

Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО – 6»**

Вариант 1

Возраст учащихся – 11-16 лет  
Срок реализации программы – 3 года

**Автор: Чикурова Елена Ивановна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»

Череповец, 2023 г.

# БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружевоплетение один из самых древних видов прикладного искусства. Упоминание о первых кружевах встречается еще в Ипатьевской летописи. Поэтому очень отрадно, что этот вид женского рукоделия не угас, а даже наоборот, обрел актуальность сегодняшнего дня.

Прививая интерес воспитанниц к изучению истории возникновения и развития кружевоплетения, мы тем самым, сохраняем традиции, находя применение кружевным изделиям в соответствии с современной модой.

**Актуальностью** данной программы является приобретение таких значимых качеств, необходимых для жизни как терпение, самостоятельность, любовь к своему краю через приобщение учащихся к старинному русскому промыслу.

Программа разработана в соответствие с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,

- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенности организации образовательного процесса, который носит вариативный характер, дети могут выбрать последовательность изучения представленных тематических блоков. Блок «Парная техника плетения» изучается по выбору обучающихся. Для тех, кто не выбрал данный блок, составляется индивидуальный план работы по изучению сцепного кружева (опыт работы с детьми показывает, что таких детей немного).

### **Характеристики программы:**

Программа относится к художественной направленности, по направлению деятельности относится к кружевоплетению и является дополнительной общеразвивающей.

Тип данной программы – модифицированная, в основе лежит программа по кружевоплетению для общеобразовательных учебных заведений Министерства образования 1996 г., с внесением следующих изменений и дополнений:

- увеличение количества часов в учебно-тематическом планировании на разделы программы, в связи с выполнением большего объёма практической работы, учитывая условия учреждения дополнительного образования и возможности детей;

- введение в содержание программы разделов «Мерное кружево», «Воспитательная работа», для расширения и углубления познаний детей в данном виде деятельности.

Содержание программы сформировано на основе многолетнего успешного опыта автора.

Уровень усвоения программы – углубленный. Приоритетными для данного возраста являются задачи – формирование умений и навыков кружевоплетения, воспитание специальных качеств (аккуратности, терпения, усидчивости, самостоятельности);

На учебных занятиях решаются задачи по развитию творческого воображения детей и коммуникативных качеств личности ребёнка.

Программа является долгосрочной. Срок её реализации – **3 года**. Курс по кружевоплетению рассчитан на **240 часов в год**.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами в 10 мин.

Количество учащихся в 1 учебной группе 12-15 человек.

Для обучения принимаются дети 11-16 лет. Группы, в своём большинстве разновозрастные, что для прикладного творчества допустимо и оправдано (много времени на занятиях занимает индивидуальная практическая деятельность ребёнка).

Кружевоплетение отличается кропотливостью и долгосрочностью при выполнении работы, поэтому предпочтение отдается индивидуальному и дифференцированному подходу к обучению.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Целеполагание программы отвечает приоритетам обновления содержания и технологий дополнительного образования детей, заявленным в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

**Целью** данной программы является содействие эстетическому, нравственному, гражданскому воспитанию учащихся путем приобщения к традиционному народному промыслу (кружевоплетению).

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Изучать историю возникновения кружевоплетения.
2. Изучить основные приемы и элементы в плетения сцепного кружева.
3. Формировать и совершенствовать практические умения и навыки плетения штучных изделий и кружева парной техники плетения.

#### **Развивающие:**

1. Развивать творческое воображение.
2. Развивать креативный подход в выборе материалов для плетения кружева.

#### **Воспитательные:**

1. Приобщать учащихся к народной культуре.
2. Формировать бережное отношение к традиционному народному промыслу.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

#### **1 год обучения**

| № п/п | Тема  | Теория | Практика | Всего | Формы контроля              |
|-------|---|--------|----------|-------|-----------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.  | 3      | -        | 3     | беседа                      |
| 2.    | Инструменты и оборудование для плетения кружева. Материалы и их свойства. | 3      | 3        | 6     | беседа, устный опрос        |
| 3.    | Основные приемы и элементы плетения кружева сцепной техники.              | 12     | 90       | 102   | наблюдение, оценка качества |
| 4.    | Изготовление штучных изделий.   | 10     | 110      | 120   | наблюдение, оценка качества |
| 5.    | Итоговая выставка.  | -      | 3        | 3     | качества                    |

|    |                        |           |            |            |  |
|----|------------------------|-----------|------------|------------|--|
| 6. | Воспитательная работа. | -         | 6          | 6          |  |
|    | <b>Итого</b>           | <b>28</b> | <b>212</b> | <b>240</b> |  |

