

Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
МАОУ ДО «Дворец детского
и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой»
(протокол № 1 от 28.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО
«Дворец детского и юношеского
творчества имени А.А. Алексеевой»
_____ Л.В. Чебоксарова
Приказ № 199 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

ШКОЛА ЭСТЕТИКИ «КРАСОТОЧКА»

Возраст учащихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

**Автор: Сацукевич Наталья
Николаевна,**
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и
юношеского творчества имени
А.А. Алексеевой»

Череповец, 2024

БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа эстетики «Красоточка»» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, направления деятельности – хореография, ритмика, актерское мастерство, фотопозирование.

Культура, красота, стиль – образ жизни! Данная программа позволяет увидеть в каждом ребёнке свою изюминку, уникальность, талант, раскрыть и довести до совершенства. Прямая осанка, уверенность в себе, смелость и целеустремлённость – это то, что необходимо каждому человеку. Программа предлагает всестороннее развитие ребёнка: дефиле, фотопозирование, актерское мастерство, культура речи, этика, эстетика, правильное питание, визаж.

На занятиях прорабатываются взгляд, осанка, формируется походка, умение ходить в ритме и характере музыки, прорабатывается образ модели с умением передать тот или иной характер, что способствует гармоничному развитию личности.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Одной из приоритетных задач реформирования системы образования становится сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, формирование у них понимания ценности здоровья, позитивной мотивации и здоровый образ жизни.

Модели, занимаясь дефиле, постепенно становятся физически развитыми, что способствует формированию, укреплению и развитию осанки. Походка влияет на общее состояние здоровья, иммунную систему, обмен веществ, саморегуляцию веса и психосоматику.

Каждая девочка хочет быть неповторимой, красивой и уверенной в себе. Очень важно любому человеку раскрыться, почувствовать значимость, научиться держать себя, правильно общаться и хорошо выглядеть. Данная программа позволяет каждому ребёнку соединить в себе внутреннее достоинство, культуру, традиции и современность, доброту и красоту.

Новизна программы состоит в том, что акцент воспитания уверенной, интересной, современной, творческой, личности будет основываться на воспитании духовно-нравственных ценностей. Важным качеством является воспитание целомудрия, ответственности, доброты, терпимости, умения расставлять правильно приоритеты, внутренние ценности:

1. Духовное богатство: доброта, милосердие, честность, сопереживание, принятие, терпимость.
2. Семья, дети.
3. Любимое дело, хобби.
4. Деньги, карьера.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),

- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа способствует эмоциональному развитию учащихся, создавая на занятиях непринужденную атмосферу и поддерживая интерес к модельному искусству. Обучение делает занятия увлекательными, практически значимыми, необходимыми. Занятия по сценической пластике и дефиле полезны для обучающихся так как, это отличный способ укрепить осанку, научиться красивой походке и умению «подать себя». Занятия актерским мастерством помогают справиться с психологическими комплексами, развить творческие способности.

Характеристики программы

При создании программы были изучены программа Е.Ю. Кузёминой «Школа совершенства» и «Моделинг», приняты во внимание опыт педагога и запрос социума. Темы программы подобраны с учётом формирования патриотизма, духовно-нравственных идеалов, творческого отношения к жизни, труду. Программа предполагает проявления активной жизненной позиции, новых творческих идей, интегрированности образовательного процесса, взаимосвязь с другими науками литературой, психологией, окружающим миром, изобразительным искусством и т.д.

Срок реализации программы – 1 год. Программа является среднесрочной, комплексной, модифицированной.

Объем программы – 160 учебных часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (учебный час – 40 минут).

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 7-17 лет.

Зачисление на обучение осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Количество учащихся в учебной группе – 12-15 человек. Состав групп разновозрастный.

В процессе обучения используются различные формы организации детей на занятии: групповые, фронтальные, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу.

Формы занятий:

- практические занятия
- показы, концерты
- выставки
- мастер-классы
- викторины
- игры (адаптационные, подвижные, творческие)

Особенности организации образовательного процесса:

– Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 июня. Проводятся с 9.00 до 20.00 часов в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ ДО «ДДЮТ».

– Продолжительность занятий не превышает 40 минут, перерыв на отдых и проветривание между занятиями 10 минут, в учебные дни - не более 2 часов, в выходные и каникулярные дни - не более 3-х часов.

