

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
Л.В. Чебоксарова
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«ТРАДИЦИОННОЕ ТКАЧЕСТВО
РУССКОГО СЕВЕРА (СЗ)»**

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

*Автор: Розова Лариса Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»*

Пояснительная записка

Ткачество – очень древний и распространённый вид рукоделия. Известно, что самым простым переплетением основы и утка человечество овладело более 7 тысяч лет назад до нашей эры. По данным археологов уже в X веке шерстяные, пеньковые, льняные полотенца и скатерти с простым и узорным переплетением изготавливались в русских семьях для оброка и дани.

Все виды ткачества, дошедшие до нашего времени, бытовали ещё в древнеславянском мире, а крестьянские ткани XIX – XX веков сохранили их главные особенности. Так, в Вологодской области ещё в начале прошлого века при изготовлении тканей применяли браное, закладное, ажурное и многоремизное ткачество.

Начиная с конца XIX века, с развитием текстильной промышленности, массовое производство ручных тканей резко сократилось, и к середине XX века практически прекратилось. До последнего времени в деревнях Вологодской области сохранялось в основном только ткачество дорожек – половиков. Они отличаются большим разнообразием по цвету, узору, качеству утка. Но и в них остались орнаменты, наделаемые с древних времён «обережной» функцией.

Актуальность программы:

В современном мире всё больше ценятся рукотворные изделия, возвращаются «из небытия» многие забытые промыслы, ремёсла, осознаётся необходимость изучения, возрождения и использования народных традиций в широкой практике. И это не случайно: в условиях бурно развивающейся массовой культуры, технократичных и информационных технологий у каждого народа встаёт вопрос о самосохранении, самоидентификации. Отсюда – обращение к своим корням, к национальной культуре. Многие педагоги сегодня используют культурный опыт предшествующих поколений в воспитательном процессе, тем самым способствуя формированию у подрастающего поколения гражданской позиции, а также таких важных качеств, как уважение к своим корням, традициям, чувству самодостаточности, самоуважения.

Кроме того, приобщая детей к национальным традициям, через специально организованную систему занятий, можно сохранить богатую культуру Русского Севера для наших потомков.

Для того, чтобы приобщить детей к истокам богатых традиций народного ткачества, помочь им в понимании обрядовой функции нити, полотна, вернуть в современные дома рукотворные изделия, несущие традиции наших предков, родного края – необходимо включить данное рукоделие в образовательное пространство современного ребёнка. На это и направлена программа «Традиционное ткачество Русского Севера (СЗ)».

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Тип программы – модифицированная. В ходе подготовки представленной программы был изучен опыт работы других педагогов по этому направлению.¹ В основном в рассмотренных программах решаются задачи овладения только технологическими процессами, без учёта региональных особенностей ремесла. В программе «Традиционное ткачество Русского Севера (СЗ)» предусмотрено последовательное изучение основ ткачества – от процесса получения нити до тканья на станке. Кроме того, освоение древнего ремесла планируется в комплексе, включая не только технологические процессы, но и учитывая весь культурологический аспект. В этом заключается новизна и отличительная особенность данной программы.

Большую помощь в разработке представленной программы автору оказала программа и методические рекомендации Ирины Алексеевны Черёмушкиной, педагога дополнительного образования БОУ ДО ВО "Школа традиционной народной культуры".² Кроме того, программа «Традиционное ткачество Русского Севера (СЗ)» является преемницей, базируется на материалах (наработках) предшествующих ей образовательных программ, ранее реализуемых в ДДЮТ.³

¹ О.Г. Рябинина, Е.Н. Ульяничева «Учебно-методическое пособие по традиционному ручному ткачеству» Череповец 2005 г., В.Л. Горина Программа школы изобразительных искусств и ремёсел, 1999 г.

² Программа по обучению ткачеству, (рукопись), Вологда, 1996 год.

³ образовательная программа «Традиционное ткачество», авт. Сысоева М.А., 1998 г. Образовательная программа объединения «Традиционное северное ткачество», авт. Перлинен Н.Н., 2007 г., Череповец,

Данная программа является дополнительной, общеразвивающей.

Направленность программы: художественная.

Направление деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Новизна заключается в методологических и практических подходах к изучению ручного традиционного ткачества, а именно:

1. Изучение ремесла в контексте культурного, исторического процесса
2. В основе изучения технологических процессов лежат региональные, местные традиции
3. Учебный процесс рассматривается как способ формирования у детей определённых личностных качеств, а также гражданской, патриотической позиции (в частности, через формирование чувства причастности к своей культуре).

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях организации образовательного процесса, в частности в возможностях построения индивидуального образовательного маршрута для учащегося и в выстраивании процесса обучения по принципу работы «мастерской».⁴

Цель программы: приобщение учащихся к традиционной народной культуре и формирование их гражданской позиции, через изучение и практическое освоение традиционного ремесла – северного ручного ткачества.

Задачи:

Обучающие:

1. Способствовать формированию у учащихся интереса к народной культуре через знакомство с традиционным ткачеством.
2. Способствовать формированию целостного восприятия традиционного рукоделия как части культуры народа, и усвоению художественной системы народного искусства (повтор, импровизация, вариация).
3. Способствовать получению системных знаний по традиционной народной культуре, в частности, ткачеству.
4. Содействовать формированию специальных умений, технологических и экономических знаний по процессу изготовления ткани, поясов, узорных изделий.

Развивающие:

1. Способствовать развитию художественно-творческих способностей ребёнка
2. Способствовать развитию мелкой моторики и функциональности рук в практической деятельности

Воспитательные:

1. Способствовать формированию чувства причастности к культурным традициям русского народа
2. Способствовать воспитанию трудолюбия и настойчивости в достижении цели.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 17 лет. Такой возрастной период возможен с учётом индивидуального характера обучения, работой каждого ребёнка в основном над своим персональным проектом (индивидуальный образовательный маршрут), а также при использовании таких форм организации

⁴ См. стр. 5,7,8

учебного процесса как мастерская (где дети разного возраста и года обучения могут работать одновременно).

Уровень усвоения данной программы – базовый.

Занятия проводятся по подгруппам (7-8 человек), а по некоторым разделам программы - по звеньям (от 3 до 5 человек). Деление на звенья и подгруппы необходимо для более продуктивной организации учебного процесса, т.к. индивидуальная помощь при освоении данного народного промысла требуется каждому учащемуся. Использование такой организационной формы проведения занятия как мастерская, при наличии рабочих мест, позволяет проводить обучение одновременно и с большим составом детей – от 12 до 15. Также возможны общие сборы всего состава учащихся для творческих встреч, экскурсий, праздников, выездных занятий. Возможна и индивидуальная работа с учащимися в рамках учебного занятия.

Срок реализации программы – три года.

Учебная нагрузка по годам обучения представлена в следующей таблице:

Год обучения	Вариант А
1 г.о.	1 уч. час/нед. (44 уч. ч./год)
2 г.о.	2 уч. часа/нед. (88 уч. часа/год)
3 г.о.	3 уч. часа/нед. (132 уч. часа/год)

Программа «Традиционное ткачество Русского Севера (СЗ)» реализуется на 2-х этапах:

Первый – подготовительный (1 год обучения).

На подготовительном этапе учащиеся получают общие сведения и элементарные практические навыки по предмету. Особое внимание уделяется развитию функций памяти, внимания, пространственно-логического и образного мышления, творческого воображения, на развитие мелкой моторики и функциональности рук, без чего невозможно качественно освоить данный вид деятельности – ткачество. Для этого в занятия включаются различные упражнения, пальчиковые игры, тренировочные задания.

Режим проведения занятий на первом этапе - 1 час в неделю, 44 учебных часов в год

Второй этап – основной (2 года обучения).

На основном этапе дети занимаются подробным (детальным) изучением и практическим освоением предмета, работают над индивидуальными и коллективными творческими проектами.

Режим проведения занятий на втором этапе:

Первый год обучения (второй в общем содержании программы):

- 2 часа в неделю – 88 учебных часа в год.

Второй год обучения (третий в общем содержании программы):

– 4 часа в неделю– 132 учебных часа в год.

