

Департамент образования Вологодской области  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
МАОУ ДО «Дворец детского  
и юношеского творчества  
имени А.А. Алексеевой»  
(протокол № 1 от 05.09.2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
«Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»  
Л.В. Чебоксарова  
Приказ № 462 от 05.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности**

**«ШАХМАТЫ – ПОВЫШЕНИЕ МАСТЕРСТВА – 4»  
(базовый курс)**

Вариант 1

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 год

*Автор: Медведева Валентина Германовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского  
творчества имени А.А. Алексеевой»*

Череповец, 2023

# БЛОК 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы – повышение мастерства – 4» (базовый курс) (далее – Программа) является общеразвивающей, относится к физкультурно-спортивной направленности, вид деятельности – шахматы.

### ***Актуальность Программы:***

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особое значение приобретает способность человека быстро и грамотно разбираться в бесконечных потоках информации, умение анализировать её и делать правильные выводы. Важную роль в формировании логического и системного мышления человека играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, развивают умение концентрировать внимание на решение конкретных задач в условиях ограниченного времени. Обучение игре в шахматы позволяет наиболее полно использовать развивающий и творческий потенциал, заложенный в детях. Основным моментом занятия становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выявляют закономерности. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы управления поведением. Способствуют расширению круга общения, учат уважать соперника и видеть в нём друга, прислушиваться к мнению окружающих и выражать своё видение той или иной проблемы.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.),
- Федеральный закон РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р),
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.),
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629),
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242),

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467),
- Устав МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»,
- Локальные акты МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», определяющие организацию образовательного процесса в учреждении.

**Отличительной особенностью и новизной данной программы** является то, что в её содержание дополнительно были введены разнообразные обучающие игры, самостоятельно разработанные красочные и доступные домашние задания, а также дополнительные наглядные пособия и тесты.

**Педагогическая целесообразность** заключается в модели организации образовательного процесса, включающей разные уровни обучения, возможность выстроить индивидуальный образовательный маршрут для учащегося.

#### **Характеристики программы:**

Данная программа является **модифицированной**. За основу была взята программа подготовки юных шахматистов, составленная заслуженным тренером Российской Федерации, мастером спорта В.Голенищевым и труды научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО, члена Союза писателей, преподавателя шахмат в московской мини-школе «Знайка-М», автора многих книг по педагогике, кандидата в мастера спорта по шахматам И.Г.Сухина. Кроме того, программа переработана в рамках мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Это позволяет говорить о том, что программа разработана в рамках основных направлений развития дополнительного образования детей.

**Срок реализации программы** - 2 года.

**Объем программы** – 320 часов (2 года по 160 часов).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Возраст учащихся** – 7 - 12 лет.

**Количество учащихся в группе** – 12-15 человек.

**Уровень освоения** - базовый.

Форма набора – свободная, для детей, не имеющих ограничений по состоянию здоровья. Программа является среднесрочной, профильной.

Обучение ведется на русском языке.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования (см. раздел «Методическое обеспечение»).

#### **Организация образовательного процесса:**

Основными принципами в обучении шахматной игре являются принципы доступности, последовательности и систематичности. Программа проходит 2 образовательных уровня. Дети, не справившиеся с учебным планом Программы на этих уровнях, могут ещё раз его пройти, а дети, опережающие в развитии и способные к обучению, могут перейти в группы следующего уровня подготовки. Это позволяет создать условия, в которых каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои природные способности.

В некоторых случаях в ходе обучения учащемуся может быть предоставлена возможность заниматься не в своей группе (не на своем уровне) – в случае несовпадения времени занятий группы и школьной смены учащегося, а также в случае подбора

наиболее комфортного режима занятий для конкретного ребёнка. В этом случае педагогом осуществляется индивидуальный подход к данному учащемуся.

В ходе обучения, исходя из занятости детей в школе, могут быть сформированы разновозрастные группы. В этом случае недельная нагрузка на учащегося контролируется педагогом и не превышает норм, определенных СанПин.

Обучение по программе практикоориентированное. Знания даются детям в практической игре и неразрывно связаны с ней, поэтому разделение учебных часов в учебно-тематическом плане на теорию и практику видится нецелесообразным. В данном разделе Программы указывается общее количество учебных часов на соответствующий раздел или тему.

**1 уровень** – группы начальной подготовки, дети получают стартовые знания шахматной игры. Срок реализации 1 год. Комплектование групп идёт по возрастному принципу. Годовое количество учебных часов первого уровня составляет 160 часов. На данном периоде обучения закладываются знания о шахматах, как виде спорта; формируются первые представления о влиянии шахмат на физическое и психическое здоровье человека. На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных, особо важных тем. Основной упор на занятиях делается на детальное изучение силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, объяснить свою игру, делать выводы. Обучение проводится с использованием игр и игровых моментов.

**2 уровень** – является периодом углубления знаний. Уровень усвоения – базовый. Срок обучения на данном уровне - 1 год. Годовое количество учебных часов 160. Комплектование групп ориентировано на уровень обученности детей и возрастные особенности юных шахматистов, поэтому группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. На данном этапе обучения главным становится целенаправленное применение полученных знаний, их расширение, постановка конкретных задач по совершенствованию технических и тактических приёмов игры в шахматы. К второму уровню относится второй год обучения.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие личности учащегося, способной к логическому и аналитическому мышлению, через овладение навыками шахматной игры.

