плетения.

Теория: История и традиции праздников (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День победы, день России).

Практика: Изготовление подарков и сувениров к праздникам изученными способами (российский флаг, звезда, цветочные композиции).

7. Контрольное занятие.

Теория: проведение итогового контроля. Подведение итогов работы за год.

Практика: Проведение творческой работы, выполненной на основе полученных знаний и умений в течение работы по программе 2 модуля.

Презентация готовых творческих работ. Оформление итоговой выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

По окончании изучения программы учащиеся должны:

знать:

- основные понятия, термины, техники бисероплетения;
- инструменты и материалы для бисероплетения, соблюдать технику безопасности;
- историю возникновения и развития бисероплетения;
- законы цветоведения и композиции.

уметь:

- использовать специальные термины, необходимые для бисероплетения;
- владеть приёмами и техниками плетения, гармонично сочетать цвета, работать по схемам с разными источниками информации;
- самостоятельно составлять эскизы, разрабатывать схемы, выполнять творческие работы;
- планировать предстоящую работу в соответствии с целью и задачами занятия
- работать в коллективе, соблюдать правила общения и поведения

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

личностные УУД

- готовность приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, самостоятельность в поиске решений различных задач;
- осознание трудностей и стремление к их преодолению;
- желание участвовать в творческом процессе;
- знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье.

регулятивные УУД

- реализация своего творческого замысла при помощи различных средств, оценка результата своей деятельности;
- составление плана и работа по нему, соответственно цели; контроль, коррекция и оценка своей деятельности;
- самостоятельный поиск, анализ, отбор информации через различные источники, ее сохранение и передача;
- умение представлять результаты своей творческой деятельности.

познавательные УУД

- нахождение нескольких вариантов решения различных художественно-творческих задач, выбор наиболее приемлемого;
- знание и применение правил личной гигиены, техники безопасности на занятиях, умение заботиться о собственном здоровье.
- умение работать с информацией и использовать знако-символические средства,
- умение читать схемы, работать по ним, самостоятельно их создавать;
- уметь самостоятельно находить информацию по бисероплетению в различных источниках (книги, журналы, сеть Интернет и др.);

коммуникативные УУД

- умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми, знание норм и правил поведения в обществе и умения работы в коллективе, подчинение правилам.
- представление себя и результата своей творческой деятельности, обоснование своей точки зрения; умение принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предполагает три вида контроля.

Входной контроль осуществляется на первых занятиях и направлен на диагностику уровня имеющихся у учащихся на начало обучения знаний и умений.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением практических заданий, дает пояснение, исправляет ошибки, допущенные при отработке умений;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполнения практических заданий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Форма проведения итогов реализации программы: итоговое занятие по КИМаМ.

Методы контроля: оценочное наблюдение за выполнением практических заданий, опрос, анкетирование, тестирование, собеседование; контрольные задания, самооценка, взаимооценка.

Результативность полученных знаний и умений отражается в итоговой таблице.

Формы аттестации

Формы аттестации	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
Выставка	Перечень работ	Готовые изделия
Конкурсы	Опись работ	Дипломы, свидетельства
КИМы	Таблица	Аналитическая справка

Мониторинг результативности

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности учащегося, ориентированного на задачи программы.

Для отслеживания качества реализации программы и оценки результативности ее освоения создана папка мониторинга, в которой регистрируются результаты мониторинга по каждому учащемуся, представлен диагностический инструментарий, контрольно-измерительные материалы, аналитические справки по результатам мониторинга, включающие анализ проблем и трудностей. Мониторинг осуществляется в соответствии с положением о мониторинге и реализуемой программой. Материалы папки мониторинга позволяют своевременно вносить коррективы в образовательный процесс с целью его совершенствования, повышения качества.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, межличностным отношениям в детском коллективе, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется в течение всего процесса обучения на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога,
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации,
- формирование у учащихся представлений о ценности занятий по бисероплетению, его использованию в народном творчестве, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека.
- использование продуманного сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных условий обучения и межличностного общения.
- использование игровых моментов, познавательных игр, способствующих развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, поддержке мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
- формирование у учащихся принципа передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца;

работа с родителями:

- привлечение родителей к участию в жизни объединения;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

Программа предполагает также организацию и проведение экскурсий, творческих встреч со специалистами в области бисерного рукоделия и народной культуры, что способствует расширению кругозора учащихся, а также успешному усвоению теоретических знаний.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор и экраном.