– В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий

– Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ – 4 ноября, 1-10 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня

– Итоговый контроль – апрель-май.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

Учащимся, успешно завершившим обучение по данной программе, выдается Свидетельство об обучении.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование гармоничной, уверенной в себе, артистичной, дисциплинированной личности, имеющей эстетические и духовно-нравственные ориентиры, через овладение искусством дефиле и актерского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с профессиональными понятиями и терминами;
- формировать умение владеть своим телом и правильно дефилировать;
- формировать понимание взаимодействия нравственности и красоты»;

Развивающие:

- формировать уверенность и индивидуальность своей личности;
- развивать актерские навыки
- формировать потребность в здоровом образе жизни;

Воспитательные:

- формировать культуру общения, внимательного и дисциплинированного отношения к своей жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
I. Вводное занятие				
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Общие правила ТБ	2	2	-	Собеседование
II. Ритмика, сценическая пластика				
1. Развитие координации движений.	4	1	3	Опрос, наблюдение
2. Основы сценического движения.	4	1	3	Опрос, наблюдение
III. Дефиле				
1. Основные виды шагов. Походка	6	1	5	Опрос, наблюдение
2. Техника подиумного шага. Дефиле	4	1	3	
3. Основы хореографии и пластики	4	1	3	
4. Танцевальная импровизация	4	1	3	
5. Распределение и освоение сценического пространства	2	1	1	
6. Дефиле, основные проходки	26	6	20	
IV. Макияж, визаж				
1. Цветовой тип в макияже.	4	1	3	Опрос, наблюдение

2. Визаж. Секреты визажиста	4	1	3	Опрос, наблюдение
V. Фотопозирование				
1. Фотопозирование как вид искусства	6	1	5	Опрос, наблюдение
2. Секреты идеальных снимков	10	1	9	Опрос, наблюдение
VI. Здоровье и красота				
1. Правильное питание. Здоровый рацион.	8	2	6	Опрос, наблюдение
VII. Актёрское мастерство				
1. Основные приемы и навыки актерского мастерства: воображение, эмоции, восприимчивость, физическая выразительность, вокальность и ясность речи.	28	8	20	Опрос, наблюдение
VIII. Имидж, стиль, этикет				
1. Имидж, стиль, этикет – взаимосвязь понятий в моде	26	6	20	Итоговое тестирование, опрос, наблюдение
IX. Итоговое занятие, культурные мероприятия				
1. Подведение итогов. Итоговое занятие, показ. Культурные мероприятия.	18	-	18	Итоговый показ
Итого:	160	35	125	

Содержание учебного плана

№	Раздел	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство правилами техники безопасности. Краткий рассказ о курсе обучения по предмету.	-
2.	Ритмика, сценическая пластика	Знакомство с основными музыкальными терминами (темп, ритм, размер и т.д.).	Работа над развитием музыкального слуха. Знакомство с музыкальными терминами. Ритмическая ходьба с хлопками, ритмические упражнения с выделением различных долей такта, определение количества тактов. Разучивание танцевально-ритмических этюдов.

		Изучение основных видов сценического движения, закономерности переноса корпуса с ноги на ногу, основ правильной осанки.	Постановка корпуса, рук, головы, ног. Комплекс специальных упражнений, направленных на развитие пластики тела. Упражнения для рук: последовательное сгибание и разгибание пальцев, вращение кистей, предплечий, вращение всей руки в различных плоскостях. Упражнения для шеи: повороты головы в стороны, наклоны, смещение головы вперед, назад, вращательные движения. Упражнения для плеч: поднимание и опускание, выдвигание вперед, назад, вращательные движения. Упражнения для корпуса: наклоны вперед, назад, в стороны, волнообразные движения, вращательные движения в плечевом и тазобедренном поясе. Упражнения для ног: выпады вперед, назад, в стороны, по диагонали, различные движения для стоп, подъемы на полупальцы и перекат на каблуки, подскоки и т.д.
3.	Дефиле	Изучение основных законов дефиле (правильная постановка головы, рук, основной шаг).	Отработка подиумного шага, поворота, индивидуальной проходки, проходки в паре и массового выхода. Движения в линиях, по кругу. Индивидуальная импровизация с применением изученных методов и приемов дефиле.
4.	Макияж, визаж	Знакомство с основами макияжа и визажа.	Практическое применение искусства макияжа. Детский макияж – свежесть, нежность, маскировка царапин, пятен, синяков.
5.	Фотопозирование	Познакомить детей с секретами идеальных снимков.	Создание портфолио.
6.	Здоровое питание	Показать детям, что является основой правильного питания и здорового рациона.	Подобрать здоровый рацион.
7.	Актерское мастерство	Знакомство с основными приемами и навыками: эмоции, чувства, воображение, восприимчивость, физическая выразительность,	Проигрывание этюдов, ролевых игр, где встречаются эмоции. Упражнения на развитие гибкости опорно-двигательного аппарата; контролируемости движений любой части тела, устойчивости внимания, концентрации внимания на работающих и неработающих мышечных группах.