Учащиеся среднего и старшего возраста (10-17 лет) могут приниматься сразу на основной курс обучения, с условием прохождения программы первого года обучения в рамках основного курса (через режим «повторения» для обучающихся с подготовительной ступени). Это обусловлено тем, что подростки быстрее усваивают информацию и, как правило, тратят меньше времени на техническое выполнение изделия.⁵

В процессе обучения характер деятельности учащихся постепенно усложняется от репродуктивного на первом этапе (усвоение нового материала через повтор действий педагога) до частично-поискового и продуктивного – самостоятельного в процессе выполнения и изготовления изделий.

Возможно объединение на одном занятии учащихся разных лет обучения, с использованием принципа работы «мастерской». Такой подход в обучении помогает учащимся видеть, как работают более опытные, знающие, к какому результату им стремиться, а старшие, помогая младшим, на практике проверяют и закрепляют ранее полученные знания (по принципу мастер – подмастерье). Это способствует воспитанию взаимопомощи у детей, наблюдается увеличение роли самостоятельной работы, развиваются умения работать в творческом коллективе. В результате работа в разновозрастных группах положительно влияет на каждого учащегося. Для педагога же такая организация работы помогает дополнительно вести наблюдение за усвоением учебного материала детьми.

В ходе реализации программы возможно построение учебного процесса по такой схеме: учащийся одно занятие в неделю работает в своей группе (одного года обучения, информационно – теоретическое занятие с элементами тренировочных заданий), а второе занятие в неделю – в смешанной (разные года обучения, принцип работы «мастерской», выполнение индивидуального или коллективного творческого проекта).

Содержание программы строится по спирали, повторение пройденных тем идёт с последующим усложнением и углублением в изучении предмета, отличается уровнем сложности теоретического и практического материала, использованием различных методов, приёмов и форм работы, которые также зависят от возрастной категории учащихся и года обучения.

При успешном прохождении программы учащимся выдаётся свидетельство.⁶

Основные подходы в организации образовательного процесса - системно - деятельностный⁷ и культурологический.⁸

Системно - деятельностный подход – это такая организация процесса обучения, когда и теория и практика учебного материала взаимосвязаны, а порой и неразделимы. Он предполагает наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить). При данном подходе к обучению основным элементом работы учащихся является решение задач (т.е., освоение деятельности,

⁵ Так как обладают более развитыми волевыми процессами, усидчивостью

⁶ Успешность освоения программы может определяться по системе прохождения уровней и отражаться в свидетельстве – его могут получить только учащиеся, успешно прошедшие «зелёный» и «красный» уровень

⁷ Смотри приложение 2

⁸ Смотри приложение 3

особенно новых видов деятельности: учебно– исследовательской, поисково-конструкторской, творческой).⁹

Культурологический подход выражен в том, что учащиеся познают процесс рождения ткани от прядения нити до тканья готового изделия. Тем самым даётся возможность почувствовать свою причастность к созданию реального предмета как объекта культуры, ощутить свою принадлежность к конкретному этносу и его культуре.

Процесс изготовления изделия не сводится только к освоению чисто технических приёмов и умений. Учащиеся получают знания и учатся понимать ритуальные функции ткани, полотна, пояса, их значение в жизни человека в народной традиции. Поэтому процесс обучения ткачеству строится на изучении и копировании лучших этнографических образцов, а также ориентирует учащихся на создание своих собственных изделий в соответствии с традициями.

Программа предусматривает также воспитательную работу, которая включает следующие направления деятельности:

1. Эстетическое, культурообразующее воспитание (выставки, творческие встречи с мастерами, просмотр в/фильмов и т.д.)
2. Гражданское воспитание – совместные проекты с фольклорно-этнографической студией «Матица» (праздники народного календаря, экспедиционные лагеря и экспедиционные поездки). Организация праздников коллектива (по специфике), участие в мероприятиях Дворца, акциях («Передай другому» и т.д.).
3. Организация взаимодействия с родителями (совместные поездки, праздники, проведение мастер-классов для родителей и т.д.)

Прогнозируемые результаты

К концу **первого** года обучения учащиеся должны знать:

1. Технику безопасности и правила поведения при работе в мастерской
 2. Роль ткачества в жизни человека
 3. Основные названия оборудования и приспособлений для прядения и ткачества
 4. Основы техники витья, «дёрганья», ткачества на рамках
 5. Основы техники ткачества на берде, дощечках
должны уметь:
1. Пользоваться инструментами и приспособлениями для ткачества в различных техниках
 2. Владеть простейшими способами переплетения нитей на рамках
 3. Владеть простыми способами плетения на берде и дощечках
 4. Владеть простейшими способами плетения, завязывания узелков
 5. Уметь (с помощью педагога или наставника) наладить основу для ткачества (дощечки, бердо, рамка)

К концу **второго** года обучения учащиеся должны знать:

⁹ Сущность системно - деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

1. Технику безопасности и правила поведения в мастерской
2. Характерные особенности ручного ткачества Русского Севера
3. Иметь представление о роли цвета и его символическом значении в традиционной культуре
4. Основные процессы обработки льна и получения нити (календарную приуроченность этапов)
5. Названия оборудования, инструментов, приспособлений для ткачества

должны уметь:

1. Гармонично сочетать цвета лоскута и ниток в изделии (согласно традициям Русского Севера)
2. Выполнять изделия в разных техниках ткачества (ткачество на рамках, на настольном станке, на берде)
3. Владеть приёмами ткачества поясов в разных техниках.
4. Владеть приёмами, завершающими выполнение изделия (кисти, кромки и т.д.).

К концу **третьего** года обучения учащиеся должны знать:

1. Характерные особенности и символику орнаментов Русского Севера
2. Знать о ритуальных и обрядовых функциях нити, полотна, традиционной одежды
3. Мастеров, прославивших этот промысел в Вологодской области
4. Современные центры ткачества
5. Информационные источники по промыслу (литература, сайты и т.д.)

должны уметь:

1. Выполнять изделия в разных техниках ткачества (закладное ткачество, многоремизное ткачество)
2. Владеть основными приёмами снования поясов в разных техниках
3. Владеть приёмами ткачества поясов в разных техниках
4. Владеть основными приёмами ткачества на станке

Контроль качества обучения производится после изучения каждого раздела программы по следующим критериям:

1. Определение знаний теоретического материала (тесты, карточки, контрольные вопросы, викторины, конкурсы знатоков и т.д.)
2. Отслеживание результатов формирования практических навыков (точное выполнение заданий по образцу, плану, схеме).
3. Отслеживание роста качества выполняемых работ (скорость, точность, аккуратность).

Формы контроля достижения результатов:

Основной формой контроля реализации поставленных задач является наблюдение за учащимися в течение обучения по данной программе. Результаты заносятся в дневник наблюдений (мониторинг).

Кроме того, показателем результативности могут являться:

1. Участие детских работ в выставках, ярмарках различного уровня (от выставок в рамках объединения - до Всероссийских).
2. Выставки, «самопрезентации» в объединении с оценкой – конкурсом «Приз зрительских симпатий»

В ходе реализации программы используются элементы следующих педагогических технологий: здоровье сберегающей, коллективного и группового способов обучения, информационно-коммуникативных технологий, игровых, дифференцированного обучения, технология мастерской, проблемно – поискового обучения.

**Ожидаемые результаты
по освоению универсальных учебных действий:**

1 год обучения

Личностные

- Принимать нормы поведения в обществе
- Правильно оценивать себя и свои поступки
- Сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, товарищам, другим людям

Познавательные

- Структурирование знаний
- Постановка и формулирование проблемы
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

Регулятивные

- Умение формулировать цели своей деятельности
- Умение составлять план и последовательность своих действий
- Умение оценить результат своей деятельности

Коммуникативные

- Умение устанавливать и поддерживать контакт в группе
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи

2 год обучения

Личностные

- Устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом (зачем и для чего учусь)
- Осознавать свою сопричастность к стране
- Сопереживать чувствам других людей, оказывать помощь, проявлять отзывчивость к близким, товарищам, другим людям
- Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов
- Иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Познавательные

- Практическое освоение учебной деятельности
- Поиск необходимой информации с применением различных методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
- Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Регулятивные

- Умение формулировать цели своей деятельности и следить за выполнением их
- Умение адекватно оценить результат своей деятельности
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Коммуникативные

- Умение устанавливать и поддерживать контакт в группе
- Умение планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи

3 год обучения

Личностные

- Сформированность межличностных и социальных отношений
- Устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом (зачем и для чего)
- Принимать нормы поведения в обществе
- Понимать свои способности и то, где они будут наиболее применимы в обществе, планировать свою жизнь

Познавательные

- Умение использовать в работе знания, полученные из различных информационных источников, в том числе с использованием ИКТ
- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Регулятивные

- Умение формулировать цели своей деятельности и следить за ходом выполнения своей работы
- Умение оценить результат своей деятельности
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Коммуникативные

- Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра

Для отслеживания эффективности реализации программы ведется мониторинг результативности образовательной деятельности учащихся. Мониторинговые процедуры проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в

конце (май). Результаты мониторинга вносятся в журнал. Анализ результатов мониторинга проводится по окончании каждого года обучения.