Для реализации цели программы необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обучить основам техники, тактики и стратегии игры в шахматы.
2. Содействовать развитию внимания, памяти, логического мышления.
3. Формировать самостоятельность и уверенность в собственных силах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

#### Первый год обучения

№ п/п	Разделы программы	Теор. (час)	Прак. (час)	Итого (час)
<b>I.</b>	<b><i>Вводное занятие. Краткая историческая справка.</i></b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1.	Легенда о возникновение шахмат. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам.	1	-	1

2.	Основные шахматные правила.	1	-	1
<b>II.</b>	<b><i>Шахматная доска.</i></b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами.	2	2	4
2.	Горизонтальные и вертикальные линии. Диагональ. Центр.	2	2	4
<b>III.</b>	<b><i>Шахматные фигуры.</i></b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	2	2	4
2.	Начальное положение. Ферзь любит свой цвет. Защита.	2	2	4
<b>IV.</b>	<b><i>Ходы и взятие фигур.</i></b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
1.	Ходы и взятие ладьей.	2	2	4
2.	Ходы слона. Однопольные и разнопольные слоны.	2	2	4
3.	Ладья против слона.	2	2	4
4.	Ходы и взятие ферзём. Ферзь тяжелая фигура.	2	2	4
5.	Ферзь против ладьи, слона.	2	2	4
6.	Ход и взятие конём. Конь легкая фигура.	2	2	4
7.	Конь против ферзя, ладьи и слона.	2	2	4
8.	Ходы и взятие пешкой. Превращение пешки. Взятие на проходе.	2	2	4
9.	Пешка против ферзя, ладьи, коня и слона.	2	2	4
10.	Ход и взятие королём. Начальное положение короля.	2	2	4
11.	Король против других фигур	2	4	6
<b>V.</b>	<b><i>Цель шахматной партии.</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
1.	Шах. Шах разными фигурами. Двойной шах. Открытый шах.	2	2	4
2.	Мат. Мат разными фигурами. Мат в один ход.	2	2	4
3.	Ничья. Пат. Отличие мата от пата.	2	2	4

4.	Рокировка. Правило рокировки.	2	2	4
<b>VI.</b>	<b><i>Техника матования одинокого короля.</i></b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>
1.	Две ладьи против короля.	2	4	6
2.	Ферзь и ладья против короля.	2	4	6
3	Ферзь и король против короля.	2	4	6
4	Ладья и король против короля.	2	4	6
<b>VII.</b>	<b><i>Игра всеми фигурами из начального положения.</i></b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>VIII</b>	<b><i>Шахматная нотация</i></b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1	Обозначение горизонталей, вертикалей, шахматных фигур и терминов, шахматных фигур и терминов.	2	2	4
2	Запись партии.	2	2	4
<b>IX.</b>	<b><i>Достижение мата без жертвы материала.</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.	Мат в два хода в эндшпиле.	2	2	4
2.	Мат в два хода в миттельшпиле.	2	2	4
3.	Мат в два хода в дебюте.	2	2	4
<b>X.</b>	<b><i>Основы дебюта.</i></b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	1	2
2.	Двух- и трёхходовые партии.	1	1	2
3.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	1	2
4.	Игра “на мат” с первых ходов партии. Вариации на тему детского мата.	1	1	2
5.	Быстрейшее развитие фигур. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития	2	2	4
6.	Борьба за центр. Гармоничное пешечное расположение.	2	2	4
7.	Типичные комбинации в дебюте.	1	1	2
8.	Связка в дебюте.	1	1	2

9.	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	2	2	4
<b>XI</b>	<b><i>Повторение пройденного материала</i></b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>XII</b>	<b><i>Заключительное занятие. Шахматные турниры и соревнования между группами</i></b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	Итого:	72	88	160

### Второй год обучения

№ п/п	Разделы программы	Теор. (час.)	Прак. (час.)	Итого (час.)
<b>I.</b>	<b><i>Повторение пройденного материала</i></b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>
1.	Поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение фигур. Рокировка. Взятие на проходе.	4	4	8
2.	Основные шахматные правила. Знакомство с правилами ФИДЕ.	1	1	2
3.	Полная и краткая шахматная нотация. Контрольные игры с записью партий.	2	2	4
4.	Основные требования и игра в дебюте. Тактические приемы.	6	6	12
5.	История шахмат		8	8
<b>II.</b>	<b><i>Основы дебюта.</i></b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
1.	Открытые дебюты.	5	5	10
2.	Полуоткрытые дебюты.	5	5	10
3.	Закрытые дебюты.	5	5	10
<b>III.</b>	<b><i>Основы миттельшпиля</i></b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>32</b>
1.	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	1	2
2.	Тактические приемы.	2	2	4
3.	Матовые комбинации.	5	5	10
4.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	5	5	10

5.	Комбинации для достижения ничьей.	2	4	6
<b>IV</b>	<b><i>Основы эндшпиля.</i></b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>46</b>
1.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	3	4
2.	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи	3	3	6
3.	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона	2	2	4
4.	Мат двумя слонами. Мат слоном и конём.	2	2	4
5.	Пешка против короля.	4	4	8
6.	Удивительные ничейные положения.	1	1	2
7.	Пешечные окончания (смешанные).	2	4	6
8.	Легкофигурные окончания.	2	4	6
9.	Тяжело-фигурные окончания	2	4	6
<b>V.</b>	<b><i>Основы тактики</i></b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
<b>VI</b>	<b><i>Повторение пройденного материала</i></b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>VII</b>	<b><i>Заключительное занятие. Шахматные турниры и соревнования между группами</i></b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	Итого:	<b>72</b>	<b>88</b>	<b>160</b>

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### **I. Вводное занятие. Краткая историческая справка.**

Теория. Тема 1. Легенда о возникновении шахмат. История шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Теория. Тема 2. Шахматные правила, которые надо знать всем. Правила пользования инвентарем.

#### **II. Шахматная доска.**

Теория. Тема 1. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.

Теория. Тема 2. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и

вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Отработка пройденного материала. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". Дидактическое задание "Диагональ".