		вокальность и ясность речи.	
8.	Имидж, стиль, этикет	Знакомство с понятиями стиль, имидж и этикет. Ознакомление с 5 типажамми людей: драматик, натурал, романтик, классик, гамин.	Поиск своего типажа, с целью избежания ошибок в выборе одежды, прически, макияжа. Это поможет подчеркнуть своё очарование, индивидуальность, придаст уверенности в себе. Создание капсульного гардероба.
9.	Итоговое занятие	-	Выполнение контрольных практических заданий

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- основные музыкальные понятия (ритм, темп, характер музыки)
- основные правила сценического поведения
- различные техники дефиле (классическая стойка, повороты, откачка)
- основные правила и приемы актерского мастерства для создания образа модели при демонстрации на подиуме

должны уметь:

- двигаться в такт музыки в соответствии с музыкальным образом
- координировать движения тела, держать осанку
- применять различные техники дефиле в создании образа и моделировании показа одежды

В ходе освоения программы у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия:

регулятивные:

- реализация своего творческого замысла при помощи различных средств;
- контроль, коррекция и оценка своей деятельности;

познавательные:

- стремление к творческому росту, готовность к творческой реализации;

коммуникативные:

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми, знание норм и правил поведения в обществе и умения работы в коллективе, подчинение правилам;
- представление себя и результата своей деятельности, обоснование своей точки зрения;

личностные:

- готовность приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- правильно оценивать себя и свои поступки;
- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни.

БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени усвоения знаний, уровня сформированности умений и навыков, предусмотренных программой, а также степени проявления уверенности в себе, уровня воспитанности.

В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года и позволяет выявить уровень подготовленности детей к изучению программы. Результаты диагностики служат основанием для внесения корректив в содержание программы. Применяются следующие методы: опрос, оценка выполнения практического задания.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала.

- ✓ В ходе беседы, опроса на каждом занятии проверяются знания, полученные на предыдущем занятии;
- ✓ Во время занятий педагог наблюдает за выполнением учащимися практических заданий, дает пояснение, исправляет допущенные учащимися ошибки;
- ✓ В конце занятия проводится анализ выполнения практических заданий (самооценка, взаимооценка, оценка педагога).

Итоговый контроль проводится в конце обучения, с целью выявления результатов освоения программы. Проводится в форме итогового контрольного мероприятия с использованием контрольного опроса, демонстрации приобретенных практических навыков.

Способы определения результативности: наблюдение за способами действий в ходе учебных занятий, опрос, контрольные задания, практические задания, презентация подготовленных практических работ, самооценка, взаимооценка.

Формы подведения результатов: постановка и показ итогового дефиле.

По окончании обучения проводится итоговое занятие. По его итогам выявляется уровень освоения содержания программы:

Уровень	Критерии оценки
Высокий	- хорошо владеет изучаемым материалом (отвечает на вопросы, знает основные правила и приемы) - выполняет практические задания самостоятельно без ошибок - активно участвует в постановках, импровизирует
Средний	- владеет изучаемым материалом с опорой на педагога (подсказка, помощь) - выполняет практическую работу с помощью педагога, или самостоятельно, но с некоторыми ошибками

	<ul style="list-style-type: none"> - использует средства выразительности с помощью педагога (с подсказки педагога) или применяет их самостоятельно, но с ошибками - участвует в постановках, импровизируя с подсказки педагога
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет изучаемым материалом (или демонстрирует единичные знания) - умения и навыки в практической деятельности отсутствуют или выражены слабо - не владеет средствами выразительности или владеет слабо - участвует в постановках, «ведомый» педагогом

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе. Кроме того, воспитательная работа формирует у учащихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:
на учебных занятиях:

- с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.

- с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности для создания благоприятных социально-психологических условий свободного межличностного общения.

- Каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник процесса, вникающий во все детали работы.

- На учебных занятиях активно используется принцип передачи знаний «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему». Организация помощи более старших учащихся младшим дает учащимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

участие в жизни Дворца:

- знакомство учащихся с нормами и правилами совместной жизнедеятельности поведения в учреждении;

работа с родителями:

Родители учащихся активно привлекаются в жизнь объединения.

- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: просторная аудитория, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, техникой безопасности, пожарной безопасности.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук.

Материалы: модели и коллекции одежды для демонстрации; фонотека современной музыки, включающая в себя музыку для дефиле, танца, тренировочных упражнений.

Информационное обеспечение: видеозаписи выступлений предыдущих лет, подиумных показов.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю ДОП.

Методическое обеспечение

Для обеспечения эффективности реализации данной программы используются *элементы следующих педагогических технологий:*

- здоровьесберегающие (создание комфортных психологических условий, смена деятельности на занятиях, дифференцированный подход и др.);
- игровые технологии;
- коммуникативные технологии (ориентация на межличностное взаимодействие в учебно-воспитательном процессе);
- гуманно-личностные технологии (творчество, дифференциация и индивидуализация).

Для реализации программы используются актуальные для современного дополнительного образования формы, методы и технологии обучения и развития.

В основе образовательного процесса – системно-деятельностный подход. Сущность его проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Основные формы работы: коллективная, в группах, в парах. Для успешного формирования специальных умений и навыков принцип деятельности является наиболее важным. Практическая работа занимает основную часть времени от всего программного материала. Во время работы педагог оказывает помощь каждому учащемуся, отслеживая процесс обучения, корректируя ошибки, давая рекомендации, предлагая иные подходы. Педагог на занятиях использует приемы «подталкивания» детей к самостоятельной познавательной деятельности, организуя какое-либо открытие самими детьми.

Программа предполагает использование спектра методов обучения: беседа, наблюдение, репетиция, открытое занятие, творческий отчет, практическое занятие, представление, презентация. Разнообразие методов позволяет сделать образовательный процесс интересным и эффективным.

Важная часть программы - отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса -

демонстрация моделей, опрос, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практического задания - направлены на определение степени развития творческих способностей, уровня сформированности умений и навыков, предусмотренных программой.

Широко используются приемы технологии здоровьесбережения: упражнения для развития пластики тела, осанки, вестибулярного аппарата, релаксационные упражнения, музыкотерапия и соблюдение внутреннего распорядка работы на занятии. Учебные занятия организуются так, чтобы на них всегда был обеспечен благоприятный психологический климат, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. Создание ситуации успеха для каждого, педагогическая поддержка и помощь способствуют снятию стресса, тревожности у детей, помогают справляться с трудностями.

Информационно-коммуникационные технологии представлены на занятии как источник учебной информации, средство обучения, наглядности.

Реализация программы позволит учащимся сформировать предметные, метапредметные, личностные результаты, что впоследствии поможет приобрести свой стиль, самостоятельность, уверенность, индивидуальность.

Организация образовательного процесса в дистанционном формате

В случае необходимости (карантинные мероприятия, вынужденное дистанцирование) реализация дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в дистанционном формате с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Для организации эффективного процесса обучения, реализации учебного плана программы активно используются педагогом следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся младшего школьного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- созданные педагогом видеоролики,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие,
- видеолекция,
- online-консультация,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты, и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия. Содержание занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь 16 ч.	2	I. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Общие правила техники безопасности. Знакомство.	Зал кабинет	Устный опрос Демонстрация навыков Наблюдение практическая работа. Анкетирование.
2		2	II. Ритмика. Развитие координации движения.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
3		2	Ритмика. Развитие координации движения. Положение рук.	Зал кабинет	Наблюдение. Демонстрация навыков. Самостоятельная работа.

4		2	Ритмика. Основы сценического движения.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
5		2	Ритмика. Основы сценического движения. Положение рук.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков.
6		2	III. Дефиле. Основные виды шагов.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
7		2	Дефиле. Основные виды шагов. Положение рук и пальцев.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
8		2	Дефиле. Основные виды шагов. Осанка.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа.
Всего: 16 часов					
9	октябрь 16 ч.	2	Дефиле. Подиум.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа
10		2	Дефиле. Техника подиумного шага.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа
11		2	Дефиле. Классический шаг. Основы хореографии и пластики.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа
12		2	Дефиле. Классический шаг. Основы хореографии и пластики. Повторение и закрепление.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа.
13		2	Дефиле. Боковой шаг и форточка. Танцевальная импровизация.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа.
14		2	Дефиле. Боковой шаг и форточка. Танцевальная импровизация. Повторение и закрепление.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
15		2	Распределение и освоение сценического пространства.	Зал	Демонстрация навыков
16		2	Дефиле. Классический шаг-поворот.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков.
Всего: 16 часов					
17	ноябрь 16 ч.	2	Дефиле. Точка.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.