Таблица мониторинга

Параметр	Критерии	Показатели	Методы
1. Система знаний, умений, навыков	1). Ознакомление детей с различными видами традиционного Северного ткачества	- Степень овладения знаниями	Наблюдение, анализ готового изделия, опросники.
	2). Владение традиционными и современными техниками и приёмами ткачества	- Степень владения традиционными и современными техниками и приёмами ткачества	Наблюдение, анализ готового изделия
2. Общие и профессиональные компетенции	3). Развитие мелкой моторики и функциональности рук	- Степень развития мелкой моторики и функциональности рук ребенка	Наблюдение (карта наблюдения)
	4). Развитие образного и пространственного мышления	- Правильный подбор материала для изделия - Правильный подбор цвета и фактуры	Наблюдение (карта), анализ готового изделия
3. Социальная воспитанность	6). Воспитание усидчивости, трудолюбия и аккуратности при работе над изделием	- Аккуратность выполнения изделия	Наблюдений, анализ готового изделия.
	7). Воспитание бережного отношения к народным традициям	- Использование изученного материала в повседневной жизни - Интерес к изучаемому материалу	Опрос родителей, наблюдение

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Развивающие упражнения и техники Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса	1	1	2
3	Волокно, нить, ткань	1	3	4
4	Ткачество на рамках	1	6	7
5	Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера	1	1	2
6	Ткачество поясов: Техника «дёрганья» Техника плетения «на куколке» Техника плетения «на игле» Техника «ткачество на дощечках» Техника «ткачество на берде»	1 1 1 1 1	2 2 2 4 4	3 3 3 5 5
7	Ткачество на станке (знакомство)	1	1	2
8	Праздники народного календаря	1	2	3
9	Тематические экскурсии, встречи	1	1	2
10	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого			44

2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Развивающие упражнения и техники, гимнастика для глаз, рук, корпуса	1	1	2
3	Ткацкие ошибки. Технические приёмы устранения	1	1	2
4	Ткачество на рамках: узорное (бранное) ткачество	1	9	10
5	Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера, традиционное крашение нитей и ткани	1	4	5
6	Техника плетения пояса (полотнянка)	1	8	9
7	Ткачество на настольном ткацком станке. Заправка.	1	8	9
9	Ткачество на станке. Творческий проект	2	12	14
10	Техника браного ткачества на берде	1	6	7
11	Ткачество поясов в различных техниках (на выбор)	1	13	14
12	Техника выполнения кисти пояса	2	3	5
13	Праздники народного календаря	1	5	6
14	Тематические экскурсии, встречи	1	1	2
15	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого			88

3 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2	Развивающие упражнения и техники, гимнастика для глаз, рук, корпуса	1	3	4
3	Символическое значение цвета, орнамента в традиционном Северном ткачестве	2	3	5
4	Узорное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения	3	9	12
5	Закладное ткачество: виды, приёмы выполнения	2	10	12
6	Многоремизное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения	3	10	13
7	Способы расчёта материалов при различных заправках	2	4	6
8	Техника плетения пояса (саржевое)	1	11	12
9	Ткачество поясов в различных техниках (на выбор, творческий проект)	1	17	18
10	Работа с этнографическими образцами (проектно-исследовательская деятельность)	2	13	15
11	Технические приёмы устранения ошибок при ткачестве	2	4	6
12	Ткачество на станке. Творческий проект	2	13	15
13	Праздники народного календаря	1	3	4
14	Тематические экскурсии, встречи	1	5	6
15	Итоговое занятие	1	2	3
	Итого			132

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи объединения, и данного года обучения (курса). Правила техники безопасности, правила поведения, режимные моменты, правила личной гигиены. Правила подготовки рабочего места. История ткачества, его виды. Традиции Вологодской области. **Практика:** Игры на знакомство, экскурсия по кабинетам, знакомство с этнографическими предметами (игра-викторина). Беседа по оборудованию и материалам для ткачества (раздача памяток)

2. Тема «Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса»

Теория: Знакомство с правилами гигиены во время выполнения работ.

Практика: Разучивание упражнения для глаз, рук, корпуса (игровая форма) Использование упражнений и техник для развития руки, глазомера, воображения, памяти (в течение учебного года, периодически)

3. Тема «Волокно, нить, ткань»

Теория: Основные культуры для получения нити, применяемые для ткачества на Русском Севере. Выращивание и обработка льна. Получение волокна, пряжи,

ниток. Получение ткани. Традиционные предметы и оборудование для обеспечения процесса.

Практика: Получение волокна из стеблей льна. Прядение льняной нити с помощью веретена, самопрялки (возможна встреча с пряхой). Полотняное переплетение (работа на рамках с текстилем – лоскутом, возможна большая коллективная работа) или выполнение модели на бумаге. Экскурсия в музей льна (с. Батран Череповецкого р-на, льнозавод, или в/просмотр)

4. Тема: «Ткачество на рамке»

Теория: История возникновения ткачества. Прimitивный ткацкий станок – рамка. Принцип получения ткани на рамке. Полотняное переплетение. Понятие «основа», «уток», «челнок». Понятие «кромка», «заработка». Знакомство с проектным методом.

Практика: создание своего «проекта – замысла» (может быть зарисовка), подготовка материалов и оборудования, заправка основы на рамке, подготовка лоскута, нитей для утка, выполнение индивидуальной работы на рамке.

5. Тема: «Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера»

Теория: Солнечный луч и его разложение на шесть основных цветов – солнечный спектр. Белый цвет. Основные цвета спектра. Подбор цвета под образец. Цвет в народной культуре: основные цвета, используемые в ткачестве на Русском Севере.

Практика: Цветовая радуга: работа с цветной бумагой, красками, лоскутом, нитями. Создание «цветовых кругов», «цветовых дорожек». Работа с иллюстративным материалом, этнографическими образцами (полотенца, пояса, дорожки). Выполнение индивидуальной аппликации, выполнение коллективной работы (лоскутное одеяло, аппликация)

6. Ткачество поясов:

Теория: Значение пояса в традиционной культуре русского человека. Пояс как деталь костюма, пояс как деталь обряда. Основные виды поясов и техник их выполнения.

Практика: Просмотр иллюстративного материала, видео - просмотр. Работа с этнографической коллекцией поясов. Практическое освоение различных техник изготовления пояса:

1. Техника «дёрганья»

Теория: Способ «дёрганья». Особенности техники и оборудование. Применение в традиционной культуре изделий, выполненных данным способом.

Практика: Подбор нитей для пояса. Гимнастика для пальцев. Изготовление пояса для кукол.

2. Техника плетения «на куколке» («шнурок на катушке», «на колодке»)

Теория: Материалы и оборудование, основные приёмы работы. Использование изделий, выполненных в данной технике в народной традиции на Русском Севере. Значение кисточки в поясе. Понятие о мужских и женских поясах.

Практика: Подбор ниток. Изготовление пояса, оформление кистями.

3. Техника плетения «на игле» («кручёный пояс на игле»)

Теория: Особенности техники. Традиции использования данных поясов на Русском Севере. Материалы и оборудование. Традиционные цвета и узоры.

Практика: Подбор нитей. Наматывание ниток в пучки. Три варианта плетения. Кисти для кручёных поясов: однорядные и многорядные.

4. Техника «ткачество на дощечках»

Теория: Ритуальные функции пояса. Пояса Вологодской области. Оборудование и материалы. Принцип работы на дощечках. Способы записи заправки узора пояса. Составление узоров. Приёмы оформления кисти, способы повязывания.

