

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»

Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО – 4»

Вариант 1

Возраст учащихся: 7 – 13 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор: Чикурова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»

Череповец, 2023

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вологодское кружево – 4» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Кружевоплетение один из самых древних видов прикладного искусства. Упоминание о первых кружевах встречается еще в Ипатьевской летописи. Поэтому очень отраднo, что этот вид женского рукоделия не угас, а даже наоборот, обрел актуальность сегодняшнего дня.

Прививая интерес учащиеся к изучению истории возникновения и развития кружевоплетения, мы тем самым, сохраняем традиции, находя применение кружевным изделиям в соответствии с современной модой.

Актуальностью данной программы является приобретение таких значимых качеств, необходимых для жизни как терпение, самостоятельность, любовь к своему краю через приобщение учащихся к старинному русскому промыслу.

В содержании программы введён раздел «Тряпичная кукла», который служит наглядным методическим пособием при изучении основных элементов кружевоплетения. При изучении раздела «Мерное кружево», проплетённые образцы пришиваются на платье куклы.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенности организации образовательного процесса, который носит вариативный характер, дети могут выбрать последовательность изучения представленных тематических блоков. Блок «Парная техника плетения» изучается по выбору обучающихся. Для тех, кто не выбрал данный блок, составляется индивидуальный план работы по изучению сцепного кружева (опыт работы с детьми показывает, что таких детей немного).

Характеристики программы

Данная программа является дополнительной оцеразвивающей, реализуется в соответствие с художественной направленностью образования, направление деятельности – кружевоплетение.

Тип данной программы – модифицированная, в основе лежит программа по кружевоплетению для общеобразовательных учебных заведений Министерства образования 1996 г., с внесением следующих изменений и дополнений:

- увеличение количества часов в учебно-тематическом планировании на разделы программы, в связи с выполнением большего объёма практической работы, учитывая условия учреждения дополнительного образования и возможности детей;
- введение в содержание программы разделов «Мерное кружево», «Воспитательная работа», для расширения и углубления познаний детей в данном виде деятельности.

Содержание программы сформировано на основе многолетнего успешного опыта автора.

Уровень освоения содержания образования – базовый. Приоритетными для данного возраста являются задачи – формирование умений и навыков кружевоплетения, воспитание специальных качеств (аккуратности, терпения, усидчивости, самостоятельности). На учебных занятиях решаются задачи по развитию творческого воображения детей и коммуникативных качеств личности ребёнка.

Программа является долгосрочной. Срок её реализации – **3 года**. Курс по кружевоплетению рассчитан на **160 часов в год**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами в 10 мин.

Количество учащихся в 1 учебной группе – 12-15 человек.

Для обучения принимаются дети 7-13 лет. Группы, в своём большинстве разновозрастные, что для прикладного творчества допустимо и оправдано (много времени на занятиях занимает индивидуальная практическая деятельность ребёнка).

Кружевоплетение отличается кропотливостью и долгосрочностью при выполнении работы, поэтому предпочтение отдается индивидуальному и дифференцированному подходу к обучению.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является вовлечение учащихся в художественную деятельность и сохранение традиций народного промысла через систему обучения приёмам и навыкам кружевоплетения.

Чтобы выполнить поставленную цель, необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Ознакомить с историей возникновения кружевоплетения.
2. Изучить основные приемы и элементы ручного кружева.
3. Формировать и совершенствовать практические умения и навыки плетения штучных изделий и кружева парной техники плетения.

Развивающие:

1. Развивать практические умения и навыки.
2. Развивать образное мышление.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к народной культуре.
2. Формировать бережное отношение к традиционному народному промыслу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения

Задачи:

- познакомить с инструментами и оборудованием для плетения кружева, с материалами и их свойствами,
- обучать начальным приемам и основным элементам кружевоплетения,
- научить выплетать штучные изделия сцепной техники плетения начальной степени сложности,
- развивать образное мышление,
- приобщать учащихся к народной культуре,
- формировать бережное отношение к традиционному народному промыслу.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	-	2	беседа
2.	Инструменты и оборудование для плетения кружева. Правила техники безопасности.	2	-	2	устный опрос
3.	Материалы и их свойства.	4	4	8	устный опрос
4.	Изготовление тряпичной куклы.	1	7	8	наблюдение
5.	Основные приемы и элементы плетения кружева сцепной техники.	6	44	50	наблюдение
6.	Изготовление штучных изделий.	6	76	82	наблюдение
7.	Итоговая выставка.	-	2	2	анализ готового изделия
8.	Воспитательная работа.	-	6	6	
	Итого	21	139	160	