### **III. Шахматные фигуры.**

Тема 1. Теория. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Ценность фигур.

Практика. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадай-ка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая".

Тема 2. Теория. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

### **IV. Ходы фигур.**

Тема 1. Теория. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьей.

Практика. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

Тема 2. Теория. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Практика. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

Тема 3. Теория. Повторение изученного материала. Ладья и слон.

Практика. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Тема 4. Теория. Место ферзя в начальном положении. Ход и взятие ферзя. Ферзь – тяжелая фигура.

Практика. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

Тема 5. Теория. Повторение изученного материала.

Практика. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Тема 6. Теория. Место коня в начальном положении. Ход и взятие коня. Конь – легкая фигура.

Практика. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь

против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

Тема 7. Теория. Повторение изученного материала.

Практика. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Тема 8. Теория. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход и взятия пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Практика. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин", "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

Тема 9. Теория. Повторение изученного материала.

Практика. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Тема 10. Теория. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля).

## **V. Цель шахматной игры.**

Тема 1. Теория. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

Тема 2. Теория. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Мат в один ход: сложные примеры с большим

Практика. числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

Тема 3. Теория. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Практика. Дидактическое задание "Пат или не пат".

Тема 4. Теория. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". Безопасное положение короля.

Практика. Дидактические задания "Можно ли сделать рокировку?", "В какую сторону можно рокировать?", "Поставь мат в 1 ход нерокированному королю", "Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируются?".

## **VI. Техника матования одинокого короля.**

Тема 1. Теория. Две ладьи против короля.

Практика. Дидактические задания "Шах или мат", "Мат или пат", "Мат в 1 ход", "На крайнюю линию", "В угол", "Ограниченный король", "Мат в 2 хода". Игровая практика.

Тема 2. Теория. Ферзь и ладья против короля.

Практика. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в 1 ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в 2 хода”. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Ферзь и король против короля.

Практика. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в 1 ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в 2 хода”. Игровая практика.

Тема 4. Теория. Ладья и король против короля.

Практика. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в 1 ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в 2 хода”. Игровая практика.

### **VII. Игра всеми фигурами из начального положения.**

Тема 1. Теория. Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

Практика. Дидактическая игра “Два хода”. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

### **VIII. Шахматная нотация.**

Тема 1. Теория. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов.

Практика. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Тема 2. Теория. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

### **IX. Достижение мата без жертвы материала.**

Тема 1. Теория. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Тема 2. Теория. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Практика.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Решение заданий.

### **X. Основы дебюта.**

Тема 1. Теория. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 2. Теория. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

Практика. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии). Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

Практика. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.

Тема 4. Теория. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.

Практика. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. Черные копируют ходы белых. Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 5. Теория. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы.

Практика. Решение задания “Выведи фигуру”. Неразумность игры в дебюте одними пешками, пешкоедство (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 6. Теория. Борьба за центр. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.

Практика. Дидактические задания “Захвати центр”, “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 7. Теория. Комбинации в дебюте. Вилка.

Практика. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, поставь «Спертый мат», “Проведи комбинацию”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 8. Теория. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

Практика. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 9. Теория. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Практика. Игровая практика.

## **XI. Повторение пройденного материала**

Практика. Повторение пройденного материала. Решение заданий. Игровая практика

**XI.1 Шахматные турниры и соревнования между группами.** Игровая практика (только для тех, кто психологически готов играть всеми фигурами).

## **Второй год обучения**

### **I. Повторение пройденного материала.**

Тема 1. Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры и задания. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игровая практика. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Задания на мат в один ход.

Тема 2. Теория. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Турнирные правила. Разрядные требования. Правила быстрых шахмат.)

Тема 3. Теория. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Практика. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии)

Тема 4. Теория. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.  
Практика. Решение заданий. Игровая практика  
Тема 5. Теория. История шахмат. Знакомство с шахматными партиями.

## **II. Основы дебюта.**

Тема 1. Теория. Классические открытые дебюты. Гамбиты. Знакомство с партиями великих шахматистов.

Практика. Практические задания. Игровая практика.

Тема 2. Теория. Классификация полуоткрытых дебютов. Разбор и анализ партий великих шахматистов.

Практика. Практические задания. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Закрытые дебюты. Гамбиты. Разбор и анализ партий великих шахматистов.

Практика. Практические задания. Игровая практика.

## **III. Основы миттельшпиля.**

Тема 1. Теория. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Решение заданий.

Практика. Игровая практика.

Тема 2. Теория. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Простейшие матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема уничтожения защиты. Тема освобождения пространства.

Практика. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Тема 4. Теория. Простейшие комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки.

Практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”, “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Тема 5. Теория. Простейшие комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Практика. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

## **IV. Основы эндшпиля.**

Тема 1. Теория. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 2. Теория. Теория. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 3. Теория. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 4. Теория. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 5. Теория. Простейшие понятия. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.

Практика. Дидактическое задание “Квадрат”. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзя”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 6. Теория. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Практика. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 7. Теория. Пешечные и многопешечные окончания. Смешанные пешечные окончания: ферзь против пешки, ладья против пешки, слон против пешки, конь против пешки, фигура против трех пешек. Особенности отдаленной проходной пешки. Защищенная проходная сильнее отдаленной проходной. Пешечные прорывы.

Практика. Дидактические задания. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 8. Теория. Борьба слона против коня. Конь сильнее слона. Одноцветные и разноцветные слоны.

Практика. Дидактические задания. Решение заданий. Игровая практика.

Тема 9. Теория. Борьба нескольких ферзей. Ферзь против: трех легких фигур, ладьи и легкой фигуры, двух ладей. Ладейные окончания: король, ладья и пешка против короля и ладьи; три легкие фигура против двух ладей; две легкие фигуры против ладьи с пешкой и ладьи с двумя пешками.