Практика: Составление схемы заправки пояса, подбор цветов, расчёт и подготовка нитей. Снование пояса, продевание нитей в дощечки. Основные способы ткачества на дощечках.

5. Тема: «ткачество на берде»

Теория: Особенности техники. Оборудование и материалы. Виды бёрдышек.

Практика: Подбор и расчет нитей. Снование пояса. Прodeвание нитей. Выполнение работы: пояс полотняного переплетения с поперечными и продольными полосами. Узорный пояс из шерстяных ниток.

7. Тема: «Ткачество на станке», «ткачество на настольном ткацком станке»

Теория: Рассказ из истории ткацкого станка. Устройство станка, его основных частей, принцип работы. Оборудование для ткачества на станке (ведение дневника – словарика). Понятие об основе, утке, плотности ткани (повторение)

Практика: Заработка основы. Регулировка натяжения нитей основы. Прокладывание челноком уточной нити, прибивание её. Связывание нитей, ткацкий узел. Знакомство с композицией, орнаментом, ритмом, цветом. Ткань салфетки из ниток, коврика из тряпочек. Составление и зарисовка узоров. Выполнение несложных работ. Оформление изделия (настольный станок). Ткань половика. Пользование «спусками». Уработка и усадка. Закрепление основы (кросна).

8. Тема: «Праздники народного календаря»

Данная тема – сквозная, проходит через весь цикл учебных занятий. Учащиеся кратко знакомятся с основными народными праздниками, т.к. многие технологические процессы, время прядения - ткачества было неразрывно с ними связано.

9. Тема: «Тематические экскурсии, встречи»

Данная тема позволяет расширить рамки программы за счёт организации экскурсий и тематических встреч с народными мастерами – умельцами. Это даёт возможность постигать рукоделие «из уст в уста», «из рук в руки».

10. Тема: «Итоговое занятие»

Теория: Повторение пройденного за год, установки и задания на лето.

Практика: Демонстрация дневников – «словариков», «Словарный диктант». Задания на лето. Выставка. Подведение итогов за год, поощрения. Чаепитие.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Планирование работы на год. Формулирование цели, задач. Демонстрация изделий, выполненных учащимися 2-го года обучения, и за лето. Материалы, необходимые для работы (раздача памяток).

- Практика:** Повторение правил поведения учащихся. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (дневник). Знакомство с профессиями, связанными с ткацким производством (возможна экскурсия – на «Красный ткач», льнокомбинат г. Вологда, ткацкая мастерская г. Череповца, к народному мастеру Мельниковой Э.Н., и т.д.).
- 2. Тема «Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса»**
Теория: Повторение правил гигиены во время выполнения работы.
Практика: Составление индивидуальных памяток по режиму работы. Повторение упражнений для глаз, рук, корпуса (игровая форма). Использование упражнений и техник для развития руки, глазомера, воображения, памяти (в течение учебного года, периодически).
- 3. Тема: «Ткацкие ошибки. Технические приёмы устранения»**
Теория: Виды пороков полотна и половинок: кривизна, перекося, плохо прибитые уточные нити. Резкая слабая выработка кромки. Пропуски нити основы. Отходы пряжи, ткани
причины возникновения ошибок: неправильный расчёт материалов, неправильная наладка и использование оборудования, ошибки при сновании, ошибки при ткачестве.
Практика: Тренировочные задания на устранение ошибок, поиск ошибок в предложенных образцах. Отработка навыков качественной работы (на конкретных изделиях)
- 4. Тема: «Ткачество на рамках: узорное (браное) ткачество»**
Теория: Особенности ткачества на рамке. Материалы и оборудование. Ткань - полотнянка (повторение). Традиционные орнаменты в ткачестве Русского Севера. Принципы построения узора. Узорное ткачество на рамке: бранное, закладное.
Практика: Разработка проекта будущего изделия, составление карты – схемы. Подбор материалов и оборудования. Снование рамки (самостоятельно или с помощью ученика - напарника). Выполнение работы.
- 5. Тема: «Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера. Традиционное крашение нитей и ткани»**
Теория: Основные цвета спектра. Дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Группы холодных и тёплых цветов. Цветовой круг. Смешивание цветов при окрашивании. Подбор цвета под образец. Цвет в народной культуре: основные цвета, используемые в ткачестве на Русском Севере. Принцип «Радуги» в традиционных поясах. Способы окрашивания нитей и ткани в народной традиции.
Практика: Цветовая радуга: работа с цветной бумагой, красками, лоскутом, нитями. Создание «цветовых кругов», «цветовых дорожек», «радуги» (повторение). Работа с иллюстративным материалом, этнографическими образцами (полотенца, пояса, дорожки). Смешивание цветов (краски, переплетение нитей). Практическая работа по окрашиванию нитей природными красителями (луковая шелуха, кора ольхи, листья). Самостоятельное исследование (покраска нитей дома природными материалами) (самостоятельно, дома).
- 6. Тема: «Техника плетения пояса (полотнянка)»**

Теория: Понятие «локальной» традиции (Тарногский пояс). Особенности техники. Материалы и оборудование. Полотняное переплетение.

Практика: Работа с картой (определение места бытования поясов данной техники в Вологодской области). Подбор цветов нитей. Подготовка к работе. Освоение принципов техники (на образце). Плетение из чётного числа нитей. Использование «вилки». Навивание нитей на коклюшки. Плетение пояса.

7. Тема «Ткачество на настольном ткацком станке. Заправка».

Теория: Строение ткацкого станка на примере детского настольного станка. Оборудование для ткачества (повторение). Основные правила и приёмы заправки. Основные правила и приёмы работы на настольном ткацком станке.

Практика: поисково - исследовательская работа (самостоятельное определение частей станка, подбор оборудования), работа со «словариком», составление технологической карты заправки станка. Заправка. Работа на станке, выполнение изделия.

8. Тема: «Ткачество на станке. Творческий проект»

Теория: Из истории ткацкого станка (повторение, дополнение). Устройство ткацкого станка (по аналогии с настольным). Оборудование для ткачества. Основные правила и приёмы заправки и работы на станке. Технологические возможности станка.

Практика: проведение сравнительно – поисковой работы «что не так» - определение сходства и различия в устройстве, принципах работы на настольном и большом ткацком станке. Выполнение записей в «словарике», повторение материала. Разработка творческого проекта, составление эскиза, заполнение технологической карты. Практическая работа на станке.

9. Тема: «Техника браного ткачества на берде»

Теория: Устройство и возможности берда для ткачества. Основные виды изделий, выполняемые на этом оборудовании. Способы заправки, принципы работы (повторение). Заправка для выполнения бранной техники. Принципы работы.

Практика: Работа со «словариком», разработка эскиза (копирование) будущего изделия, составление технологической карты заправки. Заправка берда. Выполнение изделия.

10. Тема: «Ткачество поясов в различных техниках (на выбор)»

Теория: Виды и типы поясов по техникам выполнения (повторение). Географические особенности распространения различных техник ткачества поясов в Вологодской области. Принцип «локальности» (повторение). Материалы и оборудование. Способы заправки.

Практика: повторение и закрепление материала, работа со «словариком», технологическими картами, этнографическими образцами, иллюстративным материалом. Выбор техники, составление эскиза, подбор оборудования, заправка, выполнение работы. Устранение ошибок.

11. Тема: «Техника выполнения кисти пояса»

Теория: Значение кистей в поясе. Виды кистей. Особенности кистей для разных техник ткачества поясов. Локальные особенности. Технологические приёмы выполнения различных кистей.

Практика: освоение различных техник выполнения кисти, создание «образцов», заполнение «словарика». Работа с иллюстративным материалом, этнографическими образцами.

12. Тема: «Праздники народного календаря»

Теория: Знакомство с годовым циклом народных праздников. Цикличность трудовых процессов в народной культуре: Время пахать. Время собирать. Время трепать. Время прясть. Время ткать. Особенности дни в народном календаре для выполнения женских рукоделий (праздники, запреты, приметы).

Практика: работа с индивидуальными файловыми папками, создание «календаря в рисунках». Празднование отдельных календарных дней.