2 год обучения

Задачи:

- обучать основным приемам и основным элементам кружевоплетения,
- научить выплетать штучные изделия средней степени сложности и более сложные штучные изделия сцепной техники,
- развивать образное мышление,
- приобщать учащихся к народной культуре,
- формировать бережное отношение к традиционному народному промыслу.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	-	2	беседа устный опрос
2.	Инструменты и оборудование для плетения кружева. Материалы и их свойства. Повторение.	1	1	2	наблюдение
3.	Изготовление штучных изделий.	10	138	148	наблюдение
4.	Итоговая выставка.	-	2	2	анализ готового изделия
5.	Воспитательная работа.	-	6	6	
	Итого	13	147	160	

3 год обучения

Задачи:

- знакомить с основными характеристиками кружева парной техники плетения,
- научить выплетать изделия парной техники плетения любой степени сложности,
- развивать образное мышление,
- приобщать учащихся к народной культуре,
- формировать бережное отношение к традиционному народному промыслу.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	-	2	беседа
2.	Основные характеристики кружева парной техники плетения.	4	-	4	устный опрос
3.	Основные приёмы и элементы плетения парной техники	6	66	72	наблюдение
4.	Изготовление штучных изделий по выбранному сколку.	4	52	56	наблюдение
5.	Изготовление сувениров. Женских украшений	-	18	18	наблюдение
6.	Итоговая выставка.	-	2	2	анализ готового изделия
7.	Воспитательная работа.	-	6	6	
	Итого:	16	144	160	

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История создания кружевного промысла, основные центры кружевоплетения: Вологда, Елец Киров, Балахна, Калязин, Торжок. Основные особенности Вологодского кружева.

2. Инструменты и оборудование для плетения кружева.

Теория: Требования к содержанию рабочего места. Изучение правил техники безопасности и правил личной гигиены.

3. Материалы и их свойства.

Теория: Основные сведения о материалах кружевоплетения и их свойствах (нити: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные; их особенности при плетении кружева)

Практика: Подготовка инструментов, приспособлений, оборудования к работе, организация рабочего места (требования к качеству сколка, булавок, ножниц, крючка, накола, кружевной подушки и подставки для неё, коклюшек). Правила и приемы навивки ниток на коклюшки, приемы закрепления ниток на коклюшке.

4. Изготовление тряпичной куклы.

Теория: Особенности изготовления традиционной тряпичной куклы. Знакомство с алгоритмом изготовления отдельных деталей.

Практика: Изготовление куклы без помощи иглы, путём закрутки ткани определённым способом. Пошив одежды для куклы вручную.

5. Основные приемы и элементы плетения кружева сцепной техники.

Теория: Виды переплетения: перевить, сплести, в ползаплета, в полный заплет. Их характеристика.

Практика: технология выполнения переплетений «перевить – сплести». Технологические пробы (отработка приемов плетения в образцах). Основные элементы кружева: плетешок, плетешок с отвивными петельками, полотнянка «без перевива крайних долевых пар», полотнянка «все пары вперевив», полотнянка «с перевивом крайних долевых пар», сетка, скани: «двухсторонняя веревочка», «двухсторонняя ёлочка». Приемы восстановления нити при обрыве. Зашивка в образце.

Фоновые плетешковые решётки: квадратная, восьмеркой, новолодожская. Вилюшка: повороты (закидки, сцепки крючком), насновка овальная.

6. Изготовление штучных изделий.

Теория: Выбор сколка и технологии плетения выбранного изделия.

Практика: выполнение изделия по выбранному сколку. «Фенечка», сувенир «сердечко», сувенир «цветок», подстаканник. Панно. Выбор сколка, ниток, навивка ниток на коклюшки, заплёт изделия по выбранному сколку, плетение, зашивка, контроль качества. Выполнение творческих заданий по изучаемым темам.

7. Итоговая выставка.

Практика: Подведение итогов работы за прошедший учебный год. (оценка качества выполненных работ).

8. Воспитательная работа.

Практика: Участие в мероприятиях Дворца и коллектива.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение основных характеристик сцепного кружева, планы работы на новый учебный год.

2. Инструменты и оборудование для плетения кружева. Материалы и их свойства.

Теория: Повторение основных характеристик сцепного кружева.

Практика: письменный опрос учащихся по данной теме.