### 2 год обучения

| № п/п | Тема  | Теория    | Практика   | Всего      | Формы контроля              |
|-------|---|-----------|------------|------------|-----------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.  | 3         | -          | 3          | беседа                      |
| 2.    | Основные характеристики кружева парной техники плетения.                          | 6         | -          | 6          | беседа, устный опрос        |
| 3.    | Основные приемы и элементы плетения парного кружева.                              | 10        | 112        | 122        | беседа, наблюдение          |
| 4.    | Самостоятельная работа по плетению мерного кружева на метраж. Отработка качества. | 6         | 94         | 100        | наблюдение, оценка качества |
| 5.    | Итоговая выставка.  | -         | 3          | 3          | наблюдение, оценка качества |
| 6.    | Воспитательная работа.  | -         | 6          | 6          |                             |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>25</b> | <b>215</b> | <b>240</b> |                             |

### 3 год обучения

| № п/п | Тема   | Теория    | Практика   | Всего      | Формы контроля              |
|-------|--|-----------|------------|------------|-----------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.   | 3         | -          | 3          | беседа                      |
| 2.    | Изготовление больших штучных изделий по выбранному сколку. | 6         | 188        | 194        | наблюдение, оценка качества |
| 3.    | Изготовление сувениров.                                    | 1         | 33         | 34         | наблюдение, оценка качества |
| 4.    | Итоговая выставка.   | -         | 3          | 3          | наблюдение, оценка качества |
| 5.    | Воспитательная работа.                                     | -         | 6          | 6          |                             |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>10</b> | <b>230</b> | <b>240</b> |                             |

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### 1. *Вводное занятие.*

**Теория:** История создания кружевного промысла, основные центры кружевоплетения: Вологда, Елец Киров, Балахна, Калязин, Торжок. Основные особенности Вологодского кружева.

#### 2. *Инструменты и приспособления для плетения кружева. Материалы и их свойства.*

**Теория:** Основные сведения о материалах кружевоплетения и их свойствах (нити: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные; их особенности при плетении кружева)

**Практика:** Подготовка инструментов, приспособлений, оборудования к работе, организация рабочего места (требования к качеству сколка, булавок, ножниц, крючка, накола, кружевной подушки и подставки для неё, коклюшек). Правила и приемы навивки ниток на коклюшки, приемы закрепления ниток на коклюшке. Требования к содержанию рабочего места. Изучение правил техники безопасности и правил личной гигиены.

#### 3. *Основные приемы и элементы плетения кружева сцепной техники.*

**Теория** Виды переплетения: перевить, сплести, в ползаплета, в полныйзаплет. Их характеристика и технология выполнения.

**Практика:** Технологические пробы (отработка приемов плетения в образцах). Основные элементы кружева: плетешок, плетешок с отвивными петельками, полотнянка «без перевива пар», полотнянка «все пары вперевив», полотнянка «с перевивом крайних долевых пар», сетка, скани: «двухсторонняя веревочка», «двухсторонняя ёлочка».

Приемы восстановления нити при обрыве. Зашивка в образце.

Фоновые плетешковые решётки: квадратная, восьмеркой, новолодожская. Вилюшка: повороты (закидки, сцепки крючком), насновка овальная.

#### 4. *Изготовление штучных изделий.* Закладка для книги, салфетка, воротник.

**Теория:** Выбор сколка, ниток,

**Практика:** навивка ниток на коклюшки, заплет изделия по выбранному сколку, зашивка, контроль качества. Выполнение творческих заданий по изучаемым темам.

#### 5. *Итоговая выставка.*

**Практика:** Подведение итогов работы за прошедший учебный год.

#### 6. *Воспитательная работа.*

**Практика:** Посещение выставок, музеев.

### Второй год обучения

#### 1. *Вводное занятие.*

**Теория:** Повторение пройденного материала по изучению сцепного кружева. Планы работы на учебный год.

## **2. Основные характеристики кружева парной техники плетения.**

**Теория:** Изучение основных характеристик парного кружева, его составляющей части и их отличительные особенности.

## **3. Основные приемы и элементы плетения парного кружева.**

**Теория:** Элементы кружевоплетения. Изучение плетения парного кружева.

**Практика:** Плетения простых фоновых решеток, которые служат фоном кружева.

Сколок № 15 – решетка в ползаплета

- решетка в полныйзаплет

Сколок № 10 – Московская решетка

Сколок № 11 – квадратная решетка

**Паучок** – вид переплетения, который используют для украшения кружева.

Сколок № 12 – прошва с паучком на 4-х парах.