Материалы: виды бисера, наборы бусин разных размеров и форм, проволока для бисероплетения разной толщины, леска, ножницы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры (предоставляют родители)

Информационное обеспечение: учебные фильмы, собственный презентативный материал, специализированные интернет-ресурсы.

Дидактическое обеспечение: таблицы, схемы, картины, фотографии, раздаточный материал, специальная и методическая литература (книги, журналы), тематические презентации, образцы готовых изделий по темам.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

Методическое обеспечение

В основу образовательного процесса заложен принцип личностно-ориентированного подхода, поэтому формы, методы и приемы работы максимально учитывают индивидуальные, возрастные и психологические особенности детей, что также отражается в выборе образовательных технологий.

Широко применяются методы и приемы технологии развивающего и проблемного обучения (творческие, развивающие задания, проблемные вопросы и ситуации).

Во время проведения занятий соблюдаются санитарные нормы, применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся динамические паузы, специальные упражнения для профилактики снижения зрения, нарушения осанки, создается благоприятный эмоционально-психологический климат, релаксационные упражнения.

Информационно-коммуникационные технологии применяются при изучении новых тем, как дополнительный материал для расширения знаний учащихся.

В организации учебной деятельности учащихся с применением компьютерных ресурсов наиболее целесообразным является Internet, обладающий огромным информационным потенциалом. При его использовании повышается мотивация, стимулируется познавательный интерес учащихся

Применение в образовательном процессе интерактивных технологий позволяет развивать такие универсальные учебные действия, как организация совместной деятельности, коммуникабельность: способствует формированию знаний и умений активизации мыслительной деятельности и познавательного интереса учащихся,

В процессе обучения используются различные формы занятий: индивидуально-групповые, групповые, фронтальные, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих решений.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций, интригующих учащихся, направленных на преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Активизации деятельности на занятиях способствуют приемы обсуждения, удивления, поощрения, создание положительной мотивации, ситуации успешности, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Все используемые технологии имеют лично-ориентированную направленность, то есть ориентированы на ученика, его личностные особенности, культуру, творчество. Основная задача педагога - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Взаимоотношения между педагогом и учащимся строятся на основе сотрудничества, сотворчества и свободе выбора.

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-теле-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,

- электронная почта в сети Интернет,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания для участия учащихся в социально значимых и воспитательных мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 июня.
- В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с Учебным планом модуля, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.
- Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно утвержденному на год расписанию	Беседа, игра, экскурсия	2 часа	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда обучающихся: вводный инструктаж. Цели и задачи на учебный год. Материалы и инструменты. Безопасные приемы работы с материалами. Демонстрация работ учащихся.	СП Ритм	Вводный контроль
2		практикум	2 часа	Основные техники плетения (34 часа) История бисера. Параллельная техника плетения. Изготовление карандаша.		наблюдение выставка
3		практикум	2 часа	Бисероплетение в России. Изготовление насекомых		наблюдение выставка
4		практикум	2 часа	Бисерное рукоделие в России Изготовление насекомых		наблюдение, выставка
5		практикум	2 часа	Цветоведение (основные цвета) Изготовление насекомых		наблюдение выставка
6		практикум	2 часа	Цветоведение (теплые цвета) Изготовление паукообразных		выставка
7		практикум	2 часа	Цветоведение (холодные цвета) Изготовление паукообразных		наблюдение выставка
8		практикум	2 часа	Игольчатая техника плетения Изготовление домашних животных		наблюдение выставка
9		практикум	2 часа	Цветоведение (цветовой круг) Изготовление домашних животных		наблюдение выставка
10		практикум	2 часа	Цветоведение (яркость) Изготовление домашних животных		наблюдение выставка
11		практикум	2 часа	Цветоведение (контрастность) Изготовление диких животных		наблюдение выставка
12		практикум	2 часа	Законы симметрии Изготовление диких животных		наблюдение выставка
13		практикум	2 часа	Законы асимметрии Изготовление земноводных		наблюдение выставка
14		практикум	2 часа	Петельная техника плетения Изготовление земноводных		наблюдение выставка
15		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними Изготовление птиц		наблюдение выставка
16		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними Изготовление птиц		наблюдение выставка
17		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними Изготовление представителей подводного мира		наблюдение выставка
18		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними Изготовление представителей подводного мира		наблюдение выставка