3. Изготовление штучных изделий.

Теория: Последовательность подготовки оборудования к работе.

Практика: Выполнение изделий по выбранным сколкам. Закладка для книги, подстаканник, сувенир «цветок», панно.

Последовательность работы:

- копирование сколка;
- наклеивание сколка на картон;
- прикалывание сколка на валик;
- навивка ниток на коклюшки;
- заплет по сколку;
- плетение по выбранному сколку;
- плетение заполнений и фоновых решеток;
- зашивка готового изделия;
- стирка, крахмаление, утюжка.

4. Итоговая выставка.

Практика: Анализ работ, учащихся (чистота исполнения, качество, аккуратность, творческий подход).

5. Воспитательная работа.

Практика: Участие в мероприятиях Дворца и коллектива.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение пройденного материала по изучению сцепного кружева. Планы работы на учебный год.

2. Основные характеристики кружева парной техники плетения.

Теория: Изучение основных характеристик мерного кружева, его составляющей части и их отличительные особенности.

3. Основные приемы и элементы плетения мерного кружева.

Теория: Изучение приёмов и элементов плетения кружева парной техники.

Практика: Фоновые решётки. Выполнение учебных образцов кружева парной техники плетения. Начинаем с простых фоновых решеток.

Решетка – элемент, который служит фоном кружева.

Сколок № 15 – решетка в ползаплета

- решетка в полный заплет

Паучок – вид переплетения, который используют для украшения кружева.

Сколок № 12 – прошва с паучком на 4-х парах.

Сколок № 13 – прошва с паучком на 6-и парах.

Простейшие прошвы.

Сколок № 14 – прошва с квадратами из полотнянки.

- прошва с квадратами из сетки

Узкая прошва – тесемка.

Сколок № 22 – прошва с квадратной насновкой.

Сколок № 23 – прошва с овальной насновкой.

Выполнение творческих заданий по изучаемым темам.

Приемы выполнения кружева-край.

(Сколки № 30, 32)

Цепочка. (Сколок № 26)

Аграмант. Комбинированное кружево. (Сколок №18)

4. Изготовление штучных изделий по выбранному сколку.

Теория: Виды переплетения: перевить, сплести, в ползаплета, в полный заплет. Их характеристика.

Практика: изготовление изделий по выбранным сколкам. Панно, воротник, салфетка.

Последовательность работы:

1. копирование сколка;
2. наклеивание сколка на картон;
3. прикалывание сколка на валик;
4. навивка ниток на коклюшки;
5. заплет по сколку;
6. плетение по выбранному сколку;
7. плетение заполнений и фоновых решеток;
8. зашивка готового изделия;
9. стирка, крахмаление, утюжка.

5. Изготовление сувениров

Практика: выполнение сувениров сцепной техникой.(бабочки, сердечки, закладки и т.п.).

Последовательность работы:

1. копирование сколка;
2. наклеивание сколка на картон;
3. прикалывание сколка на валик;

4. навивка ниток на коклюшки;
5. заплет по сколку;
6. плетение по выбранному сколку;
7. плетение заполнений и фоновых решеток;
8. зашивка готового изделия;
9. стирка, крахмаление, утюжка.

6. Итоговая выставка.

Практика: Анализ работ, учащихся (чистота исполнения, качество, аккуратность, творческий подход).

7. Воспитательная работа.

Практика: Участие в мероприятиях Дворца и коллектива.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать инструменты и оборудование для плетения кружева, материалы и их свойства, выполнять приёмы и основные элементы кружева, выплетать штучные изделия сцепной техники плетения средней сложности.

2 год обучения

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать инструменты и оборудование для плетения кружева, материалы и их свойства, а также выплетать штучные изделия средней сложности и более сложные штучные изделия сцепной техники.

3 год обучения

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать основные характеристики кружева парной техники плетения, выплетать образцы парной техники плетения любой сложности.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

1. Личностные УУД

- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

2. Регулятивные УУД

- проявление навыков волевой саморегуляции (выполнение работы от начала до конца)
- умение работать по предложенным схемам (сколкам кружева).

3. Познавательные УУД

- определять и различать элементы кружева.
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

4. Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- умение работать в паре и коллективе

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результативности образовательной деятельности обучающихся проводится через мониторинг, ориентированный на задачи программы (обучение, развитие, воспитание).

По 1 параметру отслеживание проводится 3 раза в год.
(входящий, текущий, итоговый)

По 2 и 3 параметрам не менее 2-х раз в год.