13. Тема: «Тематические экскурсии, встречи»

Теория: Правила поведения на экскурсии, техника безопасности на дороге, в поездке (если экскурсия выездная). Тематическая информация по предстоящей экскурсии, встрече.

Практика: выход (выезд) на экскурсию, организация и проведение встреч с народными мастерами.

14. Тема: «Итоговое занятие»

Теория: Повторение пройденного за год, установки и задания на лето.

Практика: Просмотр презентации по итогам года. Выставка лучших дневников – «словариков», «технологических карт». Демонстрация и выставка выполненных работ за год. Подведение итогов, поощрения за работу. Задания на лето. Чаепитие.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Итоги летней работы. Демонстрация изделий, выполненных учащимися 3-го года обучения. Задачи на новый учебный год. Выстраивание индивидуальных творческих маршрутов (планирование). Повторение правил техники безопасности и правил поведения учащихся. Материалы, необходимые для работы (раздача памяток).

Практика: Повторение правил поведения учащихся (тест). Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (дневник).

2. Тема «Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса»

Теория: Повторение правил гигиены во время выполнения работы.

Практика: Повторение и уточнение индивидуальных памяток по режиму работы.

Повторение упражнений для глаз, рук, корпуса (в форме викторины). Использование упражнений и техник для развития руки, глазомера, воображения, памяти (в течение учебного года, периодически).

3. Тема «Символическое значение цвета, орнамента в традиционном Северном ткачестве. «Крашение».

Теория: Символическое значение цвета в традиционном Северном ткачестве. Значение и традиция бытования типов орнамента в Северном ткачестве.

Техника крашения нитей, ткани: из истории окраски материалов. Классы красителей, применяемых для крашения различной пряжи.

Практика: работа с цветовой палитрой, формирование навыка подбора цвета под конкретное изделие. Составление и прорисовка орнаментальных схем, копирование. Приёмы подготовки нитей к крашению. Приготовление красильного раствора. Обработка пряжи после крашения. Требования к качеству

крашения, нормы устойчивости краски, закрепители. Просмотр иллюстративного материала, работа с этнографическими изделиями. Видео просмотры.

- 4. Тема «Узорное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения»**
Теория: Виды узорного ткачества – браное, закладное, ажурное. Браное ткачество. Инструменты и приспособления. Подбор нитей, расчёт основы, навивание нитей. Символика геометрических узоров. Орнамент, характерный для узоров Вологодской области. Использование дощечки – «бральницы» и «вардушек». Симметрия узора. Выбор узора.

Практика: Просмотр образцов. Работа со «словариком». Составление эскиза изделия. Изготовление салфетки с узором на настольном ткацком станке (А, Б). Тканье полотенца на кроснах (Б).
- 5. Тема: «Закладное ткачество: виды, приёмы выполнения»**
Теория: Понятие «закладное ткачество». Виды, приёмы, технологические особенности выполнения. Материалы и оборудование.

Практика: работа со «словариком», зарисовка техники закладного ткачества, разработка эскиза (копирование) (пояса или закладки), подготовка материалов и оборудования, заправка, выполнение работы.
- 6. Тема: «Многоремизное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения»**
Теория: Знакомство с многоремизным ткачеством. Материалы и оборудование. Особенности технологии. Заправочный рисунок, способы записи. Двухремизные ткани с разноцветной основой и утком. Тканые пестряди.

Практика: Знакомство с этнографическими образцами изделий, иллюстрациями экскурсии в объединение «Красный ткач», встреча с мастером Э.Н.Мельниковой. Тканье салфетки на четырёх подножках (только на уровне знакомства, возможна как работа над творческим проектом – на дополнительном курсе обучения 4-й год)
- 7. Тема: «Способы расчёта материалов при различных заправках»**
Теория: Как рассчитать основу для ткачества различных изделий. Учёт выработки, отходов. Чистая длина и ширина изделия.

Практика: заполнение словарика, внесение дополнений в технологические карты. Работа с образцами, оборудованием для ткачества.
- 8. Тема: Техника плетения пояса (саржевое)**
Теория: Особенности саржевого переплетения нитей. Традиция плетёных поясов в Вологодской области. Материалы и оборудование. Техника плетения пояса «на коклюшках».

Практика: работа со словарём, составление технологической карты. Овладение навыком саржевого переплетения (выполнение образца). Подбор материалов, подготовка к плетению, выполнение работы.
- 9. Тема: «Ткачество поясов в различных техниках (на выбор, творческий проект)»**
Теория: Виды поясов, бытовавших в Вологодской области. Мужской и женский тип пояса. Технологические особенности выполнения поясов (повторение). Понятие «копия», «реконструкция»

Практика: Работа с этнографическими образцами, иллюстративным материалом. Выбор техники, образца для копирования. Составление технологического паспорта изделия. Выполнение работы.

10. Тема: Работа с этнографическими образцами (проектно-исследовательская деятельность)

Теория: Особенности работы с предметами этнографии: паспортизация, измерения, описание. Правила составления технологических карт на этнографический объект.

Практика: работа со «словариком», составление «алгоритма действий» при работе с предметом этнографии. Практическая работа по исследованию, описанию, составлению технологической карты, паспорта конкретного предмета этнографии.

11. Тема: «Технические приёмы устранения ошибок при ткачестве»

Теория: Основные ошибки, возникающие при ткачестве и способы их устранения. Устранение технологических проблем, возникающих в процессе работы над изделием (запутывание основы, обрыв нити, ослабление основы, неровность кромки)

Практика: отработка на практике приёмов устранения ошибок и технологических проблем, контроль качества работы (экспертиза готовых изделий). Работа с образцами и готовыми изделиями.

12. Тема: «Ткачество на станке. Творческий проект»

Теория: Особенности работы на большом ткацком станке. Материалы и оборудование. Обслуживание станка в процессе работы.

Практика: выбор образца изделия, составление эскиза, технологической карты, определение временных ресурсов. Настройка станка для работы, подготовка материала для утка, выполнение изделия

13. Тема: «Праздники народного календаря»

Теория: Обещанные праздники. Обыденное полотно. Помочи.

Практика: заполнение индивидуальных файловыми папками, «словариков». Выполнение коллективной работы – «обыденное полотно». Проведение «помочей» - совместная заправка основы, уборка в кабинете.

14. Тема: «Тематические экскурсии, встречи»

Теория: Правила поведения на экскурсии, техника безопасности на дороге, в поездке (если экскурсия выездная). Тематическая информация по предстоящей экскурсии, встрече.

Практика: выход (выезд) на экскурсию, организация и проведение встреч с народными мастерами.

15. Тема: «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов обучения по программе. Знакомство с перспективами (дополнительный курс обучения, самостоятельный творческий маршрут). Проверка знаний (тест, викторина)

Практика: Просмотр презентации по итогам обучения за три года. Выставка лучших дневников – «словариков», «технологических карт». Выставка выполненных работ за годы обучения. Подведение итогов, вручение выпускных свидетельств.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ занятия, тема	Формы проведения	Методы и приёмы	Оснащение занятий	Методические материалы	Формы подведения итогов
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Вводное занятие</p>	<p>Учебное занятие, экскурсия по кабинету</p>	<p>Формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, диалог, объяснение, просмотр иллюстраций, поощрение, практическая работа.</p>	<p>Оборудование мастерской ткачества, рабочие тетради (словари), ручки, цветные карандаши, книги, иллюстративный материал (фотографии, презентация «Традиционное ручное ткачество», работы учащихся и мастеров) Экран, проектор</p>	<p>Тематическая папка «Традиционное ручное ткачество», тематические презентации, памятки (материалы и оборудование к занятиям)</p>	<p>Беседа, анкета, опрос</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Постановка проблемы, демонстрация, беседа, диалог, тренинг, объяснение, поощрение, практическая работа, игра.</p>	<p>рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, файловые папки, экран, проектор.</p>	<p>Тематические папки «Будь здоров» (упражнения), «Развивай-ка!». (творческие задания, тренинги, упражнения), памятки Тематические презентации</p>	<p>Блиц-опрос, тест</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Волокно, нить, ткань</p>	<p>Учебное занятие, экскурсия</p>	<p>Формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, просмотр иллюстраций, предметов этнографии, зарисовка, поисковые задания, эксперимент, объяснение, поощрение, организация наблюдения, практическая работа.</p>	<p>Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши. Коллекция растений, нитей, волокон. Оборудование для обработки волокон для получения нити, ткани, предметы этнографии</p>	<p>Тематическая папка « как рубашка в поле выросла», презентации на тему, образец технологической карты</p>	<p>Опрос, наблюдение, анализ результата</p>

