



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МЭРИЯ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Приказ

30.09.2024

№ 922

Об организации муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с государственной программой «Развития образования Вологодской области на 2021-2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области 28 января 2019 года № 74, и Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций и организаций дополнительного образования на 2024 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 26.12.2023 года № 2783, с целью патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия края
ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение к приказу).

2. Организовать проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в заочном формате для учащихся 4-11 классов с 1 по 25 октября 2024 года на базе МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».

3. Утвердить номинации конкурса:

- «Экотрадиции»;
- «Этно-фенология»;
- «Природа и этнос»;
- «Культурный код в природе»;
- «Эко-гид»;
- «Эко-журналистика»

4. Привлечь специалистов для работы в жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»:

Андрееву Аллу Викторовну, педагога дополнительного образования МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»;

Андриевскую Надежду Ивановну, учителя начальных классов МАОУ «Центр образования имени И.А. Милютина», СП «Школа № 23»;

Крупышеву Татьяну Сергеевну, педагога дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»;

Сергун Татьяну Александровну, методиста по направлению «Духовно - нравственное образование и воспитание», учителя истории и обществознания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»;

Пушкову Любовь Сергеевну, методиста МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»;

Пахотину Ирину Борисовну, педагога дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»;

Фомичева Егора Ивановича, педагога дополнительного образования МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»;

Долганову Елену Юрьевну, методиста МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»;

Дервягину Ольгу Владимировну, педагога-организатора МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».

4. Утвердить состав оргкомитета конкурса, в составе:

Чебоксаровой Ларисы Валерьевны, директора МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», председатель;

Цветковой Надежды Алексеевны, заместителя начальника управления, начальника отдела общего и дополнительного образования управления образования мэрии города;

Дервягиной Ольги Владимировны, педагога-организатора МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой»;

Долгановой Елены Юрьевны, методиста МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой».

5. Возложить контроль за исполнением приказа на Н.А. Цветкову, заместителя начальника управления, начальника отдела общего и дополнительного образования управления образования мэрии города Череповца.

Начальник управления



М.Г. Барабанова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс)

1. Общие положения

1.1 Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится в рамках реализации:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;
- всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на текущий календарный год;
- календарного плана областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2024 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 26.12.2023 года № 2783.

1.2 Конкурс проводится с целью патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края.

1.3. Задачи конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этноэкологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

2. Порядок проведения конкурса

2.1 Организаторами муниципального этапа конкурса являются управление образования мэрии города Череповца, МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А.Алексеевой».

2.2 Координацию организации и проведения муниципального этапа конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее — оргкомитет).

2.3 Жюри:

оценивает конкурсные работы участников муниципального этапа конкурса в соответствии с критериями, указанными в разделе 7 настоящего положения;

определяет победителей и призёров муниципального этапа конкурса в каждой номинации;

решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит, апелляции не предусматриваются.

3. Место и дата проведения муниципального этапа конкурса

162602, г. Череповец, ул. Сталеваров, 32, МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», дата проведения: **с 1 по 25 октября 2024 года в заочной форме**. Прием работ, заявок (в соответствии с Приложением к Положению), согласий на обработку персональных данных **с 18 по 22 октября 2024 года**. Оформленные документы одним пакетом высылаются на электронный адрес: dolganovaelena@mail.ru, телефон 57-11-64.

Дата проведения регионального этапа с 11 по 30 ноября 2024 года.

Федеральный этап – январь- апрель, 2024 г.

К участию в региональном этапе конкурса допускаются победители и призеры муниципального этапа.

4. Участники конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся 10 до 18 лет образовательных организаций города. Допускается только индивидуальное участие в соответствии с выбранной номинацией конкурса.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 10-14 лет:

«*Экотрадиции*» - рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, - образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«*Этно-фенология*» - рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«*Природа и этнос*» - рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места

природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

«Культурный код в природе» - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды;

в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» - рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этноэкологического туризма;

«Эко-журналистика» - рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

6. Требования к конкурсным работам.

6.1. Общие требования к конкурсным работам:

6.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

6.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

6.1.3. Объем работы ограничен не более 10 страниц, шрифт -14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

6.1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципальное образование и название населенного пункта, название детского объединения, тема работы; фамилия, имя, отчество автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются), и год выполнения.

6.2. Требования к материалам номинации «Экотрадиции»

6.2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.2.3. Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

6.3. Требования к проектам номинации «Этно-фенология»

6.3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

6.3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

6.3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

6.3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

6.4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

6.4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

6.4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

6.4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

6.4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

6.5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

6.5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на региональный заочный этап не принимаются.

6.6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6.7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

6.7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартные машинописные страницы).

6.7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки конкурсных работ на муниципальном и региональном этапе

7.1.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

7.1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

соответствие требованию к содержанию работы;
информативность текста и достоверность представленного материала;
обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
оригинальность работы.

7.1.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
использование комплексного, междисциплинарного подхода;
постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
теоретическая проработанность темы, использование литературы;
обоснованность выбора методики;
достаточность собранного материала и полнота его представления;
глубина проработанности и осмысления материала;
значимость и обоснованность выводов;
практическая значимость и (или) научная новизна исследования

7.1.4. Критерии оценки работ по номинациям «Эко-гид»:

оригинальность темы, определённого ракурса представления материала;
стиль изложения, выразительность;
степень информативности описания;
использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации;
использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

7.1.5. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

соблюдение требований к оформлению проекта;
актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
объем и глубина проработки содержания проекта;
использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
самобытность творческого замысла;
наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
степень завершенности проекта;
практическая значимость проекта.

7.1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;
глубина осмысления темы;
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;
соответствие содержания поставленной проблеме;
оригинальность концепции и изложения материала;
применение комплексного, междисциплинарного подхода;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

7.2. Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале, от 0 до 5 баллов.

8. Подведение итогов.

По итогам проверки работ победители награждаются **Дипломами I степени**, призёры награждаются **Дипломами II, III степени**. Остальным участникам вручаются **именные свидетельства участника конкурса**. Победители и призёры рекомендуются для участия в региональном этапе конкурса.

Исполнители: методист Долганова Елена Юрьевна, педагог-организатор Деревягина Ольга Владимировна, телефон: 57-11-64, dolganovaelena@mail.ru

Приложение к Положению

Заявка

Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

№ п/п	Номинация	Сведения об авторе			Сведения о педагоге		
		Ф.И. О (полностью)	Возраст участника	Наименование образовательной организации, класс с литерой	Ф.И.О. (полностью)	Место работы, должность	Контактный телефон, электронная почта