Результаты мониторинга заносятся в журнал результативности учащихся.

Мониторинг результативности

Параметр	Критерий	Показатели	Методы
1. Система знаний, умений, навыков	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.	<p>1. Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Наблюдение Устный и письменный опрос Карточки, тесты</p> <p>Наблюдение Карточки, тесты Устный и письменный опрос</p>
2. Общие и профессиональные компетенции.	<p>1. Проявление творчества при выполнении практических заданий.</p> <p>2. Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>1. Способность применить дополнительные декоративные материалы при создании кружевных изделий.</p> <p>2. Сформированность потребности в коммуникативной деятельности, развитость способности к общению</p>	<p>Наблюдение Анализ готовых работ</p> <p>Тестирование, наблюдение, беседа</p>
3. Социальная воспитанность	<p>1. Социальная активность.</p> <p>2. Специальные профессиональные качества</p>	<p>1. Наличие положительной мотивации учащихся к участию в общественной деятельности объединения и Дворца.</p> <p>2. Сформированность аккуратности, терпения, усидчивости, трудолюбия, качеств, необходимых для плетения кружева</p>	<p>Наблюдение Тестирование</p>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

В воспитательной работе в рамках данной программы учащиеся приобретают навык социальной адаптации в разных условиях деятельности, повышается их социальная активность. Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательная деятельность в объединении «Вологодское кружево» - это совместная деятельность педагога и учащихся, которая направлена на решение педагогических задач. Содержание воспитательной деятельности включает в себя следующие направления: общественно-полезная деятельность, выставочная деятельность, коммуникативная деятельность, корпоративная культура коллектива, работа с родителями (родительские собрания, открытые занятия для родителей, организация и участие в мероприятиях Дворца и коллектива, индивидуальные консультации для родителей по изготовлению оборудования для кружевоплетения, мастер-классы для родителей)

План воспитательной работы планируется ежегодно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

на учебных занятиях:

– с первых дней педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы. На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения. Работа с родителями направлена на формирование у учащихся ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические экскурсии, конкурсы, выставки творческих работ, ярмарки и др.);
- индивидуальная работа с родителями;
- консультации для родителей по вопросам изготовления оборудования, необходимого для кружевоплетения.
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Помещение:

учебный кабинет, оборудован в соответствии с профилем проводимых занятий (кружевоплетение) и санитарно-гигиеническими нормами

Оборудование:

- подставка и валик для плетения кружева (предоставляются родителями или законными представителями ребенка)
- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
- огнетушитель, аптечка;
- технические средства обучения: ноутбук, проектор.

Материалы (предоставляются родителями или законными представителями ребенка):

- | | |
|--------------------|-----------|
| - крючки вязальные | - булавки |
| - нитки | - наколы |
| - картон | - ножницы |

Информационные средства обучения:

- методические папки по темам;
- наглядные пособия (схемы, сколки);
- специальная литература по кружевоплетению;
- инструкции по технике безопасности

Дидактическое обеспечение:

- тематические папки
- тесты
- специальная литература

Кадровое обеспечение:

Программа «Вологодское кружево – 4» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

Методическое обеспечение

Методы обучения по данной программе различны и используются в зависимости от уровня сложности и возрастных особенностей учащихся.

При изучении теории это: рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа с карточками.

При практическом обучении демонстрационные методы: показ выполнения приемов плетения кружева в индивидуальном порядке в замедленном и рабочем темпе.

Для снятия усталости используются 10-минутные перерывы, где учащиеся могут поиграть в подвижные игры, сделать упражнения для отдыха глаз, мышц спины и кистей рук. В процессе обучения применяются различные интерактивные методы и приёмы.

Основные принципы обучения

- Постепенный переход от простого к сложному;
- Доступность и посильность обучения;
- Учет индивидуальных особенностей каждого учащегося
- Систематичность обучения,
- Дифференциация и индивидуализация обучения.

Используемые элементы образовательных технологий

- Развитие творческого воображения;
- Здоровьесберегающая;
- Игровая,
- Дифференцированного обучения,

которые позволяют повысить мотивацию к занятиям по данной программе, процесс обучения сделать интересным и сохранить здоровье детей при малоподвижном виде деятельности (кружевоплетение).