19	практикум	2 часа	Изготовление новогодних игрушек из бисера способом «параллельное низание» (30 часов) Работа с проволокой. Безопасные приемы работы. Изготовление елочки способом «параллельное низание»	наблюдение, выставка
20	практикум	2 часа	Дед Мороз - сказочный персонаж. Родина Деда Мороза Изготовление фигурки Деда Мороза	наблюдение, выставка
21	практикум	2 часа	Снегурочка-сказочный персонаж. Родина Снегурочки. Изготовление фигурки Снегурочки.	наблюдение, выставка
22	практикум	2 часа	Новый год в России. Изготовление снеговика	наблюдение, выставка
23	практикум	2 часа	История новогодней игрушки в России Изготовление снеговика	наблюдение, выставка
24	практикум	2 часа	История новогодней игрушки в России Изготовление игрушек.	наблюдение, выставка
25	практикум	2 часа	Новый год в разных странах мира. Финляндия. Изготовление новогодних символов	наблюдение, выставка
26	практикум	2 часа	Новый год в разных странах мира. Япония. Изготовление новогодних символов	наблюдение, выставка
27	практикум	2 часа	Новый год в разных странах мира. Германия. Изготовление новогодних сувениров	наблюдение, выставка
28	практикум	2 часа	История новогодней игрушки в других странах. Изготовление новогодних сувениров	наблюдение, выставка
29	практикум	2 часа	История праздника Рождество. Изготовление символов праздника	наблюдение, выставка
30	практикум	2 часа	История праздника Рождество. Изготовление символов праздника	наблюдение, выставка
31	практикум	2 часа	Символы Нового года. Изготовление символа года	наблюдение, выставка
32	практикум	2 часа	Символы Нового года. Изготовление символа года	наблюдение, выставка
33	практикум	2 часа	Законы композиции Оформление новогодней композиции	презентация выставка
34	игра	2 часа	Итоговое занятие по изученным темам. (2 часа)	тест

35		беседа, игра,	2 часа	Простые и усложнённые цепочки. (32 часа). Инструктаж по охране труда обучающихся: Материалы и инструменты. Безопасные приемы работы с материалами. Демонстрация работ учащихся.		наблюдение, выставка
36		практикум	2 часа	История фенечек. Составление схем («простые цепочки») Изготовление фенечек способом «простые цепочки».		наблюдение, выставка
37		практикум	2 часа	Цветовое решение в простых схемах. Схемы и работа с ними. Изготовление колец способом «простые цепочки»		наблюдение, выставка
38		практикум	2 часа	История браслетов. Цветовое решение в усложненных схемах. Составление схем. Изготовление цепочки		наблюдение, выставка
39		практикум	2 часа	Цветовое решение в усложненных схемах. Схемы и работа с ними. Выполнение творческой работы способом цепочка		наблюдение, выставка
40		практикум	2 часа	История нагрудных украшений. Бусы. Составление схем. Изготовление бус		наблюдение, выставка
41		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними. Выполнение творческой работы изученным способом (продолжение работы)		наблюдение, выставка
42		практикум	2 часа	Составление схем (цепочка «с петельками»).		наблюдение, выставка
43		практикум	2 часа	Чтение схем и работа с ними (цепочка «с петельками») Выполнение творческой работы способом цепочка «с петельками».		наблюдение, выставка
44		практикум	2 часа	История поясов Схемы и работа с ними (цепочка «зигзаг»)		наблюдение, выставка
45		практикум	2 часа	Кулоны. Схемы и работа с ними. Плетение изделий способом цепочка «змейка».		наблюдение, выставка
46		практикум	2 часа	Цветовое решение в усложненных схемах. Схемы и работа с ними. Плетение закладки способом «цепочка в крестик».		наблюдение, выставка
47		практикум	2 часа	Схемы и работа с ними.		наблюдение, выставка