4 Ткачество на рамке	Учебное занятие	Формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, образцов, объяснение, Выполнение творческого задания, поощрение,	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, деревянные рамки, нити, лоскут, линейка	Тематические папки «Образцы ткачества на рамке», «Виды переплетения нитей»	Опрос, анализ результата
5 Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера	Учебное занятие	Формирование готовности восприятия учебного материала, постановка проблемы, поиск решения, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, поощрение, выполнение учебного задания, игровые моменты, работа в парах	Рабочие тетради, ручки, карандаши, альбомы, краски, кисти, цветная бумага, картон, цветной лоскут, цветные нити. Экран, проектор	Тематическая папка «Цветик – семицветик», Тематическая презентация	Устный опрос, тест, демонстрация работ
6 Ткачество поясов	Учебное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация, действие по образцу (алгоритм), выполнение творческого задания, игровые моменты, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, альбомы, технологические карты, цветные ручки, фломастеры, оборудование для ткачества поясов, предметы этнографии, иллюстративный материал, видеоматериалы, экран, проектор	Тематическая папка «Техники ткачества поясов», тематические презентации	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
7 Ткачество на станке, ткачество на настольном ткацком станке	Учебное занятие	Видеосмотр, наблюдение, демонстрация, действие по образцу (алгоритм), выполнение творческого задания, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, альбомы, карандаши, фломастеры, настольные заправленные ткацкие станочки, нити, лоскут, челноки, экран, проектор.	Тематическая папка «Образцы ткачества на настольном станке», тематические презентации	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка

8 Праздники народного календаря	Праздники народного календаря	Беседа, видео просмотр, игровые моменты, викторина, демонстрация, конкурсы	Атрибуты праздника, чайные принадлежности, предметы этнографии, экран, проектор, работы учащихся, работы мастеров	Тематические папки «Праздники народного календаря», «Викторина», тематические презентации	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
9 Тематические экскурсии, встречи	Экскурсия	Постановка проблемы, беседа, демонстрация, выполнение поискового задания,	Блокноты, ручки, фотоаппараты, файловые папки	Памятка «как вести себя на экскурсии», памятка «как оформить результаты экскурсии»	Тест, опрос, обсуждение
10 Итоговое занятие	Итоговое занятие	Оформление выставки, проведение тестирования, защита индивидуального проекта, поощрение, обсуждение	Работы учащихся, работы мастеров, родителей, поощрительные письма (благодарности), проектор, экран, чайные принадлежности	Фотоальбом, презентация на тему «итоги года»	Демонстрация самопрезентации, просмотр, беседа

2 год обучения

№	Формы проведения	Методы и приёмы	Оснащение занятий	Методическая продукция	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Учебное занятие	Постановка проблемы, формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, диалог, объяснение, просмотр иллюстраций, видео просмотр, поощрение, практическая работа.	Оборудование мастерской ткачества, рабочие тетради (словари), ручки, цветные карандаши, книги, иллюстративный материал (фотографии, презентация «Традиционное ручное ткачество», работы учащихся и мастеров) Экран, проектор	Тематическая папка «Традиционное ручное ткачество», тематические презентации, памятки (материалы и оборудование к занятиям)	Беседа, анкета, опрос.
2 Развивающие упражнения и	Учебное занятие	Постановка проблемы, беседа, диалог, тренинг, объяснение, поощрение, практическая работа,	рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, файловые папки, экран, проектор.	Тематические папки «Будь здоров» (упражнения),	Блиц-опрос, тест

техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса		тренинг, игра.		«Развивай-ка!» (творческие задания, тренинги, упражнения) памятки Тематические презентации	
3 Ткацкие ошибки. Технические приёмы устранения	Учебное занятие,	Формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, просмотр иллюстраций, образцов, демонстрация, объяснение, поощрение, практическая работа.	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, образцы изделий, иллюстративный материал, экран, проектор	Тематические папки «Узелки», «Образцы ошибок», тематическая презентация,	Опрос, демонстрация работ с анализом, самоанализ
4 Ткачество на рамках: узорное (браное) ткачество	Учебное занятие	Постановка проблемы, формулирование задач, демонстрация, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, поощрение, самостоятельная практическая работа, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, деревянные рамки, нити, лоскут, линейка, образцы изделий, технологические карты, образцы узоров, книги	Тематические папки «Образцы ткачества на рамке», «Виды переплетения нитей», «Орнаменты»	Опрос, демонстрация готовых работ, самопрезентация
5 Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера. Традиционное крашение нитей и ткани	Учебное занятие,	Постановка проблемы, поиск решения, эксперимент, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, поощрение, выполнение учебного задания, игровые моменты, работа в парах	Рабочие тетради, ручки, карандаши, альбомы, краски, кисти, цветная бумага, картон, цветной лоскут, цветные нити, белые нити (лён, хлопок, шерсть), природные красители, ёмкости. Экран, проектор	Тематическая папка «Цветик – семицветик», «Природные красители» Тематическая презентация	Опрос, демонстрация работ, самопрезентация и самоанализ
6 Техника плетения пояса (полотнянка)	Учебное занятие	Постановка проблемы, поиск решения, беседа, демонстрация, диалог, просмотр иллюстративного материала, объяснение, выполнение	Альбомы, тетрадь в клетку, карандаши, образцы изделий, предметы этнографии, видеоматериалы, иллюстрации, нити, коклюшки, валик (подушка),	Тематические папки «Техники ткачества поясов», «Виды переплетения нитей», тематические	Опрос, демонстрация изделий, самоанализ

		творческой работы, анализ, поощрение		презентации	
7 Ткачество на настольном ткацком станке. Заправка	Учебное занятие	Видеопросмотр, наблюдение, демонстрация, действие по образцу (алгоритм), выполнение творческого задания, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, альбомы, карандаши, фломастеры, настольные ткацкие станочки без заправки, нити, лоскут, челноки, сновальная рама, экран, проектор.	Тематические папки «Образцы ткачества на настольном станке», «Заправка ткацкого станка», тематические презентации,	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
8 Ткачество на станке. Творческий проект	Учебное занятие	Постановка проблемы, объяснение, демонстрация, беседа, самостоятельная работа, видео просмотр, работа с этнографией, самостоятельная творческая работа	Рабочие тетради, альбомы, карандаши, фломастеры, настольные ткацкие станочки (с заправкой), образцы, нити, лоскут, челноки, сновальная рама, экран, проектор.	Тематические папки «Образцы ткачества на настольном станке», «Орнаменты», «Цветик-семицветик», тематические презентации	Тест, анализ технологических карт, демонстрация изделий
9 Техника браного ткачества на берде	Учебное занятие	Повторение, демонстрация, беседа, самостоятельная работа, наблюдение, работа с этнографией, видео просмотр, самостоятельная творческая работа	Тетрадь в клетку, технологическая карта, цветные карандаши, образцы орнамента, этнографические предметы, бердо, нож деревянный, нитки бля основы и утка	Тематические папки «Орнаменты», «Техника ткачества поясов», «Браные пояса»	Демонстрация готовых работ, анализ технологических карт
10 Ткачество поясов в различных техниках (на выбор)	Учебное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация, действие по образцу (алгоритм), выполнение творческого задания, игровые моменты, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, альбомы, технологические карты, цветные ручки, фломастеры, оборудование для ткачества поясов, предметы этнографии, иллюстративный материал, видеоматериалы, экран, проектор	Тематическая папка «Техники ткачества поясов», тематические презентации	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
11 Техника	Учебное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация, действие по	Рабочая тетрадь, альбом, цветные карандаши – фломастеры, цветные	Тематическая папка «Кисти», «Пояса	Анализ технологичес