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое обеспечение, оснащения занятия	Подведение итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Рассказ, иллюстрация, игра	Фотоальбом, метод папка «Ручное коклюшечное кружево сцепной техники плетения»	Собеседование
2.	Инструменты, приспособления, материалы для плетения кружева	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала	Объяснение, демонстрация, иллюстрация, игра, поощрение, опрос.	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев	Устный опрос,
3.	Основные элементы и приемы плетения кружева	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала.	Объяснение практической работы. Организация работы учащихся-консультантов. Формирование готовности восприятия учебного материала. Создание ситуации успеха. . Метод «Чемодан, корзина, мясорубка» Метод «Букет настроения»	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев, схема последовательности выполняемой работы. Методическая папка по данной теме	Наблюдение за работой детей. Письменная работа с карточками.

4.	Изготовление тряпичной куклы	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению материала	Объяснение практической работы, Игровой момент. Практическое задание с элементами творчества. Поощрение.	Демонстрация готовой куклы, Х/б ткань, пряжа, ножницы, бумага	Наблюдение за работой детей
5.	Изготовление штучных изделий	Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности,	Практическая работа, творческие задания, создание ситуации успеха в обучении, поощрение и порицание Метод «Чемодан, корзина мясорубка»	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев	Устный опрос. Карточки, тестирование.
6.	Итоговая выставка	Групповое занятие	Анализ. Сравнение. Взаимооценка.	Стенды с работами учащихся	Анализ каждой работы
7.	Воспитательная работа	Итоговое занятие	Опрос. Беседа.	Экспозиция выставочных работ	Устный опрос

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое обеспечение, оснащения занятия	Подведение итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие по обобщению и закреплению знаний и способов деятельности	Повторение пройденного материала, беседа	Метод папка «Сколки больших штучных изделий сцепной техники»	Устный опрос
2.	Инструменты и оборудование для плетения кружева. Материалы и их свойства. Повторение.	Учебное занятие по обобщению и закреплению знаний и способов деятельности	Повторение пройденного материала, беседа, игра	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев	Устный опрос,
3.	Изготовление штучных изделий	Учебное занятие по обобщению полученных знаний и умений	Практическое занятие, игры, упражнения. Создание ситуации творческого поиска. Метод «Чемодан, корзина, мясорубка» Метод «Букет настроения»	Сколки кружева, оборудование и материалы	Проверка выполненной работы, устная оценка качества
4.	Итоговая выставка	Групповое занятие	Взаимооценка. Беседа. Анализ. Поощрение.	Стенды с работами учащихся	Анализ работ учащихся
5.	Воспитательная работа	Групповое занятие Посещение выставок, экскурсии	Беседа. Опрос.		Устный опрос

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое обеспечение, оснащения занятия	Подведение итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие по обобщению и закреплению знаний и способов деятельности	Повторение пройденного материала, беседа	Метод папка «Ручное коклюшечное кружево сцепной техники плетения»	Устный опрос
2.	Основные характеристики кружева парной техники плетения	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала, игры	Объяснение, практическая работа, демонстрация, наблюдение.	Метод папка «Ручное коклюшечное кружево парной техники плетения»	Устный опрос
3.	Основные приемы и элементы плетения парного кружева	Учебное занятие по изучению и закреплению нового материала, игры	Объяснение, практическая работа по изготовлению образцов парного кружева, игры. Организация работы учащихся-консультантов, творческие задания. Метод «Лестница успеха», Метод «Чемодан, корзина, мясорубка	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев, схема последовательности выполняемой работы, метод папка «Ручное коклюшечное кружево парной техники плетения»	Наблюдение за работой детей

4	Изготовление штучных изделий по выбранному сколку	Учебное занятие по обобщению, систематизации, проверка, оценка знаний, способов деятельности	Практическая работа, игры, Создание ситуации творческого поиска. Постановка системы перспектив.	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев	Устный опрос, проверка выполненных работ
5.	Изготовление сувениров	Учебное занятие, проверка знаний, способов деятельности	Практическая работа. Поощрение. Анализ. Оценивание. Метод «Букет настроения»	Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев	Наблюдение за работой детей проверка выполненных работ
6.	Итоговое занятие (выставка)	Групповое занятие	Анализ. Взаимооценка. Сравнение. Поощрение.	Стенды с работами учащихся	Итоговая выставка, анализ работ учащихся
7.	Воспитательная работа	Групповое занятие	Опрос. Диалог.		Устный опрос