Практика. Дидактические задания. Решение заданий. Игровая практика.

#### **V. Основы тактики.**

Теория. Шахматные этюды. Открытое нападение. Основы комбинаций, знакомство с некоторыми из них. Тактические приёмы действия тяжёлых фигур и слона. Жертва слона на h2( h7). Коневые комбинации. Типичные комбинации.

Практика. Конкурс решения задач. Конкурс решения этюдов. Практические задания.

#### **VI. Повторение пройденного материала**

Практика. Повторение пройденного материала. Решение заданий. Игровая практика.

#### **VII. Заключительное занятие. Шахматные турниры и соревнования между группами**

Игровая практика с записью партий. Участие в турнирах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате освоения программы** учащийся должен овладеть определенными знаниями и умениями, которые включают в себя:

**К концу первого года обучения** учащийся должен овладеть определенными знаниями и умениями, которые включают в себя:

**Знания:**

История шахмат, чемпионы мира по шахматам, правила игры. Устройство шахматной доски. Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе.

Цель каждого игрока – поставить короля противника под «удар» таким образом, чтобы соперник не имел разрешённого правилами хода (мат). Шах - предупреждение королю. Ничья (теоретическая, вечный шах, трёхкратное повторение позиции, соглашение на ничью между партнёрами) Пат(ничья) – при своём ходе королю «не куда ходить», а король не находится под шахом. Рокировка. Играть всеми фигурами на основании знаний первого модуля обучения. Шахматная нотация, запись партии. Принципы игры в дебюте, основные тактические приемы. Значение терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты.

#### **Умения:**

Ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, правильно помещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, диагональ. Ходы и ценность фигур, простейшая защита от нападения.

Шах разными фигурами, двойной шах, открытый шах, длинная и короткая рокировка, отличие мата от пата, мат в один ход, техника матования одинокого короля ферзем, ладьей, двумя ладьями, двумя слонами (для отдельных учащихся).

**К концу второго года обучения** учащийся должен овладеть определенными знаниями и умениями, которые включают в себя:

#### **Знания:**

Мат в два хода во всех стадиях шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Принципы игры в дебюте, основные тактические приемы, что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля, связка в дебюте, открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты. Как играть в миттельшпиле (середина партии), основы миттельшпиля (матовые комбинации, тактические приёмы), основы эндшпиля (окончание) для отдельных учащихся.

#### **Умения:**

Гармонично располагать шахматные фигуры и пешки в дебюте, находить несложные тактические удары и проводить комбинации, точно разыгрывать окончания, быстрое развитие фигур, борьба за центр.

Жертва фигуры или пешки для достижения цели – мата или материального приобретения), двойной удар, связку, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, мельницу, завлечение, отвлечение, спёртый мат. В эндшпиле уметь играть: ладья против ладьи; ферзь против ферзя; для отдельных учащихся: ферзь против ладьи, слона, коня, пешки; ладья против слона, коня, пешки. Пешка против короля (оппозиция). Умение играть с часами в турнирах. Для отдельных учащихся: найти комбинацию (спроектировать свою мысль на поиск), техника расчёта, легко-фигурные окончания, коневые окончания, ферзевые окончания

В ходе реализации данной программы у учащихся формируются **следующие универсальные учебные действия (УУД):**

личностные УУД

- принимать нормы поведения в обществе;
- правильно оценивать себя и свои поступки;

регулятивные УУД

- контроль в форме сравнения способа действия и полученного результата;

познавательные УУД

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

коммуникативные УУД

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.

## БЛОК 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль освоения программы производится с помощью оценочных материалов.

Блок 1. Определение теоретических знаний, практических умений обучающихся, навыка решения задач (Приложение 1).

При выполнении итоговых заданий:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Вид задания					Среднее количество баллов
		1	2	...		30	

При решении шахматных задач (Приложение 2):

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	1	2	...	9	10	количество баллов
1							

Блок 2. Определение общих и профессиональных компетенций. Скорость выполнения поставленных задач определяется временем, потраченным на решение конкретных задач и количеством заданий, выполненных за определенное время. Правильность выполнения поставленных задач определяется наблюдением и сравнением полученного результата с правильным. Развитие логического мышления обучающегося определяется в беседе, объяснении им причины хода, сделанного именно данной фигурой на данную позицию, дальнейшей стратегии игры.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень сложности задачи	Количество задач ...	
			решенных за занятие	Решенных правильно
1		Мат в 1 ход		
		Мат в 2 хода		
		Мат в 3 хода		
		Ситуационные задачи		

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Анализ задачи, хода, положения на шахматной доске		
		Низкий уровень (1-2 ситуации)	Средний уровень в 50% ситуаций	Высокий уровень в 75% ситуаций
1				

Блок 3. Уровень развития социальной воспитанности обучающихся определяются наблюдением за поведением и общением обучающегося.

Самостоятельность выполнения поставленных задач определяется тем, что задания выполняются в одиночку или в паре (группе).

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень сложности задачи	Количество задач ...	
			Решенных самостоятельно	Решенных в группе

1		Мат в 1 ход		
		Мат в 2 хода		
		Мат в 3 хода		
		Ситуационные задачи		

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Степень вовлеченности в процесс игры.		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				

Эффективность реализации программы отслеживается посредством *модели мониторинга результативности образовательной деятельности учащегося*, ориентированной на задачи программы.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы
Система ЗУН	1. ЗУН в соответствие с содержанием программы	1. Качество выполнения проверочных упражнений и заданий.	Тесты, опрос наблюдение, анализ полученных результатов.
Общие и профессиональные компетенции	1. Развитие памяти и внимания. 2. Развитие логического мышления	1. Скорость и правильность выполнения поставленных задач.	Тесты, опрос, наблюдение.
Социальная воспитанность	Развитие самостоятельности	Степень самостоятельности при решении поставленных задач.	Наблюдение
	Развитие уверенности в собственных силах в шахматной игре.	Степень вовлеченности в процесс игры.	