Сколок № 13 – прошва с паучком на 6-и парах.

**Простейшие прошвы.**

Сколок № 14 – прошва с квадратами из полотнянки.

- прошва с квадратами из сетки

Сколок № 24 – прошва со звездочками из насновок.

Сколок № 16 – прошва с 3-мя овальными насновками.

Сколок № 17 – прошва с 1-ой овальной насновкой.

Сколок № 28 – прошва с полумесяцами из полотнянки.

**Узкая прошва – тесемка.**

Сколок № 22 – прошва с квадратной насновкой.

Сколок № 23 – прошва с овальной насновкой.

Сколок № 48 - прошва-тесемка.

**Плетешковое кружево.** (Сколок № 1, 3, 9 – кружево-край).

**Плетешковое кружево с насновками.** (Сколок № 2, 25 – кружево-край)

**Приемы выполнения кружева-край.** (Сколки № 30 – 38, 41 – 44, 47, 50 - 52)

**Кружево-край с фестонами «навлинка».** (Сколки № 43, 44, 46, 40)

**Кружево-край «ажурная цепочка»** (Сколок № 4)

**Комбинированное кружево**

Освоение вышеизложенного материала дает возможность плести комбинированное кружево с применением рассмотренных ранее элементов и видов переплетения.

(Сколок № 45. Кружево-край. Узор состоит из паучков на 4-х парах, решетки в ползаплета, сетки и плетешковых фестонов)

## **4. Самостоятельная работа.**

Самостоятельный заплет мерного кружева. Плетение на метраж, отработка качества. Выполнение творческих заданий.

## **5. Итоговая выставка.**

**Теория:** Анализ работ, учащихся (чистота исполнения, качество, аккуратность, творческий подход).

## **6. Воспитательная работа.**

**Практика:** Посещение выставок, музеев.

## Третий год обучения

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Повторение основных характеристик сцепного и мерного кружева, планы работы на новый учебный год.

### **2. Изготовление больших штучных изделий по выбранному сколку или выполнение авторской работы.**

**Теория:** Выбор сколка изделия для выполнения итоговой работы, правильное прочтение сколка. На выбор предлагаются сколки: жилет, шляпа, большая салфетка, косынка, шарф, пелерина, скатерть

**Практика:**

- копирование сколка;
- наклеивание сколка на картон;
- прикалывание сколка на валик;
- намотка ниток на коклюшки;
- заплет по сколку;
- плетение по выбранному сколку;
- плетение заполнений и фоновых решеток;
- зашивка готового изделия;
- стирка, крахмаление, утюжка.

### **3. Изготовление сувениров.** Плетение небольших сувениров сцепной техникой («бабочки», закладки, подстаканники и т.п.)

**Теория:** Выбор сколка изделия, правильное его прочтение.

**Практика:**

- копирование сколка;
- наклеивание сколка на картон;
- прикалывание сколка на валик;
- намотка ниток на коклюшки;
- заплет по сколку;
- плетение по выбранному сколку;
- плетение заполнений и фоновых решеток;
- зашивка готового изделия;
- стирка, крахмаление, утюжка.

### **4. Итоговая выставка.**

**Теория:** Анализ работ, учащихся (чистота исполнения, качество, аккуратность, творческий подход).

### **5. Воспитательная работа.**

**Практика:**

Посещение выставок, музеев.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 год обучения**

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать инструменты и оборудование для плетения кружева, материалы и их свойства, выполнять приёмы и основные элементы кружева, выплести штучные изделия сцепной техники плетения средней сложности.

### **2 год обучения**

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать основные характеристики кружева парной техники плетения, основные приемы и элементы плетения парного кружева, проплести образцы кружева парной техники плетения любой сложности.

### **3 год обучения**

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать основные характеристики кружева сцепной техники плетения, выплести большие штучные изделия сцепной техники любой сложности.

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются следующие **универсальные учебные действия (УУД)**:

#### **1. Личностные УУД**

- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **2. Регулятивные УУД**

- проявление навыков волевой саморегуляции ( выполнение работы от начала до конца)
- умение работать по предложенным схемам (сколкам кружева).