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте «ПЛЕТЕЯ» (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- online-занятие,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		Инструменты и оборудование для плетения кружева.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
		Материалы и их свойства.	Учебное занятие	8	Учебный кабинет	Устный опрос
		Изготовление тряпичной куклы.	Учебное занятие	8	Учебный кабинет	Устный опрос Наблюдение за работой детей
	октябрь ноябрь декабрь	Основные приёмы и элементы плетения кружева сцепной техники 1.Плетешок 2.Плетешок с правосторонней отвивной петелькой 3.Плетешок с левосторонней отвивной петелькой 4.Плетешок с 2-мя отвивными петельками. 5.Полотнянка без перевива пар. 6.Полотнянка с перевивом всех пар. 7.Полотнянка с перевивом крайних долевых пар. 8.Сетка 9.Вилюшка	Учебное занятие	4 2 2 2 4 4 4 4 12 2 6	Учебный кабинет	Устный опрос Наблюдение за работой детей

4	январь	Вилюшка со сканью «верёвочка»,	Учебное занятие	12	Учебный Кабинет	Наблюдение
	февраль	Со сканью «ёлочка» Изготовление штучных изделий				
	март	1. Фенечка	Учебное занятие	6		
	апрель	2. Сувенир «сердечко»		10		
		3. Сувенир «Цветок»		18		
		4. Подстаканник		20		
	май	5. Панно		20		
июнь	6. Итоговая выставка	2				
	7. Воспитательная работа (в течении года)	6	Анализ готовых работ			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь	Вводное занятие	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
2	сентябрь	Инструменты и оборудование для плетения кружева. Материалы и их свойства. Повторение.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Устный опрос
3	сентябрь	Изготовление штучных изделий. Закладка для книги	Учебное занятие	32	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
	октябрь					
4	ноябрь	подстаканник	Учебное занятие	28	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
	декабрь					
		подстаканник	Учебное занятие	12	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
5	январь	сувенир «цветок»	Учебное занятие	16	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
	февраль					
6	Март	Панно, воротник,	Учебное	60	Учебный	Анализ

	Апрель	салфетка	занятие		кабинет	готовых работ
	Май	Итоговая выставка		2		Наблюдение
	июнь	Воспитательная работа		6		

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Основные характеристики кружева парной техники плетения.	Учебное занятие	2	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
		Решётки 1 Сколок № 15		4		
	октябрь	Решётка 2 Сколок №15	6			
	ноябрь	Прошва с паучками Сколок № 12 Сколок №13	6 6	Учебный кабинет		
		Сколок №14 (сетка) Сколок №14 (полотнянка)		6 6	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
2	декабрь	Узкая прошва- тесёмка Сколок №22 Сколок №23	Учебное занятие	4	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
		Сколок №30 Сколок №32 Сколок №26		4 6 2		
	январь	Сколок №26 Сколок №18	Учебное занятие	4 6	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
3	январь февраль	Панно	Учебное занятие	16	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ

4	февраль март	Воротник	Учебное занятие	20	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
5	апрель	Салфетка	Учебное занятие	16	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
6	май	Изготовление сувениров Женские украшения, Итоговая выставка Воспитательная работа	Учебное занятие	16	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ готовых работ
7	июнь			12		
				6		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. – М.: Академия, 2011.
2. Басова. Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов Н/Д: Феникс, 2010.
3. Белозерова И., Блинова Л Русское кружево: Школа плетения на коклюшках. – М., 2005.
4. Белозёрова И. Е. Костромова Л. Н. Салфетки. Цветное кружево, плетение на коклюшках – М: РИПОЛ, классик 2007
5. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Экслибрис, 2012.
6. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка /составление от редактора Дольникова В. – М: «Аквариум», 1996.
7. Исакова К.В. Плетение кружев. – М., 1959.
8. Климов Е.А Психология. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2010.
9. Кокарева З.А, Савина Т.Ф. Творчество плюс мастерство. – Вологда, 2001.
10. Лукашева Р. Русское кружево. – М., 1998.
11. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. – Вологда, 2011.
12. Приходько Е.Н. Юрьева Н.Н. Плетение кружев на коклюшках. – Калининград, 1988.
13. Рожкова А. И. Мерное кружево на коклюшках – Ростов, 2006.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2009.

для учащихся и родителей

1. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова. – М.: ОЛМА–ПРЕСС Экслибрис, 2012.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка. /составление от редактора Дольникова В. / - М: Аквариум, 2010.
3. Игры и забавы во время каникул и праздников. /О.Н. Козак. – М.: Союз, 2011.
4. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. – Ярославль, Академия развития, 1998.