выполнения кисти пояса		образцу, выполнение творческого задания, игровые моменты, работа в парах	нити, х/б нити, крючок вязальный, бусины, пуговицы, иголка, этнографические пояса, иллюстративный материал, презентация, экран, проектор	Вологодской области», тематические презентации	ких карт, опрос, демонстрация готовых изделий
12 Праздники народного календаря	Праздники народного календаря	Беседа, видео просмотр, игровые моменты, викторина, демонстрация, конкурсы	Атрибуты праздника, чайные принадлежности, предметы этнографии, экран, проектор, работы учащихся, работы мастеров	Тематические папки «Праздники народного календаря», «Викторина», темат.презентации	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
13 Тематические экскурсии, встречи	Экскурсия	Постановка проблемы, беседа, демонстрация, выполнение поискового задания,	Блокноты, ручки, фотоаппараты, файловые папки	Памятка «как вести себя на экскурсии», памятка «как оформить результаты экскурсии»	Тест, опрос, обсуждение
14 Итоговое занятие	Итоговое занятие	Оформление выставки, проведение тестирования, защита индивидуального проекта, поощрение, обсуждение	Работы учащихся, работы мастеров, родителей. Поощрительные письма (благодарности), проектор, экран, чайные принадлежности	Фотоальбом, презентация на тему «итоги года»	Демонстрация самопрезентация, просмотр, беседа

3 год обучения

№	Формы проведения	Методы и приёмы	Оснащение занятий	Методическая продукция	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Учебное занятие	Постановка проблемы, формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, диалог, объяснение, просмотр иллюстраций, видео просмотр, поощрение, практическая работа.	рабочие тетради (словари), ручки, цветные карандаши, книги, иллюстративный материал (фотографии, презентация «Традиционное ручное ткачество», работы учащихся и мастеров) Экран, проектор	Тематическая папка «Традиционное ручное ткачество», тематические презентации, памятки (материалы и оборудование к занятиям)	Беседа, анкета, опрос.

<p>2 Развива-ющие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Постановка проблемы, беседа, диалог, тренинг, объяснение, поощрение, практическая работа, тренинг, игра.</p>	<p>Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, файловые папки, экран, проектор.</p>	<p>Тематические папки «Будь здоров» (упражнения), «Развивай-ка!» (творческие задания, тренинги, упражнения) памятки Тематические презентации</p>	<p>Блиц-опрос, тест</p>
<p>3 Символичес-кое значение цвета, орнамента в традицион-ном Северном ткачестве. Крашение.</p>	<p>Учебное занятие,</p>	<p>Постановка проблемы, поиск решения, эксперимент, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, поощрение, выполнение учебного задания, игровые моменты, работа в парах, коллективная работа</p>	<p>Рабочие тетради, ручки, карандаши, альбомы, краски, кисти, цветная бумага, картон, цветной лоскут, цветные нити, белые нити (лён, хлопок, шерсть), природные красители, анилиновые красители, ёмкости. Экран, проектор</p>	<p>Тематическая папка «Цветик – семицветик», «Природные красители», «Новый цвет» Тематическая презентация</p>	<p>Опрос, демонстрация работ, самопрезентация и самоанализ</p>
<p>4 Узорное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Повторение, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, оформление индивидуального проекта, поощрение, практическая работа.</p>	<p>Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, предметы этнографии, ткацкий станок, нити, челнок, схемы орнаментов, книги, иллюстративный материал, экран, проектор</p>	<p>Тематическая папка «Орнаменты», «Узорное ткачество», тематические презентации</p>	<p>Опрос, демонстрация работ, самоанализ</p>
<p>5 Закладное ткачество: виды, приёмы выполнения</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Поисковая ситуация, демонстрация, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, поощрение, практическая работа.</p>	<p>Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, предметы этнографии, ткацкий станок, нити, челнок, схемы орнаментов, книги, иллюстративный материал, экран, проектор</p>	<p>Тематическая папка «Орнаменты», «Закладное ткачество» Тематическая презентация</p>	<p>Опрос, тест, демонстрация работ</p>
<p>6 Многоремиз-ное ткачество: виды,</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>Поисковая ситуация, демонстрация, беседа, диалог, просмотр иллюстраций,</p>	<p>Рабочие тетради, файловая папка, технологические карты, предметы этнографии, схемы узоров,</p>	<p>Тематическая папка «Многоремизное ткачество»,</p>	<p>Тест, демонстрация работ</p>

техники заправки, приёмы выполнения		объяснение, поощрение, практическая работа.	ткацкий станок, челноки, нити	тематическая презентация	
7 Способы расчёта материалов при различных заправках	Учебное занятие	Поисковая ситуация, постановка проблемы, самостоятельная работа, демонстрация, объяснение, поощрение, практическая работа	Рабочие тетради, этнографические предметы, тканые образцы, ткацкое оборудование, ручки, карандаши, калькуляторы	Тематическая папка «Виды заправок»»	зачёт
8 Техника саржевого плетения пояса	Учебное занятие	Постановка проблемы, поиск решения, беседа, демонстрация, диалог, просмотр илл.материала, объяснение, выполнение творческой работы, анализ, поощрение	Альбомы, тетрадь в клетку, карандаши, образцы изделий, предметы этнографии, видеоматериалы, иллюстрации, нити, коклюшки, валик (подушка), образцы саржевого переплетения	Тематические папки «Техники ткачества поясов», ««Виды переплетения нитей», тематические презентации	Опрос, демонстрация изделий, самоанализ
9 Ткачество поясов в различных техниках (на выбор, творческий проект)	Учебное занятие	Беседа, объяснение, демонстрация, действие по образцу (алгоритм), выполнение творческого задания, игровые моменты, работа в парах, коллективная работа	Рабочие тетради, альбомы, технологические карты, цветные ручки, фломастеры, оборудование для ткачества поясов, предметы этнографии, иллюстративный материал, видеоматериалы, экран, проектор	Тематическая папка «Техники ткачества поясов», тематические презентации	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
10 Работа с этнографическими образцами (проектно-исследовательская деятельность)	Учебное занятие	Беседа, объяснение, постановка проблемы, поисковая ситуация, самостоятельная работа, игровые ситуации, работа в парах, выполнение поискового задания	Рабочие тетради, бланк-паспорт, технологические карты, карандаши, ручки, фотоаппарат, сантиметровая лента, лупа,	Тематические папки «Техники ткачества поясов», ««Виды переплетения нитей», «Виды заправок»»	Анализ документации опрос, тест, проверочное задание
11 Технические приёмы устранения ошибок при	Учебное занятие,	Формирование готовности восприятия учебного материала, беседа, просмотр иллюстраций, образцов, демонстрация,	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, образцы изделий, иллюстративный материал, экран, проектор	Тематические папки «Узелки», «Образцы ошибок», тематическая презентация,	Опрос, демонстрация работ с анализом,

ткачестве		объяснение, поощрение, практическая работа.			самоанализ
12 Ткачество на станке. Творческий проект	Учебное занятие	Повторение, беседа, диалог, просмотр иллюстраций, объяснение, проектная деятельность, поощрение, практическая работа.	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши, предметы этнографии, ткацкий станок, нити, челнок, схемы орнаментов, книги, иллюстративный материал, экран, проектор	Тематическая папка «Орнаменты», «Узорное ткачество», тематические презентации	Опрос, демонстрация работ, самоанализ
8 Праздники народного календаря	Праздники народного календаря	Беседа, видео просмотр, игровые моменты, викторина, демонстрация, конкурсы	Атрибуты праздника, чайные принадлежности, предметы этнографии, экран, проектор, работы учащихся, работы мастеров	Тематические папки «Праздники народного календаря», «Викторина», тематические презентации	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
9 Тематические экскурсии, встречи	Экскурсия	Постановка проблемы, беседа, демонстрация, выполнение поискового задания,	Блокноты, ручки, фотоаппараты, файловые папки	Памятка «как вести себя на экскурсии», памятка «как оформить результаты экскурсии»	Тест, опрос, обсуждение
10 Итоговое занятие	Итоговое занятие	Оформление выставки, проведение тестирования, защита индивидуального проекта, поощрение, обсуждение	Работы учащихся, работы мастеров, родителей. Поощрительные письма (благодарности), проектор, экран, чайные принадлежности, выпускные свидетельства,	Фотоальбом, презентация на тему «Итоги обучения ткачеству»	Демонстрация самопрезентация, просмотр, беседа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Месяц	Кол-во часов	Форма занятий	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с расписанием	1	Учебное занятие, экскурсия по кабинету	Вводное занятие	Кабинет -мастерская	Беседа, анкета, опрос
2		2	Учебное занятие	«Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса»	кабинет	Блиц-опрос, тест
3		4	Учебное занятие, экскурсия	«Волокно, нить, ткань»	Кабинет, экскурсии	Опрос, наблюдение, анализ результата
4		7	Учебное занятие	«Ткачество на рамке»	Кабинет, Библиотека, фонды музейного объединения, экскурсии	Опрос, анализ результата
5		2	Учебное занятие	«Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера»	Кабинет, Фонды музейного объединения, ЦТНК. Экспедиционные выходы, работа с респондентами	Устный опрос, тест, демонстрация работ
6		Ткачество поясов				
	3	Учебное занятие	Техника «дёрганья»	Кабинет	Анализ технологических	