				Плетение закладки способом «цепочка в крестик» (продолжение работы).	
48	практикум	2 часа	Медальоны. Схемы и работа с ними. Выполнение творческой работы способом усложненные цепочки	наблюдение, выставка	
49	практикум	2 часа	История «гердан». Чтение и составление усложненных схем. Ажурные цепочки. Схемы и работа с ними. Плетение браслетов способом ажурные цепочки.	наблюдение, выставка	
50	практикум	2 часа	Схемы и работа с ними. Плетение браслетов способом ажурные цепочки (продолжение работы)	наблюдение, выставка	
51	практикум	2 часа	Изготовление подарочных изделий основными способами плетения (60 часов) История праздника «День святого Валентина» Изготовление кулона способом «параллельное низание».	наблюдение, выставка	
52	практикум	2 часа	Праздник «День Святого Валентина» в других странах. Оформление кулона.	наблюдение, выставка	
53	практикум	2 часа	История «Валентинки» Изготовление валентинки (плетение заготовок).	наблюдение, выставка	
54	практикум	2 часа	Праздник «День Святого Валентина» в других странах. Оформление валентинки	наблюдение, выставка	
55	практикум	2 часа	Праздник «День защитника Отечества» Изготовление российского флага.	наблюдение, выставка	
56	практикум	2 часа	История Отечества. Изготовление продолжение работы.	наблюдение, выставка	
57	практикум	2 часа	История праздника «День Защитника Отечества» Изготовление звездочки.	наблюдение, выставка	
58	практикум	2 часа	Праздник «День Защитника Отечества» в наши дни. Изготовление праздничного сувенира.	наблюдение, выставка	
59	практикум	2 часа	История праздника «Международный женский день». Изготовление цветочных композиций	наблюдение, выставка	
60	практикум	2 часа	Празднование «Международного женского дня» в других странах. Продолжение работы	наблюдение, выставка	

61		практикум	2 часа	Празднование «Международного женского дня» в других странах. Плетение незабудок.	наблюдение, выставка
62		практикум	2 часа	Празднование «Международного женского дня» в других странах. Плетение незабудок.	наблюдение, выставка
63		практикум	2 часа	Празднование «Международного женского дня» в других странах. Плетение фиалок	наблюдение, выставка
64		практикум	2 часа	Традиции праздника. Плетение листьев к цветам.	наблюдение, выставка
65		практикум	2 часа	Изготовление поздравительной открытки к Международному женскому дню.	наблюдение, выставка
66		практикум	2 часа	Техника плетения «Цепочка-соты» Изготовление пасхального сувенира способом «цепочка-соты»	наблюдение, выставка
67		практикум	2 часа	История праздника «Пасха». Изготовление пасхального сувенира способом «цепочка-соты»	наблюдение, выставка
67		практикум	2 часа	Изготовление пасхального сувенира способом «цепочка-соты» (продолжение работы)	наблюдение, выставка
69		практикум	2 часа	Пасхальные традиции. Оформление пасхального сувенира.	наблюдение, выставка
70		практикум	2 часа	Пасхальные открытки. Изготовление пасхальной открытки.	наблюдение, выставка
71		практикум	2 часа	История пасхальной открытки. Изготовление пасхальной открытки.	наблюдение, выставка
72		практикум	2 часа	Изготовление выставочных работ.	наблюдение, выставка
73		практикум	2 часа	Изготовление выставочных работ.	наблюдение, выставка
74		практикум	2 часа	Международный день защиты детей. История праздника. Изготовление сувенира в технике «ажурное плетение»	наблюдение, выставка
75		практикум	2 часа	Международный день защиты детей. Изготовление сувенира в технике «ажурное плетение» (продолжение работы)	наблюдение, выставка
78		практикум	2 часа	День России. История праздника. Изготовление брелока.	наблюдение, выставка
77		практикум	2 часа	Изготовление брелока. (продолжение работы)	наблюдение, выставка
78 79		практикум	24 часа	Знаки зодиака. Изготовление кулона	выставка
80		игра, соревнование	2 часа	Контрольное занятие	Тест, выставка
		Итого за год:	160		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Балабанов И. В. Бисер. - М.: Народное творчество, 2001.
2. Бедина М.В. Фигурки животных из бисера. – Белгород, 2013
3. Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. – Белгород, 2014
4. Бэннер Дёльп Кэрл. Цветы, букеты и композиции из бисера. – Харьков, 2013.
5. Бондарёва Н. И. Цветы из бисера. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
6. Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. - ЗАО ОЛМА Медиа Групп, 2007
7. Каталог выставки. Бисер. - М.: Народное творчество, 2001.
8. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2003.
9. Полянская А.И. Объёмные цветы из бисера. – Харьков, 2013
7. Соснина Н., Хвалин В. Бисер в культуре народов мира. - Ленинград:1990.
8. Суоенкова А. Браслеты, кольца, серьги из бисера. – Белгород, 2014
9. Суоенкова А. Сумочки, чехлы, кисеты из бисера.- Белгород, 2014
10. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: «Истоки» 1995.