#### **3. Познавательные УУД**

- определять и различать элементы кружева.
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

#### **4. Коммуникативные УУД**

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- умение работать в паре и коллективе

## **БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Отслеживание результативности образовательной деятельности обучающихся проводится через мониторинг, ориентированный на задачи программы (обучение, развитие, воспитание).

По 1 параметру отслеживание проводится 3 раза в год.  
(входящий, текущий, итоговый)

По 2 и 3 параметрам не менее 2-х раз в год.

Результаты мониторинга заносятся в журнал результативности учащихся.

### Мониторинг результативности

| Параметр                                 | Критерий   | Показатели   | Методы   |
|--|--|--|--|
| 1. Система знаний, умений, навыков       | Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.   | 1. Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков программным требованиям.<br>2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.   | Наблюдение<br>Устный и письменный опрос<br>Карточки, тесты<br><br>Наблюдение<br>Карточки, тесты<br>Устный и письменный опрос |
| 2. Общие и профессиональные компетенции. | 1. Проявление творчества при выполнении практических заданий.<br>2. Развитие коммуникативных способностей обучающихся. | 1. Способность применить дополнительные декоративные материалы при создании кружевных изделий.<br>2. Сформированность потребности в коммуникативной деятельности, развитость способности к общению                             | Наблюдение<br>Анализ готовых работ<br><br>Тестирование, наблюдение, беседа   |
| 3. Социальная воспитанность              | 1. Социальная активность.<br>2. Специальные профессиональные качества  | 1. Наличие положительной мотивации воспитанников к участию в общественной деятельности объединения и Дворца.<br>2. Сформированность аккуратности, терпения, усидчивости, трудолюбия, качеств, необходимых для плетения кружева | Наблюдение<br>Тестирование   |

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

В воспитательной работе в рамках данной программы учащиеся приобретают навык социальной адаптации в разных условиях деятельности, повышается их социальная активность. Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего народа, понимания их своеобразия и ценности, формирование чувства сопричастности к своему народу. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить детей и взрослых в рамках общих мероприятий.

Воспитательная деятельность в объединении «Вологодское кружево» - это совместная деятельность педагога и учащихся, которая направлена на решение педагогических задач. Содержание воспитательной деятельности включает в себя следующие направления: общественно-полезная деятельность, выставочная деятельность, коммуникативная деятельность, корпоративная культура коллектива, работа с родителями (родительские собрания, открытые занятия для родителей, организация и участие в мероприятиях Дворца и коллектива, индивидуальные консультации для родителей по изготовлению оборудования для кружевоплетения, мастер-классы для родителей)

План воспитательной работы планируется ежегодно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

### **на учебных занятиях:**

– с первых дней педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

– учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.

– в ходе занятий внимание учащихся обращается к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывание учащимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения;

– с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения.

– Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы. На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от

старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

**участие в жизни Дворца:**

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;
- участие объединения в ключевых культурно-образовательных событиях и социально-значимых акциях Дворца.

**работа с родителями:**

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения. Работа с родителями направлена на формирование у учащихся ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические экскурсии, конкурсы, выставки творческих работ, ярмарки и др.);
- индивидуальная работа с родителями;
- консультации для родителей по вопросам изготовления оборудования, необходимого для кружевоплетения.
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение:**

**Помещение:**

учебный кабинет, оборудован в соответствии с профилем проводимых занятий (кружевоплетение) и санитарно-гигиеническими нормами

**Оборудование:**

- подставка и валик для плетения кружева
- учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя);
- огнетушитель, аптечка;
- технические средства обучения: ноутбук, проектор.

**Материалы:**

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| - крючки вязальные | - булавки |
| - нитки            | - наколы  |
| - картон           | - ножницы |

**Информационные средства обучения:**

- методические папки по темам;
- наглядные пособия (схемы, сколки);
- специальная литература по кружевоплетению;
- инструкции по технике безопасности

**Дидактическое обеспечение:**

- тематические папки
- тесты
- специальная литература

**Кадровое обеспечение:**

Программа «Вологодское кружево – б» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

#### **Методическое обеспечение**

Методы обучения по данной программе различны и используются в зависимости от уровня сложности и возрастных особенностей учащихся.

При изучении теории это: рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа с карточками.