Так как программа имеет два уровня обучения, то мониторинг проводится отдельно:

1 уровень - на первом году обучения мониторинг проводится 2 раза в год; учитываются ЗУН, развитие мотивации к шахматной игре, внимание и памяти, логического мышления. На 2-м уровне мониторинг проводится по окончанию изучения каждого раздела тематического плана, учитываются ЗУН, повышение уверенности в собственных силах, развитие памяти, внимания и самостоятельности.

На основании результатов мониторинга производится корректировка образовательного процесса.

Формами подведения итогов реализации программы являются межгрупповые турниры, темстовые и проверочные работы.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для воспитания уважительного отношения к сопернику, воспитания усидчивости и трудолюбия.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:  
на учебных занятиях:

- с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога.
- учащиеся знакомятся с законами жизни в детском объединении, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.
- с целью создания условий для самореализации детей на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие инициативность и активность детей; моральное поощрение инициативы и самостоятельности.
- каждый учащийся на занятиях находится в активной, деятельностной позиции – он не просто слушатель, а активный участник процесса, вникающий во все детали игры. Значительное место при проведении занятий занимают беседа, обсуждение, элементы анализа шахматной позиции фигур и ходов, способствующие развитию мышления, внимания и памяти детей.

Работа с родителями:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий и отдельных занятий, участников совместных соревнований и турниров;
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания в объединении;
- проведение открытых занятий для родителей.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

*Помещение:* учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарно-гигиеническими нормами

*Оборудование:* Доска демонстрационная шахматная, канцелярия, шахматные доски игровые..

*Материалы:* Шахматная литература, раздаточный материал, карточки с заданиями.

*Форма занятия:* Занятие - игра. Учебное занятие.

*Методы и приемы:* Рассказ, объяснение, иллюстрация, временная работа в группе, работа в парах. Творческие задания, тематические упражнения, практическая деятельность. Создание ситуации успеха, поощрение и порицание, наблюдение, устный и письменный опрос, проверочные задания, тестирование, анализ.

*Форма подведения итогов:* Устный и письменный (для отдельных учащихся) опрос. Для самостоятельного закрепления пройденного материала используются занимательные задания для аудиторного и домашнего выполнения. Соревнования между отдельными учащимися.

*Кадровое обеспечение:* Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог, реализующий программу, обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю данной программы.

**Методическое и материально-техническое обеспечение программы** представлены в нижеследующей таблице:

№	Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Средства обеспечения	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. История шахмат	групповая	Беседа, демонстрация. Игра.		Устный опрос
2	Шахматная доска.	групповая индивидуальная, работа в парах	Беседа, объяснение, разъяснение, демонстрация, иллюстрация задания и игры. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Специальная литература, дидактический, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
3	Шахматные фигуры.	индивидуальная работа в парах	Разъяснение, объяснение, упражнения, задачи. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение. Игра. Рефлексивные методы: рефлексивные вопросы, незаконченные предложения	Специальная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
4	Ходы и взятие фигур.	Групповая, индивидуальная	Беседа, обсуждение, демонстрация. Игра.	Шахматная литература. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
5	Цель шахматной партии.	занятие – игра, занятие-исследование. Работа в парах	Беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация, игра, создание благоприятного психологического климата на занятие. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Шахматная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос
6	Техника матования одинокого короля.	Групповая, индивидуальная	Беседа, обсуждение, демонстрация. Игра.	Шахматная литература. Комплекты шахмат.	Решение задач
7	Игра всеми фигурами из начального положения.	занятие – игра, конкурс, занятие без учителя и др.	занятие – игра, конкурс, занятие без учителя и др.	Демонстрация, иллюстрация. Игра. Эмоциональное стимулирование: создание ситуаций успеха. дидактические игры, элементы дискуссии, создание благоприятного психологического климата на занятие.	Шахматные доски. Комплекты

8	Повторение пройденного материала	Индивидуальная	Беседа, игра, создание благоприятного психологического климата на занятие. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Шахматная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос, решение задач
9	Основы миттельшпиля	Групповая, индивидуальная	Беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация, игра, создание благоприятного психологического климата на занятие. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Шахматная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
10	Основы эндшпиля.	Групповая, индивидуальная	Беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация, игра, создание благоприятного психологического климата на занятие. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Шахматная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
11	Основы тактики	Групповая, работа в парах	Беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация, игра, создание благоприятного психологического климата на занятие. Эмоциональное стимулирование: похвала, одобрение.	Шахматная литература, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Устный опрос. Дидактические задания и игры.
12	Шахматные турниры и соревнования между группами	Работа в парах	Игра, соревнование.	Шахматные доски, раздаточный материал. Комплекты шахмат.	Наблюдение

Для реализации принципов обучения игры в шахматы необходим правильный подбор и использование элементов педагогических технологий, таких как:

- игровая технология, которая позволяет активно включать ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения;
- технология управления познавательным процессом, в основе которой лежит четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание;
- групповой способ обучения: учебная группа делится на подгруппы для решения выполнения конкретных задач, задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого занимающегося.
- технология программного обучения, непосредственно линейное обучение - последовательно сменяющиеся небольшие блоки информации с контрольными заданиями.
- здоровьесберегающая технология, ориентированная на возраст детей с учётом вида деятельности, что позволяет поддерживать и беречь здоровье юных шахматистов.