для учащихся:

1. Аполозова Л. П. Украшения из бисера. - М.: Культура и традиции, 1999.
2. Берлина Н. А. Игрушечки. - М.: Культура и традиции, 2003.
3. Виноградова Е.Е. Браслеты из бисера.- М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
4. Виноградова Е. Г. Оплетение бисером и шнуром. - С. - Пб. Кристалл, 2000.
5. Виноградова Е.Г.Бисер для детей, игрушки и украшения. - М.: ЭКСМО, 2004.
6. Куликова Л. Г. Цветы из бисера. Букеты, панно. - М.: Издательский Дом2004.
7. Лаукина М. В. Подарки из бисера. - М.: Издательский Дом МСП, 2003.
8. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
9. Магина А.А. Бисер, плетение и вышивка. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
10. Маркман Л. И. Бисерная фантазия. - М.: Алтай, 1999.
11. Ткаченко Т.В., Стародуб К.П. Сказочный мир бисера, плетение на проволоке. Книга 2. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2004.
12. Федотова М.А., Валюх Г.С. Цветы из бисера. - М.: Культура, традиции,2004.

используемые интернет-ресурсы:

<https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih>

<https://heaclub.ru/tehnika-biseropleteniya>

<https://www.prohandmade.ru/other/podelki-iz-bisera>

<https://podelki.pro/podelki-iz-bisera-so-sxemami>

<https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera>

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест.

1. Теоретическая работа.

Выберите правильный ответ:

1. Какая страна считается родиной бисера?

1. Индия. 2. Китай. 3. Египет.

2. Кто внёс большой вклад в развитие стеклоделия в России?

1. Ломоносов. 2. Пушкин. 3. Пифагор.

3. Какие цвета относятся к основным?

1. Зеленый. 2. Красный. Желтый. 4. Синий.

4. Что относится к видам бисера?

1. Рубка. 2. Стеглярус. 3. Пайетки; 4. Бусины; 5. Пуговицы

5. На что нанизываем бисер при работе в технике «Параллельное низание — плоское»?

1. Нитка. 2. Проволока. 3. Леска.

6. На что нанизываем бисер при работе в технике «Параллельное низание — объемное»?

1. Нитка. 2. Проволока. 3. Леска.

7. Что лучше использовать для плетения цепочек?

1. Проволоку. 2. Леску.

8. Гайтан — это...

1. Украшение. 2. Человек. 3. Обряд.

9. «Фенечка» - это...

1. Бусы. 2. Браслет. 3. Кольцо.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество правильных ответов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество – 13 баллов.

Критерии оценки специальных знаний:

Высокий уровень – от 12 до 13 баллов.

Средний уровень – от 8 до 11 баллов.

Низкий уровень – от 1 до 7 баллов.

2. Практическая работа.

8. 1 задание.

Определить вид бисера.

Учащимся выдаются наборы с видами бисера и таблички с надписями: бусины, стеклярус, бисер, рубка.

Задание: правильно соотнести табличку с видом бисера.

Оценивание:

Задание выполнено без ошибок – 2 балла.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 1 балл.

С заданием не справился – 0 баллов.

9. 2 задание.

Определить технику плетения.

Учащимся предлагается выбрать изделие, выполненное в одной из техник:

- параллельное плетение плоское
- параллельное плетение объёмное
- французское плетение
- плетение «крестиком»
- петельное плетение
- игольчатое плетение
- круговое плетение

Оценивание:

Задание выполнено без ошибок – 2 балла.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 1 балл.

С заданием не справился – 0 баллов.

10.3 задание.

Выполнить плетение.

Сплести лепесток для цветка в одной из техник (выбор вида бисера, способа плетения, цветового решения по желанию). Рассказать о своей работе: в какой технике выполнил задание, какие виды бисера и материалы использовал, в тёплой-холодной цветовой гамме, какой вариант оформления использовал: окантовка, подсветка, вкрапления).

Оценивание:

Задание выполнено полностью – 5 баллов.

Задание выполнено с незначительными ошибками – 3 балла.

С заданием не справился – 0 баллов.

Критерии оценки практических умений:

Высокий уровень – от 7 до 9 баллов.

Средний уровень – от 4 до 6 баллов.

Низкий уровень – от 1 до 3 баллов