При практическом обучении демонстрационные методы: показ выполнения приемов плетения кружева в индивидуальном порядке в замедленном и рабочем темпе.

Для снятия усталости используются 10-минутные перерывы, где учащиеся могут поиграть в подвижные игры, сделать упражнения для отдыха глаз, мышц спины и кистей рук. В процессе обучения применяются различные интерактивные методы и приёмы.

#### Основные принципы обучения

- Постепенный переход от простого к сложному;
- Доступность и посильность обучения;
- Учет индивидуальных особенностей каждого учащегося
- Систематичность обучения,
- Дифференциация и индивидуализация обучения.

#### Используемые элементы образовательных технологий.

- Развитие творческого воображения;
- Здоровьесберегающая;
- Игровая,
- Дифференцированного обучения,

которые позволяют повысить мотивацию к занятиям по данной программе, процесс обучения сделать интересным и сохранить здоровье детей при малоподвижном виде деятельности (кружевоплетение).

## 1 год обучения

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел, тема</b>   | <b>Форма занятия</b>  | <b>Приемы и методы</b>   | <b>Методическое обеспечение, оснащения занятия</b>  | <b>Подведение итогов</b>                  |
|--------------|---|---|--|---|---|
| 1.           | Вводное занятие   | Знакомство с предметом,   | Рассказ, иллюстрация игра  | Фотоальбом, метод папка «Ручное коклюшечное кружево сцепной техники плетения»                           | Собеседование                             |
| 2.           | Инструменты, приспособления, материалы для плетения кружева | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала                                       | Объяснение, демонстрация, иллюстрация  | Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев  | Устный опрос, наблюдение за работой детей |
| 3.           | Основные элементы и приемы плетения кружева                 | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению материала<br>Организация работы учащихся-консультантов | Объяснение практической работы. Формирование готовности восприятия учебного материала  | Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев, схема последовательности выполняемой работы | Наблюдение за работой детей               |
| 4.           | Изготовление штучных изделий                                | Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности                                | Практическая работа, творческие задания, создание ситуации успеха в обучении. Метод «Чемодан, корзина, мясорубка» Метод «Букет настроения» | Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев  | Устный опрос                              |
| 5.           | Итоговая выставка   | Групповое занятие   | Сравнение. Опрос. Взаимооценка. Поощрение Метод «Лестница успеха»  | Стенды с работами учащихся  | Анализ каждой работы                      |
| 6.           | Воспитательная работа                                       | Групповое занятие<br>Посещение выставок, экскурсий  | Беседа. Опрос.   |   | Устный опрос                              |

## 2 год обучения

| № п/п | Раздел, тема  | Форма занятия   | Приемы и методы  | Методическое обеспечение, оснащения занятия   | Подведение итогов                           |
|-------|---|---|--|---|---|
| 1.    | Вводное занятие   | Учебное занятие по обобщению и закреплению знаний и способов деятельности   | Повторение пройденного материала, беседа, игра   | Метод папка «Ручное коклюшечное кружево сцепной техники плетения»   | Устный опрос                                |
| 2.    | Основные характеристики кружева парной техники плетения | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала<br>Формирование готовности восприятия учебного материала. | Объяснение, практическая работа, терминология  | Метод папка «Ручное коклюшечное кружево парной техники плетения»  | Устный опрос                                |
| 3.    | Основные приемы и элементы плетения парного кружева     | Учебное занятие по изучению и закреплению нового материала.<br>Организация работы учащихся-консультантов                        | Объяснение, практическая работа по изготовлению образцов парного кружева, игры. творческие задания.<br>Метод «Чемодан, корзина мясорубка»              | Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев, схема последовательности выполняемой работы, метод папка «Ручное коклюшечное кружево парной техники плетения» | Наблюдение за работой детей                 |
| 4.    | Практическая работа                                     | Учебное занятие по обобщению, систематизации, проверка, оценка знаний, способов деятельности                                    | Практическая работа, игры,<br>Создание ситуации творческого поиска. Постановка системы перспектив. Метод «Лестница успеха»<br>Метод «Букет настроения» | Коклюшки, нитки, валики, подставки, булавки, сколки кружев  | Устный опрос, проверка выполненных образцов |

|    |                             |  |   |                            |  |
|----|-----------------------------|--|---|----------------------------|--|
| 5. | Итоговое занятие (выставка) | Групповое занятие                                  | Взаимооценка.<br>Беседа. Поощрение.<br>Опрос. | Стенды с работами учащихся | Итоговая выставка, анализ работ учащихся |
| 6. | Воспитательная работа       | Групповое занятие<br>Посещение выставок, экскурсий | Беседа. Опрос.<br>Сравнение.                  |                            | Устный опрос                             |