## **Особенности организации образовательного процесса при реализации программы в дистанционном формате**

При необходимости данная дополнительная общеразвивающая программа может реализовываться в дистанционном формате. В этом случае образовательный процесс осуществляется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Педагогом могут быть использованы следующие электронные каналы взаимодействия с учащимися:

- группа детского объединения в социальной сети Вконтакте (создана педагогом),
- беседы в социальной сети Вконтакте для разных групп учащихся (созданные педагогом),
- группа учреждения в социальной сети Вконтакте,
- раздел «Дистанционное обучение» на официальном сайте учреждения,
- электронная почта в сети Интернет,
- сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч ZOOM,
- общение по телефону.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. В группах учащихся дошкольного возраста обучение, взаимодействие с детьми проходит с привлечением помощи родителей.

Педагог при проведении онлайн-занятия соблюдает следующие требования: продолжительность онлайн-занятия для обучающихся 1-2 классов за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должна превышать 20 минут.

Структура учебного занятия в дистанционном формате содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия в дистанционном формате в водной его части педагогом обозначаются правила работы и взаимодействия (педагог объясняет учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагог дает инструкции выполнения заданий. В конце занятия используется контроль усвоения знаний учащимися.

Для изучения нового материала, закрепления и обобщения изученного материала используются:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием,
- самостоятельно созданные педагогом видеоуроки,
- тексты,
- художественные и научные фильмы,
- online-занятие, online-консультация,
- видеолекция,
- материалы доступных образовательных интернет-ресурсов,
- инструкции по выполнению практических заданий,
- дидактические материалы/ технологические карты,
- и др.

Для контроля и оценки результатов обучения используются контрольные задания, опросы, тесты, предусмотренные в каждом разделе программы. Выполненные учащимися контрольные задания, опросы и тесты отправляются на электронную почту педагога или размещаются на указанных ресурсах в сети Интернет в текстовом или фото-формате. Обратную связь по контролю педагог дает учащимся в виде текстовых или аудио-рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для решения воспитательных задач программы в образовательный процесс включаются задания по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения
<b>1 год обучения</b>					
1	сентябрь	История шахмат	аудиторное	<b>2</b>	Учебный кабинет
2	сентябрь	Шахматная доска	аудиторное	<b>8</b>	Учебный кабинет
3	сентябрь	Шахматные фигуры	аудиторное	<b>6</b>	Учебный кабинет
4	октябрь	Шахматные фигуры	аудиторное	<b>2</b>	Учебный кабинет
5	октябрь	Ходы и взятие фигур	аудиторное	<b>14</b>	Учебный кабинет
6	ноябрь	Ходы и взятие фигур	аудиторное	<b>16</b>	Учебный кабинет
7	декабрь	Ходы и взятие фигур	аудиторное	<b>16</b>	Учебный кабинет
8	январь	Цель шахматной партии.	аудиторное	<b>16</b>	Учебный кабинет
9	февраль	Техника матования одинокого короля.	аудиторное	<b>16</b>	Учебный кабинет
10	март	Техника матования одинокого короля.	аудиторное	<b>8</b>	Учебный кабинет
11	март	Игра всеми фигурами из начального положения	аудиторное	<b>6</b>	Учебный кабинет
12	март	Шахматная нотация	аудиторное	<b>2</b>	Учебный кабинет
13	апрель	Шахматная нотация	аудиторное	<b>6</b>	Учебный кабинет
14	апрель	Достижение мата без жертвы материала	аудиторное	<b>10</b>	Учебный кабинет
15	май	Достижение мата без жертвы материала	аудиторное	<b>2</b>	Учебный кабинет
16	май	Основы дебюта	аудиторное	<b>14</b>	Учебный кабинет
17	июнь	Основы дебюта	аудиторное	<b>10</b>	Учебный кабинет
18	июнь	Повторение пройденного материала	аудиторное	<b>4</b>	Учебный кабинет

19	июнь	Шахматные турниры и соревнования между группами	аудиторное	2	Учебный кабинет
<b>2 год обучения</b>					
1	сентябрь	Повторение пройденного материала	аудиторное	16	Учебный кабинет
2	октябрь	Повторение пройденного материала	аудиторное	16	Учебный кабинет
3	ноябрь	Повторение пройденного материала	аудиторное	2	Учебный кабинет
4	ноябрь	Основы дебюта.	аудиторное	14	Учебный кабинет
5	декабрь	Основы дебюта.	аудиторное	16	Учебный кабинет
6	январь	Основы миттельшпиля	аудиторное	16	Учебный кабинет
7	февраль	Основы миттельшпиля	аудиторное	16	Учебный кабинет
8	март	Основы эндшпиля.	аудиторное	16	Учебный кабинет
9	апрель	Основы эндшпиля.	аудиторное	16	Учебный кабинет
10	май	Основы эндшпиля.	аудиторное	14	Учебный кабинет
11	май	Основы тактики	аудиторное	2	Учебный кабинет
12	июнь	Основы тактики	аудиторное	8	Учебный кабинет
13	июнь	Повторение пройденного материала	аудиторное	6	Учебный кабинет
14	июнь	Шахматные турниры и соревнования между группами	аудиторное	2	Учебный кабинет

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - М.: Просвещение, 1983.
2. Гик Е.Я. Беседы о шахматах. - М.: Просвещение, 1985.
3. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. - М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
4. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов 2 разряда. - М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов 1 разряда. - М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
6. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
7. Зак В., Длуголенский Я. Отдать, чтобы найти. – Л.: Детская литература, 1989.
8. Ищенко С. Учебник шахматной комбинации. - М.: Русский шахматный дом, 2008.
9. Карахан Ю.И. Шахматы - увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
10. Костров В., Рожков П. Решебник «1000 шахматных задач» - М.: Литера, 2001.
11. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: Физкультура и спорт, 1980.
12. Мульдьяров В.И. Шахматы. Уроки мудрой игры. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
13. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть дебют? - М.: Астрель, 2007.
14. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть миттельшпиль? - М.: Астрель, 2007.
15. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть эндшпиль? - М.: Астрель, 2007.
16. Яковлев Н.Г. Учимся разыгрывать дебют. Открытые дебюты. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