18		2	Дефиле. Расчёска. Повторение и закрепление.	Зал	Наблюдение.
19		2	Дефиле. Запятая.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.
20		2	Дефиле. Фонтан.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
21		2	Дефиле. Фонтан. Повторение и закрепление.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.
22		2	Дефиле. Постановка.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
23		2	Дефиле. Распределение и освоение сценического пространства.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
24		2	Дефиле. Свой индивидуальный почерк.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа.
Всего: 16 часов					
25	декабрь 16 ч.	2	Дефиле. Свой образ. Индивидуальность.	Зал кабинет студия	Наблюдение. Опрос, беседа. Практическая работа.
26		2	Дефиле. Свой образ. Индивидуальность. Уверенность. Повторение и закрепление.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков
27		2	Дефиле. Сцена. Подготовка к показу. Расстановка в схемы.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.
28		2	Дефиле. Сцена. Модный показ.	Зал	Контрольное дефиле.
29		2	IV. Макияж, визаж. Основы макияжа. Цветовой тип в макияже.	Кабинет	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа.
30		2	Цветовой тип в макияже. Макияж. Практика.	Кабинет	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.
31		2	Визаж. Секреты макияжа и визажа. Практика.	Кабинет	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа.
32		2	Итоговое занятие. Визаж. «Создай свой образ» Модный показ.	Сцена	Итоговое занятие. Практическая работа Демонстрация образов, показ.
Всего: 16					
№	Месяц	Кол-во	Тема занятия.	Место	Форма контроля

п/п		часов	Содержание занятия.	проведения		
33	январь 16 ч.	2	V.Фотопозирование. Фотопозирование - вид искусства. Техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Общие правила техники безопасности. ОФП.	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Беседа.	
34		2	Фотопозирование. Снепы. Типажи модельных лиц.	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Опрос, беседа.	
35		2	Фотопозирование. Фото тренинг.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа. Беседа.	
36		2	Секреты идеальных снимков.	Кабинет, зал	Наблюдение. Беседа	
37		2	Фотопозирование. Постановочно-репетиционная работа.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. практическая работа. Опрос, беседа.	
38		2	Фотопозирование. Постановочно-репетиционная работа на сцене.	Кабинет, зал	Наблюдение.	
39		2	Фотопозирование. Постановочно-репетиционная работа на улице.	Кабинет, зал	Наблюдение.	
40		2	Фотопозирование. Постановочно-репетиционная работа в фотостудии.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
41		февраль 16 ч.	2	VI. Здоровье и красота. Правильное питание.	кабинет	Наблюдение. Демонстрация навыков. Опрос, беседа.
42			2	Здоровый рацион.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа.
43	2		Здоровье, питание, стройность.	Кабинет	Демонстрация навыков. Практическая работа. Опрос, беседа.	
44	2		Полезные и вредные продукты.	Кабинет	Демонстрация навыков. Практическая работа. Опрос, беседа.	
45	2		VII.Актёрское мастерство. Актёрское мастерство в модельной школе. 4	Зал	Демонстрация навыков. Практическая работа.	

			базовые эмоции. Проходка Виктории Сикрет.		
46		2	Актерское мастерство. Использование эмоций в показах. Проходка Виктории Сикрет. Закрепление темы.	Зал	Демонстрация навыков. Практическая работа.
47		2	Актерское мастерство. Спортивная проходка.	Зал	Демонстрация навыков. Практическая работа.
48		2	Актерское мастерство. Спортивная проходка. Закрепление темы.	Зал	Демонстрация навыков. Практическая работа.
49	март 16 ч.	2	Актерское мастерство. Классическая проходка.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа.
50		2	Актерское мастерство. Классическая проходка Закрепление темы.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа.
51		2	Актерское мастерство. Стронг - проходка.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа..
52		2	Актерское мастерство. Стронг - проходка. Закрепление темы.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа.
53		2	Актерское мастерство.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа
54		2	Актерское мастерство. Основные приемы и навыки.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа
55		2	Актерское мастерство. Воображение, эмоции, восприимчивость, физическая выразительность, вокальность и ясность речи.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа. Индивидуальная работа
56		2	Актерское мастерство, тренинг.	Зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа.
57	апрель 16 ч.	2	Актерское мастерство, мастер-класс от профессионального актёра.	Кабинет, зал	Практическая работа. Индивидуальная работа.
58		2	Актерское мастерство. Подготовить домашнее	Кабинет, зал	Практическая работа. Индивидуальная работа.