### 3 год обучения

| № п/п | Раздел, тема  | Форма занятия   | Приемы и методы  | Методическое обеспечение, оснащения занятия                         | Подведение итогов  |
|-------|---|---|--|---|--|
| 1.    | Вводное занятие   | Учебное занятие по обобщению и закреплению знаний и способов деятельности           | Повторение пройденного материала, беседа   | Метод папка «Сколки больших штучных изделий сцепной техники»        | Устный опрос   |
| 2.    | Изготовление больших штучных изделий по выбранному сколку | Учебное занятие по обобщению теоретических и практических знаний, умений и навыков. | Беседа, выбор сколка, практические занятия, игры, упражнения.<br>Творческие задания.<br>Создание креативного поля<br>Метод «Чемодан, корзина, мясорубка» | Сколки больших штучных изделий, оборудование и материалы для работы | Проверка выполненной практической работы, наблюдение за работой, оценка качества |
| 3.    | Изготовление сувениров                                    | Учебное занятие по обобщению полученных знаний и умений                             | Практическое занятие, игры, упражнения.<br>Создание ситуации творческого поиска. Метод «Букет настроения». Метод «Лестница успеха»                       | Сколки кружева, оборудование и материалы                            | Проверка выполненной работы, устная оценка качества                              |

|    |                       |   |   |                            |                       |
|----|-----------------------|---|---|----------------------------|-----------------------|
| 4. | Итоговая выставка     | Групповое занятие                                     | Оценивание.<br>Сравнение. Опрос.<br>Взаимооценка.<br>Поощрение. | Стенды с работами учащихся | Анализ работ учащихся |
| 5. | Воспитательная работа | Групповое занятие<br>Посещение выставок,<br>экскурсий | Диалог. Беседа.<br>Опрос.                                       |                            | Устный опрос          |

## **Организация образовательного процесса в дистанционном формате**

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте «ПЛЕТЕЯ» (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного и младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- online-занятие,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| 1 год обучения |                              |  |                    |                 |                     |   |
|----------------|------------------------------|--|--------------------|-----------------|---------------------|---|
| N<br>п/п       | Месяц                        | Тема занятия   | Форма<br>занятия   | Кол-во<br>часов | Место<br>проведения | Форма<br>контроля                                 |
| 1              | сентябрь                     | Вводное занятие  | Учебное<br>занятие | 3               | Учебный<br>кабинет  |   |
|                |                              | Инструменты и<br>оборудование для<br>плетения кружева.<br>Материалы и их<br>свойства.  | Учебное<br>занятие | 6               | Учебный<br>кабинет  |   |
| 2              | октябрь<br>ноябрь<br>декабрь | Основные приёмы и<br>элементы плетения<br>кружева цепной<br>техники<br>1.Плетешок<br>2.Плетешок с<br>правосторонней<br>отвивной петелькой<br>3.Плетешок с<br>левосторонней<br>отвивной петелькой<br>4.Плетешок с 2-мя<br>отвивными<br>петельками.<br>5.Полотнянка без<br>перевива пар.<br>6.Полотнянка с<br>перевивом всех пар.<br>7.Полотнянка с<br>перевивом крайних<br>долевых пар.<br>8.Сетка<br>Вилюшка<br>9.Плетешковые<br>решётки (№1, №2,<br>№3) | Учебное<br>занятие | 102             | Учебный<br>кабинет  | Устный опрос<br>Наблюдение<br>за работой<br>детей |

|   |                         |                                |                 |    |                 |                               |
|---|-------------------------|--------------------------------|-----------------|----|-----------------|-------------------------------|
| 3 | январь                  | Закладка для книги             | Учебное занятие | 22 | Учебный кабинет | Анализ качества готовых работ |
| 4 | Февраль<br>Март         | Подстаканник                   | Учебное занятие | 31 | Учебный кабинет | Анализ качества готовых работ |
| 5 | Апрель                  | Воротник                       | Учебное занятие | 24 | Учебный кабинет | Анализ качества готовых работ |
| 6 | май                     | Салфетка                       | Учебное занятие | 24 | Учебный кабинет | Анализ качества готовых работ |
| 7 | июнь                    | Сувениры,<br>Итоговая выставка | Учебное занятие | 22 | Учебный кабинет | Анализ качества готовых работ |
| 8 | В течение учебного года | Досуговая деятельность         | Учебное занятие | 6  | Учебный кабинет |                               |