### для детей:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - М.: Просвещение, 1983.
2. Зак В., Длуголенский Я. Отдать, чтобы найти. - Л.: Детская литература, 1989.
3. Ищенко С. Учебник шахматной комбинации. - М.: Русский шахматный дом, 2008.
4. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть дебют? - М.: Астрель, 2007.
5. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть миттельшпиль? - М.: Астрель, 2007.
6. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть эндшпиль? - М.: Астрель, 2007.

### для родителей:

1. Александров А.Г., Давыдюк С.И. Кому служат пешки. - Минск: Беларусь, 2005.
2. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2003.
3. Злотник Б.А. Шахматы – наука, опыт, мастерство. – М., 1999.
4. Пак В.Н. Будущие шахматные короли. - М: Аст, 2005.
5. Слостенина В.А. Методика воспитательной работы. – М., 2002.

Дидактические игры и задания.

1. «Игра на уничтожение».
2. «Один в поле воин».
3. «Ограничение подвижности».
4. «Кратчайший путь».
5. «Лабиринт».
6. «Двойной удар».
7. «Перехитри часовых».
8. «Горизонталь».
9. «Вертикаль».
10. «Волшебный мешочек».
11. «Угадайка».
12. «Секретная фигура».
13. «Что общего».
14. «Большая и маленькая».
15. «Да и нет».
16. «Мяч».
17. «Перехитри часовых».
18. «Кратчайший путь».

## Приложение 2

Входное тестирование для определения уровня шахматных знаний (2 год обучения, сентябрь)

№	вопрос	А	Б	В
1	Где возникли шахматы?	Египет	Индия	Англия
2	Кто сегодняшний чемпион мира по шахматам?	Карпов	Карлсен	Крамник
3	Можно ли «перехаживать» в шахматной партии?	Нельзя	Можно	Можно, но по соглашению соперников
4	Когда пешка может пойти вперед на два поля сразу?	Никогда	Только в начальной позиции	В любой позиции
5	В какую фигуру может превратиться пешка, дойдя до последней горизонтали?	В любую фигуру	В любую фигуру своего цвета, кроме короля	Только в ферзя
6	Что такое «взятие на проходе»?	Это не шахматный термин	Это особый ход пешкой	Это секретный ход слона
7	Что такое пат?	Ничья	Проигрыш	Выигрыш
8	Как правильно делать рокировку?	Начинать с короля	Начинать с ладьи	Все равно
9	Сколько раз можно рокироваться в одной партии?	1 раз	2 раза	Много раз
10	Разрешается ли рокировка в длинную сторону?	Не разрешается	Разрешается	Разрешается по согласованию с судьей
11	Как правильно расставить начальную позицию?	У белых левое угловое поле должно быть черным	У черных левое угловое поле должно быть белым	Белый король должен стоять на белом поле, черный король должен стоять на черном поле

**Контрольные тесты для определения знаний обучающихся учебных групп  
1 год обучения**

№	вопрос	А	Б	В
1.	Ферзь ходит как:	а) слон и конь	б) ладья и слон	в) конь и король
2.	Сколько всего фигур на доске:	а) 16	б) 32	в) 8
3.	Сколько всего полей на доске:	а) 32	б) 16	в) 64
4.	Что обозначает каждая буква на шахматной доске:	а) диагональ	б) горизонталь	в) вертикаль
5.	Что обозначает каждая цифра на доске:	а) диагональ	б) горизонталь	в) вертикаль
6.	Какую фигуру нужно переставлять первой при рокировке:	а) короля	б) ладью	в) короля и ладью одновременно
7.	Шах – это:	а) нападение на фигуру	б) нападение на короля	в) нападение на ферзя
8.	Рокировку можно делать когда:	а) шах королю	б) нет фигур между королем и ладьей	в) есть битое поле
9.	Как ходит слон:	а) по горизонтали	б) по диагонали	в) по вертикали
10.	Как ходит ладья:	а) по вертикалям и горизонталям	б) по диагоналям и вертикалям	в) по диагонали
11.	Мат невозможно поставить:	а) двумя ладьями	б) слоном и конем	в) королем и конем
12.	Где чаще всего ставится мат двумя ладьями:	а) в центре доски	б) на 3-й горизонтали	в) на краю доски
13.	Какие фигуры участвуют в рокировке:	а) короля и слон	б) король и ферзь	в) король и ладья
14.	Ничья тогда, когда:	а) вечный шах	б) осталась одна ладья	в) остался один ферзь
15.	Целью игры в шахматы является:	а) пат	б) мат	в) шах
16.	Какие фигуры называются легкими:	а) ферзь и ладья	б) слон и конь	в) король и пешка
17.	«Взятие на проходе» - это:	а) взятие фигурой пешки	б) взятие пешкой пешку	в) взятие пешкой пешку, которая из