		3		Техника плетения «на куколке» («шнурок на катушке», «на колодке»)		карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
		3		Техника плетения «на игле» («кручёный пояс на игле»)		
		5		Техника «ткачество на дощечках»		
		5		Техника «ткачество на берде»		
7		2	Учебное занятие	«Ткачество на станке», «ткачество на настольном ткацком станке» (знакомство)	Кабинет, выход в другие учреждения для получения консультации специалистов	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
8		3	Праздники народного календаря	«Праздники народного календаря»	Кабинет, аудитории для публичных выступлений	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
9		2	Экскурсия	«Тематические экскурсии, встречи»	Кабинет, экспедиционные выходы/выезды	Тест, опрос, обсуждение
10		2	Итоговое занятие	«Итоговое занятие»	Учебный кабинет	Демонстрация, самопрезентация, просмотр, беседа
	Итого:	44				

2 год обучения

№	Месяц	Кол-во часов	Форма занятий	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с расписанием	1	Учебное занятие	Вводное занятие.	Кабинет-мастерская	Опрос, беседа, анкета
2		2	Учебное занятие	«Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда: гимнастика для глаз, рук, корпуса»	кабинет	Тест, блиц-опрос
3		2	Учебное занятие	«Ткацкие ошибки. Технические приёмы устранения»	Кабинет-мастерская	Опрос, демонстрация работ с анализом, самоанализ
4		10	Учебное занятие	«Ткачество на рамках: узорное (браное) ткачество»	кабинет	Опрос, демонстрация готовых работ, самопрезентация
5		5	Учебное занятие	«Цвет в традиционном ткачестве Русского Севера. Традиционное крашение нитей и ткани»	Кабинет-мастерская	Опрос, демонстрация работ, самопрезентация и самоанализ
6		9	Учебное занятие	«Техника плетения пояса (полотнянка)»	Кабинет.	Опрос, демонстрация изделий, самоанализ
7		9	Учебное занятие	«Ткачество на настольном ткацком станке. Заправка». станка. Заправка. Работа на станке, выполнение изделия.	кабинет	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
8		14	Учебное занятие	«Ткачество на станке. Творческий проект»	кабинет	Тест, анализ технологических карт, демонстрация изделий

9		7	Учебное занятие	«Техника браного ткачества на берде»	кабинет	Демонстрация готовых работ, анализ технологических карт
10		14	Учебное занятие	«Ткачество поясов в различных техниках (на выбор)»	кабинет	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
11		5	Учебное занятие	«Техника выполнения кисти пояса»	кабинет	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация готовых изделий
12		6	Праздники народного календаря	«Праздники народного календаря»	Кабинет, улица, а/зал	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
13		2	Экскурсия	«Тематические экскурсии, встречи»	Музейное объединение, ЦНТК, мастерские	Тест, опрос, обсуждение
14		2	Итоговое занятие	Итоговое занятие	кабинет	Демонстрация, самопрезентация, просмотр, беседа
	Итого	88				

3 год обучения

№	Месяц	Кол-во часов	Форма занятий	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	В соответствии с расписанием	3	Учебное занятие	Вводное занятие.	Кабинет-мастерская	Беседа, анкета, опрос.
2		6	Учебное занятие	«Развивающие упражнения и техники. Гигиена ручного труда:	кабинет	Блиц-опрос, тест

			гимнастика для глаз, рук, корпуса»		
3	6	Учебное занятие	«Символическое значение цвета, орнамента в традиционном Северном ткачестве. «Крашение».	Кабинет-мастерская	Опрос, демонстрация работ, самопрезентация и самоанализ
4	15	Учебное занятие	«Узорное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения»	кабинет	Опрос, демонстрация работ, самоанализ
5	15	Учебное занятие	«Закладное ткачество: виды, приёмы выполнения»	Кабинет-мастерская	Опрос, тест, демонстрация работ
6	21	Учебное занятие	«Многоремизное ткачество: виды, техники заправки, приёмы выполнения»	Кабинет.	Тест, демонстрация работ
7	8	Учебное занятие	«Способы расчёта материалов при различных заправках»	кабинет	зачёт
8	15	Учебное занятие	Техника плетения пояса (саржевое)	кабинет	Опрос, демонстрация изделий, самоанализ
9	21	Учебное занятие	«Ткачество поясов в различных техниках (на выбор, творческий проект)»	кабинет	Анализ технологических карт, опрос, демонстрация и анализ работ, выставка
10	18	Учебное занятие	Работа с этнографическими образцами (проектно-исследовательская деятельность)	кабинет	Анализ документации, опрос, тест, проверочное задание

11	9	Учебное занятие	«Технические приёмы устранения ошибок при ткачестве»	кабинет	Опрос, демонстрация работ с анализом, самоанализ
12	24	Учебное занятие	«Ткачество на станке. Творческий проект»	Кабинет, улица, а/зал	Опрос, демонстрация работ, самоанализ
13	6	Праздники народного календаря Экскурсия	«Праздники народного календаря»	Музейное объединение, ЦНТК, мастерские	Опрос, демонстрация результатов работы, самооценка
14	6	Экскурсия	«Тематические экскурсии, встречи»	кабинет	Тест, опрос, обсуждение
15	3	Итоговое занятие	Итоговое занятие		Демонстрация, самопрезентация, просмотр, беседа
	Итого:	176			

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вардугин В.И. Русская одежда: История народного костюма от скифских до советских времен. – Саратов: Регион. Приволж. Изд-во «Детская книга», 2001.
2. Васильев М.И., Васильева С.Л. Новгородский традиционный костюм. – Санкт-Петербург: «Искусство – С-Пб», 2009. -352с.
3. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – Культура и традиции, 2003
4. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – М.: Северный паломник, 2006.
5. Кутенков П.И. Пояс и поясной убор великорусов. – СПб.: ООО Издательский дом «Мир русского слова», 2013. – 80с.
6. Лысенко О.В., Комарова С.В. Ткань – ритуал-человек. – С-Пб., 1992
7. Русский народный орнамент. Выпуск 1. Шитьё, ткани, кружева / Объяснительный текст В. Стасова. – М.: GOLDEN BOOKS, 2008. – 144с.
8. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / Искусство – СПб, 2006, стр.253-254
9. Тетюцкая Л.В. Ткачество поясов на ниту (сволочке) / Методическое пособие, - Новосибирск, 2004 г.
10. Традиционный народный костюм Вологодской области (конец XIX – первая половина XX): Этнографические очерки. – Вологда, 2006.
11. Фурсова Е.Ф. Традиционная одежда русских крестьян-старожилов Верхнего Приобья (конец XIX – начало XX вв.). – Новосибирск, Издательство института археологии и этнографии СО РАН, 1997.
12. Черемушкина И.А. Методическое пособие – ткачество поясов на дощечках. – Вологда, 1996г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Шангина И.И. «Русские дети и их игры». С-Петербург, 2000г.
2. Энциклопедия обрядов и обычаев. Санкт-Петербург, 1997
3. Протасова, Т.Н. На-ко, дитятко, поиграйся. Добрая, веселая ситцевая игрушка: методическое пособие по традиционной игрушке: в 3 кн.; ГУКО ОМНЦиПК. – Вологда: изд-во ГУКО ОМНЦиПК, 2009.
4. Народная мудрость и знания о ребенке. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов / Запись, составл. и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень. - М.:ВЛАДОС, 2001.- Ч.2.-272с.