			задание- этюд, басню или рассказ.			
59		2	VIII. Имидж, стиль, этикет. Имидж.	Кабинет, зал	Беседа.	
60		2	Имидж, продолжение темы. «Мой имидж»	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
61		2	Имидж. Кинетический имидж.	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
62		2	Что важно знать про кинетический имидж?	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
63		2	Практические занятия по кинетическому имиджу.	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
64		2	Кинетический имидж на сцене.	Кабинет, зал	Наблюдение. Практическая работа. Индивидуальная работа.	
65	май 16 ч.	2	Стиль.	Кабинет, зал	Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа.	
66		2	Стиль, продолжение темы. Разнообразие стилей в моде и жизни.	Кабинет, зал	Опрос, беседа. Наблюдение. Демонстрация навыков. Практическая работа.	
67		2	Этикет. Школа этикета.	зал	Практическая индивидуальная работа.	
68		2	Этикет в жизни человека.	Кабинет, зал	Опрос, беседа. Наблюдение. Демонстрация навыков.	
69		2	Имидж, стиль, этикет – взаимосвязь понятий.	Кабинет, зал	Опрос, беседа. Наблюдение. Демонстрация навыков.	
70		2	Создание своего портфолио.	Кабинет, зал	Опрос, беседа. Наблюдение. Демонстрация навыков.	
71		2	Презентация портфолио.	Кабинет, зал	Опрос, беседа. Наблюдение. Демонстрация навыков.	
72		2	IX. Итоговое занятие. Культурные мероприятия.	Кабинет, зал	Тестирование, контрольный опрос. Контрольное практическое задание.	
73		июнь 16 ч.	2	Подводим итоги года. Стильный летний образ – создание видео ролика. Прогулка в парк.	Улица	Практическая индивидуальная работа. Дистанционно. Домашнее задание, зачёт.
74			2	Культурное мероприятие.	Природа,	Демонстрация навыков.

		Летний образ – стиль и макияж. Домашнее задание – фотоотчёт. Сдаём в мессенджере.	городской стиль.	Индивидуальная практическая работа.
75	2	Культурное мероприятие. Фотопозирование – 3 стильных образа. Фотоотчёт. Сдаём в мессенджере.	Улица, актовый зал.	Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа.
76	2	Культурное мероприятие. Летний рацион питания. Составить меню на день, неделю.	Кабинет (дистанционно)	Демонстрация навыков. Индивидуальная практическая работа.
77	2	Культурные мероприятия.	Улица	Наблюдение.
78	2	Посещение показа мод.	Улица	Наблюдение.
79	2	Фотопрогулка.	Улица	Индивидуальная практическая работа.
80	2	Итоговое праздничное чаепитие с фотосессией.	Кабинет, зал	Индивидуальная практическая работа.
Всего: 160 часов				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Александр Васильев. Формула моды. Тайны прошлого, тренды настоящего, взгляд в будущее. - М.: БОМБОРА, 2020.
2. Дениел Джеймс, Ненси Дейл. История моды. С 1850 –х годов до наших дней. – М.: ЭКСМО, 2021.
3. Лиза Элдриж. Краски. История макияжа. – М.: ОДРИ, 2021.
4. Фиона Ффулкс. Как читать МОДУ. Современный курс по стилю и моде. Визуальная энциклопедия. – М.: Рипол-Классик, 2011.
5. Шепель В.М. Имиджология. Как нравиться людям. – М.: Народное образование, 2002.
6. Эйтвин Г. Имидж современной женщины. – М.: Рипол классик, 2001.
7. Эйми Сонг. #instastиль. Как собирать миллионы лайков в Instagram. – М.: ОДРИ, 2020.

для учащихся:

1. Кортни Карвер. ПРОЕКТ 333. Модный челлендж для наведения порядка в гардеробе и в жизни. - М.: ОДРИ, 2020.
2. Оля Светлоградская. Стиль внутри. Как принять, полюбить и совершенствовать своё отражение в зеркале. – М.: ОДРИ, 2022.
3. Рената Бардина. Главная книга SUPERДЕВОЧКИ. Энциклопедия красоты и успеха. – М.: ЭКСМО, 2023.
4. Сен-Лоран И. Мода и стиль для девочек и мам. Альбом для раскрашивания. – М.: Махаон, 2012.