| 2 год обучения |                                     |  |                 |    |                 |  |
|----------------|-------------------------------------|--|-----------------|----|-----------------|--|
| 1              | Сентябрь<br>Октябрь                 | Вводное занятие  | Учебное занятие | 3  | Учебный кабинет | Устный опрос   |
|                |                                     | Основные характеристики кружева парной техники плетения                                | Учебное занятие | 3  | Учебный кабинет | Устный опрос   |
| 2              | Ноябрь<br>декабрь                   | Основные приемы и элементы плетения парного кружева. Плетение образцов парной техники. | Учебное занятие | 90 | Учебный кабинет | Устный опрос<br>Анализ качества выполненных работ    |
| 3              | Январь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель | Основные приемы и элементы плетения парного кружева. Плетение образцов парной техники. | Учебное занятие | 92 | Учебный кабинет | Устный опрос<br>Анализ качества выполненных образцов |
| 4              | Май<br>июнь                         | Практическая работа по парной технике<br>Итоговая выставка                             | Учебное занятие | 46 | Учебный кабинет | Анализ качества выполненных работ                    |
| 5              | В течении учебного года             | Досуговая деятельность   | Учебное занятие | 6  | Учебный кабинет |  |

| 3 год обучения |  |   |                    |    |                    |  |
|----------------|--|---|--------------------|----|--------------------|--|
| 1              | Сентябрь<br>Октябрь<br>ноябрь<br>декабрь | Вводное занятие.<br>Повторение<br>пройденного<br>материала          | Учебное<br>занятие | 3  | Учебный<br>кабинет | Устный опрос   |
| 2              |  | Изготовление<br>больших штучных<br>изделий по<br>выбранному сколку. | Учебное<br>занятие | 93 |                    | Наблюдение<br>Анализ<br>качества<br>выполненных<br>работ |
| 3              | Январь<br>Февраль<br>Март<br>апрель      | Изготовление<br>больших штучных<br>изделий по<br>выбранному сколку. | Учебное<br>занятие | 94 | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Анализ<br>качества<br>выполненных<br>работ |
| 4              | Май                                      | Изготовление<br>сувениров.  | Учебное<br>занятие | 22 | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Анализ<br>качества<br>выполненных<br>работ |
| 5              | Июнь                                     | Творческая работа<br>Итоговая выставка<br>Воспитательная<br>работа  | Учебное<br>занятие | 22 | Учебный<br>кабинет | Анализ<br>качества<br>выполненных<br>работ               |
| 6              | В<br>течении<br>учебного<br>года         | Досуговая<br>деятельность   | Учебное<br>занятие | 6  | Учебный<br>кабинет |  |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **для педагога**

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. – М.: Академия, 2011.
2. Басова. Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов Н/Д: Феникс, 2010.
3. Белозерова И., Блинова Л Русское кружево: Школа плетения на коклюшках. – М., 2005.
4. Белозёрова И. Е. Костромова Л. Н. Салфетки. Цветное кружево, плетение на коклюшках – М: РИПОЛ, классик 2007
5. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Экслибрис, 2012.
6. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка /составление от редактора Дольникова В. – М: «Аквариум», 1996.
7. Исакова К.В. Плетение кружев. – М., 1959.
8. Климов Е.А Психология. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2010.
9. Кокарева З.А, Савина Т.Ф. Творчество плюс мастерство. – Вологда, 2001.
10. Лукашева Р. Русское кружево. – М., 1998.
11. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. – Вологда, 2011.
12. Приходько Е.Н. Юрьева Н.Н. Плетение кружев на коклюшках. – Калининград, 1988.
13. Рожкова А. И. Мерное кружево на коклюшках – Ростов, 2006.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2009.

### **для детей и родителей**

1. Гимнастика для пальчиков / Е.М. Косинова. – М.: ОЛМА–ПРЕСС Экслибрис, 2012.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка. /составление от редактора Дольникова В. / - М: Аквариум, 2010.
3. Игры и забавы во время каникул и праздников. /О.Н. Козак. – М.: Союз, 2011.
4. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. – Ярославль, Академия развития, 1998.