				своей начальной позиции пошла через одну клетку
18	Что нужно делать в начале партии:	а) развивать ферзя	б) развивать легкие фигуры	в) ходить крайними пешками
19	Какое поле должно быть в правом крайнем углу от шахматиста :	а) h1	б) a1	в) a8
20	Как называется, когда на короля не нападают и ему некуда ходить:	а) мат	б) пат	в) шах
21	Дебюты, начинающиеся ходами 1.e4 e5 называются:	а) закрытыми	б) открытыми	в) полуоткрытым и
22	К открытым дебютам относится:	а) гамбит Эванса	б) французская защита	в) скандинавская защита
23	Как называется дебют 1.e4 e5 2.Kf3 Kс6 3.Cc4 Cc5:	а) итальянская партия	б) русская партия	в) королевский гамбит
24	Как называется дебют 1.e4 e5 2.Kf3 Kс6 3.Cc4 Kf6:	а) итальянская партия	б) русская партия	в) защита двух коней
25	Какого вида преимущества не существует в шахматах:	а) преимущество в пространстве	б) преимущество в развитии	в) преимущество тяжелых фигур
26	Что такое цугцванг:	а) нехватка времени	б) нет хороших ходов	в) ничейная позиция
27	Ничью можно предлагать:	а) при своем ходе	б) при ходе соперника	в) не имеет значения
28	Какая часть партии называется миттельшпилем:	а) начало партии	б) середина партии	в) конец партии
29	Что такое цейтнот:	а) нехватка хороших ходов	б) нехватка времени в развитии	в) перевес в развитии
30	Какая часть	а) начало	б) середина	в) конец

	партии называется эндшпилем:	партии	партии	партии
--	------------------------------	--------	--------	--------

**Контрольные тесты для определения знаний обучающихся учебных групп 2 год обучения** (\*- дополнительный материал, оценивается для отдельных обучающихся)

№	вопрос	Варианты ответов		
1.	При разносторонних рокировках, основным планом игры является:	а) пешечный штурм короля соперника	б) атака в центре	в) защита своего короля
2.	Позиция Филидора встречается в окончаниях*:	а) ладейных	б) пешечных	в) коневых
3.	Двойной удар пешкой или конем называют:	а) ножкой	б) ложкой	в) вилкой
4.	Слабое поле – это:	а) поле, которое не может атаковать своя фигура	б) поле, которое не может атаковать своя пешка	в) поле возле короля
5.	Какая фигура может поставить «спертый» мат:	а) слон	б) ферзь	в) конь
6.	Правило Тарраша гласит, что в ладейных окончаниях ладью надо располагать*:	а) сбоку от пешки	б) сзади пешки	в) перед пешкой
7.	Кто может оттеснить короля на край доски:	а) слон	б) ладья	в) ферзь
8.	Оппозиция-это:	а) противостояние ферзей	б) противостояние королей	в) противостояние пешек
9.	Дебюты, начинающиеся ходами 1.e4 e5 называются:	а) закрытыми	б) открытыми	в) полуоткрытыми
10.	Защищенная проходная это:	а) пешка защищенная ладьей	б) пешка защищенная пешкой	в) пешка защищенная королем
11.	При атаке на нерокировавшего короля соперника надо*:	а) закрывать позицию	б) вскрывать диагонали и вертикали	в) менять фигуры
12.	Окончание	а) «а» и «с»	б) «d» и «g»	в) «b» и «e»

.	король + пешка против короля и ферзя. Против каких пешек ферзь не может выиграть? (имеется в виду, что пешка дошла до предпоследней линии и король находится рядом с ней)*			
13	Кто был первым чемпионом мира по шахматам:	а) Эммануил Ласкер	б) Вильгельм Стейниц	в) Хосе Рауль Капабланка
14	Ничья получается тогда, когда:	а) на доске вечный шах	б) у соперников остались одни пешки	в) у одного из соперников остался конь и слон
15	При атаке на короля надо:	а) менять фигуры	б) избегать разменов	в) атаковать пешками, без помощи фигур
16	Какие фигуры называются легкими:	а) ферзь и ладья	б) слон и конь	в) король и пешка
17	«Взятие на проходе» - это:	а) взятие фигурой пешки	б) взятие пешкой пешку	в) взятие пешкой пешку, которая из своей начальной позиции пошла через одну клетку
18	Что нужно делать в начале партии:	а) развивать ферзя	б) развивать легкие фигуры	в) ходить крайними пешками
19	Каким ходом из перечисленных лучше всего начинать партию:	а) b2-b4	б) e2-e3	в) d2-d4
20	Дебют - это:	а) начало партии	б) середина партии	в) конец партии
21	В каких окончаниях легче сделать ничью без пешки:*	а) в пешечных	б) в окончаниях с одноцветным и слонами	в) в окончаниях с разноцветным и слонами
22	Слон сильнее коня:	а) при пешках на одном фланге	б) при пешках на разных флангах	в) слон всегда сильнее
23	Конь сильнее	а) в открытых	б) в закрытых	в) в

	слона:	позициях	позициях	окончаниях с проходными пешками
24	Активность короля важное преимущество в:	а) дебюте	б) миттельшпиле	в) эндшпиле
25	Слон называется «плохим», если он:	а) заперт собственными пешками	б) не сделал ни одного хода	в) не съел ни одной фигуры
26	Дольше всех чемпионом мира по шахматам был:	а) Михаил Ботвинник	б) Гарри Каспаров	в) Эммануил Ласкер
27	В позициях с разносторонними рокировками основным планом игры является*:	а) пешечный штурм короля соперника	б) атака в центре	в) защита своего короля
28	Какой оппозиции не существует:	а) коневой	б) дальней	в) ферзевой
29	Кто первым из русских шахматистов участвовал в матче на первенство мира:	а) Александр Алехин	б) Михаил Чигорин	в) Михаил Ботвинник
30	Кто из шахматистов не являлся чемпионом мира по шахматам	а) Роберт Джеймс Фишер	б) Тамирлат Гола	в) Гарри Каспаров
31	В легкофигурном окончании с лишней пешкой нужно стремиться*:	а) к размену фигур	б) к разменам пешек	в) избегать размена фигур